وصل الى موسكو امس:

وزير الخارجية المصري يوقع اليوم اتفاقا اقتصاديا وتجاريامع السوفيات

موسكو ــ أ ف ب ــ افاد مصدر دېلوماسي مصري في العاصمـة السوفياتية امس أن مصر والاتحاد السوفياتي سيرقعان اليوم اتفاقا اتتصاديا وتجاريا لمدة خمس سنوات وذلك اثناء زيارة وزير الخارجية المري عصمت عبدالجيد الى

وأوضحت المصادر ذاتها انه تمت تسوية التقاصيل الاخيرة من هذا الاتفاق امس في موسكو على مستوى خبراء البلدين، وهذا الاتفاق هو الرابع الموقع بين الاتحاد السوفياتي ومصر وكان الاول وقع عام ١٩٥٨ والثاني عام ١٩٦٢ والأخير عام اليقية ص ١٢

الملك الحسين لانشاء فيلق عربي يكون نواة لجيش عربى كبير

ومن جهة اخرى وردا على سؤال

يتعلق بنتائج الاجتماع الذي تم

مَوْخُرا في واشنطن بين وزيـر

الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز وسنقير الاتحاد السوفياتي في

الولايات المتحدة يوري دوبينين اعتبر

رئيس الحكومة انه "ما من تغيير

اساسي في موقف الكرمان حيال

واضاف شامير "ان تبادل وجهات

النظر بين المسؤولين الاسرائيليين

والسوفيات يمكن ان يساهم في تطييع

العلاقات بين تل ابيب وموسكو وعلى

هذا الاساس انا مستعد للقاء وزير

الضارجية السوفياتي ادوارد

شيفاردنادزة".

واشنطن والقضية

وقمة العملاقين ..

قبل عشرة ايلم، من انعقاد القمة الاميركية السوفياتية، راحت

واشتطن، تشكك في امكان التوصل الى نتائج عملية،

بالنسبة الى قضية آلشرق الاوسط، وحرب الخليج، خلال

القمة المرتقبة ؛ ويوحى هذا التشكيك، الذي اعرب

عنه وكيل وزارة الخارجية الاميركية، بأنّ واشنطن ليس

لديها توجه حقيقي، لتطوير موقفها، على النحو الذي

يسهم في تحريك عملية السلام في المنطقة.. كما يمثل

التصريح ذاته، تطميناً لاسرائيل، بأن قمة موسكو، لن

تسفر عن نتائج تغير الوضع الراهن للقضية !! وهكذا،

يمكن القول أن واشنطن، تريد الايحاء مجددا بأنها

عازمة على الاستمرار في احتكار، جميع الاوراق التي

تتعلق بالقَّضية، وانها لا تنوي التخل عن هذا الاحتكار،

حتى في نطاق الحسابات التي يمكن ان تتناولها القمة بين

على هذا الحال، لا يعني ان واشنطن تستطيع ان تبقى

فعلًا، سيدة الموقف في المُنطقة.. اذ لا يخفي، انَّ اسطورة

الاوراق التسعة والتسعين بالله، التي قيل يوما ان

واشتطن تمسك بها، قد انكشف زيفها.. واصبح واضحا

الان، اكثر من اي وقت مضي، ان اليد التي تناضل، هي

التي تستطيع آلامساك بالاوراق الحقيقية.. وها هو

الخُط النضائيّ، يتصاعد فوق السلحة العربية.. ويفتح

الافاق امام البد العربية، لتستعيد الكثير، من الأوراق

التي لا عُني لها عنها، لَبِّناء السلام الحقيقي في المنطقة..

واشنطن، هي تأكيد على ثيات واستقلال الموقف العربي..

وانه ليس رهنا، بما يتفّق عليه الاخرون.. وهذه الحصّلة

هي في ذاتها، متاكيد على أنه لا مجال للمساومة على هذا

المُوقِفُ القُومي.. وأن العرب عارْمون على النصال، لأرساء

القمة المرتقبة بين ريغان وغورباتشوف، تستطيع ان

توهن العربيمة العربية.. فالعرب، على الرغم من تقديرهم

لإهمية القمة بين العملاقين، وثقتهم في استعرار الموقف

السوقياتي الأيجابي.. فهم يدركون، أنَّ دورهم النصَّالي،

هو الذي من شانه أن يحسم الموقف في المنطقة.. وهو

الذي من شانه ان يُرسِي في ارجائها، دعائم السلام

ويجب التذكير، بأن المبادىء السنة التى ابلغها الاردن الى

وتخطىء واشنطن اذا تصورت انها بتشكيلها المسبق، في نتائج

السلام العادل والشامل، على اساسه..

الحقيقي، الذي ينشدون.

وليس غريبا، ان تبقى العقلية الاميركية على حالها.. لكن بقاءها

ريغان وغورياتشوف !!

اسرائيل والشرق الاوسط".

يومية عربية ساكسية تعددعن

العدد ٢٠٢٢ ـ الجمعة ٥ شوال ١٤٠٨هـ ـ الموافق ٢٠ أيار ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ الملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 20, 1988 No. 6522 VOL. 17 AMMAN --- JORDAN

لندن -رويتر - قال متعاملون ان

اسعار الاسهم في بورصة لندن

انخفضت انخفاضا حادا امس مع

أتخاذ المتعاملين موقفا دفاعيا بعد

هبوط اسعار الاسهم في بورصتي

نيويورك وطوكيو اثر مخاوف من

زيادة معدل التضخم واسعار

وقد ادى انخفاض حاد في بورصة

اتصالات لاعادة العلاقات بين مصر والجزائر القاهرة .. ا ف ب _ اوردت مجلة (المصور) الاسبوعية المقرية من رئاسة الجمهورية في عددها الصادر تحويل ألاف المعتقلين الى الاعتقال الاداري لمدة ٦ أشهر ر الس ان اتصالات مصرية جزائرية تجري بهدف تخطى العقبات الاخيرة في وجب استثناف العالاقات شهيد وعشرات الجرحى في جنين ويطاورام الله وجبالسيا

عمان _ بترا _ اجرى جلالة الك الحسين اتصالا هاتفيا مساء امس، مع سيادة اخيه الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورىة حبث هنا جلالته سادة الرئيس الاسد بعيد الفطر

كما تم تيادل الراي حول الوضع العربي الراهن.

القامرية دعوة جلالة

القبس المحتلة ـ ا ف ب ـ احتج

رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق

شامع الخميس، على

الانتقادات التي وجهتها اليه مؤخرا

الادارة الاميركية بسبب معارضته

مشروع وزير الخارجية الاميركي

جورج شواتز للسلام في الشرقّ

واعلن شامير في مقابلة تلفزيونية

"أمَلَ الْآبِقاء عَلَى السياسة الاميركية

السَّاسية الداخلية الإسرائيلية".

وأضاف شامير في اشارة الى جولة

ورير الخارجية الاميركي القبلة في

الشرق الاوسط "اتمنى" ان يسعى

شولتز الى الاقناع وليس الى ممارسة

شامير يوض ضبغوط ستواتز

ويَطِالِيه بِاللَّهِ وَعِ الْحَالَةُ الْأَفْسَاعُ ! ا



يضطلع بمهمة الدفاع عن الامة

ألعربية بانها دعوة جريئة وجديرة

وقالت الصحيفة في افتتاحية

عددها امس، ان تجسيد اقتراح

جلالة الحسين يمكن أن يكون خطوة

اولى وملموسة لتطبيق اتفاق عربي

قديم وضع مئڌ سنوات بعيدة، دون

ان يجد من ينفذه رغم الحالات

والمواقف العديدة التي كأنت تتطلب

ذلك، ونعني به اتفاق الدفاع المشترك

الذي ظل منذ ابرامه مجرد حبر على

وقالت الصحيفة انه يجب تطبيق

دعوة جلالة الملك الحسين، ووضعها

موضع التنفيذ، في اقرب وقت

وخاصة في تلك المرحلة التي نرى فيها تحديات خطيرة للعالم العربي في

مناطق مختلفة سواء في الاراضى

المحتلة او لبنان وفي منطقة الخليج،

حيث يكشر التهديد الايراني عن

بالبحث والدراسة الجادة.



١٩٠٠ فلسطيني

القُدس المحتلة ــ ١٥. ف. ب. ـ افاد تقرير اعده نائب حزب راتز (حقوق آلُواطن) وهو حزب يساري معارض له خمسة مقاعد ق الكنيست، دادي زوكر ان نحو الغربية وقطاع غزة المحتلين من بينهم ٢٨ صحافيا وعجوز في الـ ُ وَأَكْبُتُ مُصَافِرٍ عَسْكَرِيَةٌ أَقِ القَيسِ المُحَتِّلَةُ مَا وَرِدَ فِي هَذَا التقرير الذي نقلت مضّعونه صحيفة ،هارتس، امس الحُميس. ويَظهر من هذا التقرير أن فلسطينيا من اصل الف تقريبا من

الحجز الاداري. ولوضح القرير ان هذه العقويات التي تبلغ منها القصوى سنة أشهر قابلة للتجديد لا يغرضها عادة الا الضباط من رتبة جنرال السؤولين عن مناطق عسكرية لكثها

وأضاف التقرير ان ٥٦ في المئة من السجناء الفلسطينيين كانوا وقعوا فيما قبل في نراع مع ما سماه (العدالة) العسكرية الإسرائيلية.

قطعت في اذار ١٩٧٩ اثر توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية. واوضحت المجلة أن مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسة اسامة الباز سيقوم بزيارة الى الجزائر يوم غد السبت من أجل التمهيد للقاء بين الرئيس حسني مبارك والرئيس الجزائري الشاذي بن جديد في اديس الجا على هامش قمة منظمة الوحدة الافريقية التي ستفتتح الاربعاء أضافت (المصور) أن أعادة

ألَّدبلوماسية بين البلدين بعد ان

العلاقات بين البلدين ستعلن بعد هذا

تقرير اسرائيلي:

رهن الحجز الاداري في الأرض المحتلة

(١٩٠٠) فلسطيني من سكان الصَّفَّة (٧٥) هم حاليا قيد الحجز الاداري. سكان الضفة الغربية وغرة و (٠٠٠) في المئة من مجمل السكان الفلسطينيين الرجال البالغين _ عمرهم يتجاوز ١٨ سنة ـ هم قيد

صلاحيات اللفتنانت كولونيل وذلك منذ بدء الانتفاضة في ٨ كانون الاول

القدس المحتلة _ وكالات _ شهدت مختلف مدن وقرى ومخيمات

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، مظاهرات ومصادمات دامية بين المواطنين القلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني، أسفرت عن اصابة عدد من المواطنين بجراح. ففي مدن الخليل وبيت لحم ويطا ومخيمي الدهيشة والقوار تصدى المواطنون لجنود الاحتلال ورشقوهم بالحجارة.

واستضدم جنود الاحتالال الرصاص الحي وقنابل الغاز السيل للدموع في محاولة لقمع المظاهرات، وقررت سلطات الاحتالال الاسرائيلي اغلاق المنطقة المتدة من 'بلدة طوياس شرق مدينة نابلس، وحتى بحيرة طبرية، واعتبارها

وقد جاء هذا الاجراء الاسرائيلي بعد اشتباكات وقعت بين المواطنين وجنود الاحتلال الاسرائيلي امس الاول، في تلك المنطقة. وتواصل السلطات العسكرية

الاسرائيلية اجراءاتها التعسفية بتحويل اعداد كبيرة من المعتقلين الفلسطينيين الى الاعتقال الاداري لدة سنة اشهر. وتجري عمليات التحويل هذه بصورة يومية حيث شملت ألاف

العتقلين أن اطار تصعيد سلطات

مشهد (شمال شرق) وتبريـز

(شمال غرب) وفق الشهود

وخصوصا بسبب التشكيك في

واضاف الشهود انه في طهران

توتر الوضع خوفا من استثناف

حرب المدنّ. واتخذت سلطات

المديئة تدابير استثنائية تهدف الى

تحضير السكان لموجة الصلاء

جديدة في حال تجدد اطلاق

وهكذا تم تقريب سوعد

امتحانات المدارس والكليات بحيث انتهت الثلاثاء، واقام النظام ايضا

معسكرات خارج طهران والمدن

الاخرى في الاقاليم لايواء السكان

أن دعت الحاجة. أما أولئك الذين

دمرت مساكنهم فلهم اولوية

الاستفادة من هذه الساكن ومن

الصواريخ العراقية.

نزاهة الانتخابات.

لمواطني قطاع غزة المحتل، وتجيء هذه العملية بهدف اخضماع المواطنين للقرارات الاحتلالية وفرض رسوم عليهم اضافة الى التزامهم بدفع الضرائب. وفي مخيم جباليا بقطاع غزة جرح مواطنان اثر اطلاق قوات الاحتلال

الصهيوني النار على السكان الليلة قبل الماضية، كما أصيب مواطنان أخران في مدينة جنين، وأصيبت مواطنة فلسطينية بجروح في مخيم الدهيشة في بيت لحم برصاص القوات الصهيونية خلال تشييع جثمان احد الشهداء حيث تصدت هذه ألقوات للمتظاهرين بالرصاص وقنابل الغاز.

وفي بلدة العروب بقضاء الخليل اختطفت احدى الدوريات الصهيونية اثنين من السكان الفلسطينيين ونقلتهما الى جهة مجهولة. کما شهدت قری بیت فجار وسعیر

ويطا واذنا قضاء الخليل وسيلة الحارثية ودير الغصون بقضاء

طولكرم، حملة مداهمات صهيونية

الاحتلال لاجراءات القمع بحق واعتقالات في صفوف المواطنين. المواطنين في الضفة الغربية وقطاع واعلن الراديو الاسرائيلي صباح غزة في محاولة منها لاجهاض أمس، أن حافلة صهيونية تعرضت انتفاضتهم الباسلة. من جانب أخر استأنفت سلطات الاحتلال الاسرائيلية امس، عملية استبدال الهويات الشخصية

للرشق بالحجارة اثناء مرورها على طريق الخليل _ القدس، فيما القيت زجاجة حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية بالقرب من بلدة اذنا الليلة قبل المأضية، كما تهشم زجاج سيارتين تابعتين للمستوطنين

البقية ص ١٢

الميرالبحرس يرجب بعقد القمترا لدعم الانتفاضت في الأرض المحلة

هبوط الاسعار في بورصة لندن

واستقرار الدولار في اوروبا

نبويورك خلال الليل الى هبوط

الاسعار في البورصات الاسبوية

الرئيسية امس مع هبوط اسعار

بورصة طوكيو الى أدنى مستوياتها

وقد ساهمت بوادر على هبوط قيمة

الصهايئة قرب بلدة حلحول في

كما القيت زجاجة حارقة الليلة

قبل الماضية، على شاحنة اسرائيلية

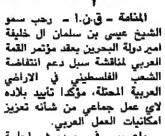
على طريق ايال في منطقة المثلث

يفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨،

وزجاجة لخرى على حافلة اسرائيلية

الدولار صباح امس في انخفاض

اسعار الاسهم



واَعَـرب في حـَديّث لجلـة "التضامن" التي تصدر في لندن

تنشره في عددها الصادر اليوم عن تفاؤله بنتائج هذه القمة فيما يتعلق بتعزيز الصف العربي، ورسم التعزيز الصف العربي، ورسم التعادية واحدة لدعم ابناء



● مسؤول ایرانی:

طهران لا تعارض

الانتشار السوري

ف الضاحية الجنوبية

ييروت ـ رويٽر ـ قال السيد علي محمد بشارتي نائب وزير الفارجية

نشر جنود سوريين في الضواحي الجنوبية لبيروت، اذا كان ذلك

سيضمن انهاء القتال العنيف الذي

يدور بين مبليشيتين لبنانيتين

وَقَالُ السيد بشَّارتي للمنحفين اذا كان دخول الجنود السوريين الى

الضواحي يضمن الامن فإننا عندند لن تعلوض هذا الامن تحن تريد ما

بخلت القوات السورية الضواحى فإن هذا بحتاج ألى خطوات

مظاهرة في النبطية

تؤيد دخول

الجيش السوري

الى الصّاحية الجنوبية

النبطية/لبنان - ١٠. ف. ب، -

نظمت حركة أمل امس في جنوب

لبنان تظاهرة تابيد لتدخل الجيش

السوري في الضّاحية الجنوبية

لبيروت ووضّع حد للمعارك الجّاريّة

فيها بين امل وحزب أش الموالي

وتحدث مراسل وكالة _ فرانس

برس ـ عن تجمع نحو ثلاثة الأف

شخص وفي طليعتهم قادة حركة

(امل) في المنطقة واعيانها

واشتراكهم في مسيرة جابت شوارع

النبطية _ ٧٣ كلم جنوب بيروت _ وافعين الإعلام اللبنانية ورايات امل

وصورا لمؤسسها الامام موسى

الصندر، وزعيمها نبيه بنري

وردد المتظاهرون شعارات تطالب

والرئيس السوري حافظ الاسد.

سعيتين متنافستين.

يريده اللبنانيون". ولكنه اضاف قوله

تمهيدية".

رجه لى الستوالجي

وتقع على اطراف الضواحي. وذكرت مصادر (حزب الله) ان قذائف سقطت كذلك على مواقع الحزب في شوارع المنطقة وازقتها.

الضواحي الجنوبية المتنازع عليها بيروت _ وكالات _ غاضت على مناطق يسيطر عليها السوريون وأبلغت مصادر في حركة اعل الملبشيات الشيعية المتنازعة، معارك المؤيدة لسوريا وكالة رويتر قولها، أن ضارية بالصواريخ، ومدفعية الهاون امس، في تصاعد شديد للقتال، بينما

لم تنجح سوريا وايران في الاتفاق على دخول القوات السورية الى

مقاتلي (حزب الله) الاصولي المؤيد الايران، اطلقوا وأبلا من ألقذائف المدفعية وقدائف الهاون - مورتر -



مظاهرات عنيفت ومضادمات داميتافي ايران ضدالخط المتطرف للخميني وابنهاأحمد وجرت حوادث معاثلة ايضا في

باریس ـ دا. ف. په ـ نکر شهود عيان قدموا حديثا من ايران، ان مدنا ايرانية كبيرة عدة وخصوصا قم ومشهد واصفهان كانت في الاسأبيع الاخيرة مسرحا لتظاهرات عنيفة ومواجهات سياسية اوقعت قتلي عديدين.

ودارت المواجهات بين جزء من رجال الدين الايرانيين يدعمه السكان والغمبيل والبراديكاليه القريب من نجل الامام الخميني حجة الاسلام احمد الخميني الرابح في الانتخابات التشريعية

وحسب هؤلاء الشهود تواصلت التظاهرات هذا الاسبوع في اصفهان. فعلى أثر اقالة ثم توقيف امام صلاة الجمعة في قرية خمينيشهر (قرب اصفهان) المعارض للتبار الراديكالي تظاهر سكان اصفهان أمام مقر المدعى العام، وأوقع القمع سنة قتلي بين

اشتباك عنيف،

الجمعة في اصفهان القرب من احمد الخميني.

المتظاهرين ثلاثة من بينهم ربما اعدموا حسب ما تقول الممادر. لكن التظاهرات برغم قمعها تواصلت هذا الاسبوع في الدينة. وأطلقت شعارات معادية للأمام الخميني والزعيم الديني الرئيسي في الاقليم أية الله طاهري أمام صلاة

من جهة أخرى وقعت اشتباكات عنيفة في مدينة قم القدسة (جنوب طهران) الاسبوع الماضي بينما كان لحد رجال الدين من الحورة العلمية القوية النفوذ يتحدث بمناسبة شهر رمضان، وانتقد علنا الترجيهات الاخيرة للامام الخميني لصالح الراديكاليين التي وصفها مناقضة للدينء حسب

المسادر الايرانية في باريس. وقام عندها رجال دین شبان عدة بطرده عن المنبر وتلي ذلك

اثناء ابحارها في منطقة تقع مابين

وه كالات الإنماء، _ ذكرت شركات لويدر البريطانية للتأمين ان سفينة القطر البنمية سكان بارتنر التي كانت قريبة من الناقلة الاسبانية يرشلونة _ حمولتها (٢٢٠) الف طن _ عندما انفجرت يوم الثلاثاء الماضي قبالة جزيرة لأرأك غرقت ليل ألثلاثاء الاربعاء.

واوضحت لويدز ان القاطرة التي غرقت بعد انفجار يرشلونة كانت موجودة خلف الناقلة وقت

(a) 1

الكـويت ـ دغـواصم، ـ

الكارثة. وسيق للويدر أن أعلنت أن خمسة من افراد طاقم السفينة

ويرشلونة هي احدى اربع ناقلات اصيبت في هجوم السبت الماضي شنه الطيران العراقي على أكبر ناقلة نفط في العالم _ سيوايز

من جانب آخر فتح زورقان حربيان ايرانيان صباح آمس النار على ناقلة نرويجية لنقل الغاز المسيل تدعى _ بيرج ستراند _

خط عرض _ ٢٦,٣١ _ درجة شمالا وخط طول _ ٥٦,٢٤ _ درجة شرق الخليج العربى بعيداعن ميناء

رأس تنورة. وذكرت مؤسسة لويدز للتأمين البريطانية في برقية وزعتها أمس ان النيران اشتعلت في الناقلة النرويجية البالغ وزنها وهي فارغة (٤٢) الفا و(٨٤٩) طنا وسارعت

سفن الانقاذ لاسعافها. البقية ص ١٢

اعلايه الى أصحاب بسيالة بشاحة الأديثة

تعلن نقاية اصحاب السيارات الشاحنة فرع العقبة الى اصحاب السيارات الشلحثة الارتنية انتخاب هيئة ادارية للغرع بتاريخ ٨٨/٥/٣٠ الساعة الناسعة صباحا بمكان مطعم الدويك في موقع طلبية الشاحنات في اتحاد الكراجات العقبة. ياسر القطاونة



بانتشار الجيش السوري الانقاذ الضلحية وسكانها غواصات سوفياتية

هجومية لسورية

ابو طبي ـ وام ـ قالت صحيفة (الاثماد) أن سورياً حصلت في الاوثة الاخبرة على صفقة غواصات مجومنة من الاتحاد السوفياتي شملت ثلاثة من فئة (كيلو) التي تعد من احدث فثات الغواصات الهجومية العاملة في البحرية العالمة حالما

ونقلت المنجيفة عن مصادر عسكرية غربية ان حصول سوريا على هذه الفئة الحديثة من الغواصات الهجومية يعد خطوة مهمة لتعزيز قبرأت سلاح البحرية السوري ق مجال حرب الغواصات واشارت تلك المصادر الى ان هذه الغواصات تتسلع ب ١٨ طوربيدا مضادا للسفن والغواصات ويقدر افراد طاقمها بحوالي ٩٠ عنصراً.

كان ذلك خلال شهر ايار من عام ١٩٦٧. حيث اصطحبت عددا من الحجاج الامريكيين في جولة سيلحية من القدس الى الضفة

في الطريق توقفنا عند منطقة "الخان الاحمر" حيث تتوقع الدلُّنل التَّاريخية ان حدث السامري المذكور في انجيل لوقاً (١٠/ ٢٩/ ٢٩) قد تم في تلك المنطقة بالذات وبعد شرح مفصل للناحية الدبنية والتأريُّخية للحدث، توقفنا عندُ مقهى قريب من ذلك المكان لتناول الشاي. فتقدم احدنًا، وهو الاسقف "فولتن شين" من صاحب المقهيّ وقال له: "لماذا أخترت اسم فرساي "لَهَذَا اللَّهِي؟ ومَا عَلَاقَةُ هَذَا الاسم بِالحِدِثُ التَّارِيخِيَّ أَمْ مَّلَ حِدْكَ فَرِنْسِي؟" فَضَحَكَ صَاحَبِ الْمُقْهَى وَقَالَ: "لا". ثم قال الأسقف: "انصحك بان تضع "مقهي السامري" بدلا منه، ولسوف يكون رواج كبير لعملك، وسيقدم السواح ويبتاعون مما لديك، وياخذون قسما مما يبتاعونه كذكري من هذا المكان المشهور الى

اكملنا سيرنا وتوقفنا عند النهر الخالد، نهر الاردن، على النهر حلت واستوطنت افكارنا بعد رحيل طويل. "وستغسل يا نهر الاردن وجهى بمياه قدسية، وستمحو يا نهر الاردن أثار القدم الهمجية". على النهر فرضت علينا هالة من القداسة والسكون فخشعنا وتضرعنا الى الله.

وصلنا مدينة عمان ونزلنا في احد فنادقها مقابل المدرج الروماني أنذاك. فعشنا هنك وقتا معتعا مع الحضارة الرومانية ونحن نتَجول في اقسام المدرج ونسير على الطريق القديمة ما بين المدرج الروماني والفندق. بعد زيارة قام بها السواح لكل من جرش، والبتراء، وام الحمال، وام قيس وغيرها فقد اندهاوا من غنى هذا البلد بالاثار والتاريخ، ومن اصالة الشعوب التي

وَ فِي اخر يوم من رحلتنا، اردنا ان ننهي جولتنا في زيارة لمدينة عمان ليلا، لنتوقف فيما بعد في احد المقاهي وله اسم اجنبي فنحلس قرب المَّاء ونتناول طعَّام العشاء. فَضَحكت في نفسي، وقلت: ماء في جبل عمان. قد يكون هناك شلال اصطناعي في المكأن

واصلنا حديثنا عن هذا الموضوع. فقال الحجاج: لم كل هذه الاسماء المستوردة من الخارج؛ فانا الإمريكي، لا احضر هنا حتى اشاهد اسماء أجنبية في كل مكان، بل في قدومي الى الاردن أرغب في التعرف على معالمه التاريخية والإثرية. وعلى علااته الإصبيلة وعلى شعبه المضياف. فلم تدفنون هذا التراثُ الاصيل الجميل وَالنَّادر الوجود في دول العالم، بأسماء مستوردة لا معنى لها، ولا تُمت بصلة لتراثكم من قريب او بعيد. اليس في هذا تشويه لحضارتكم العربية. ولكل ما سبقها من حضارات عربقة تعاقبت على بلدكم، منذ أكثر من عشرة الإف سنة على الإقل؟ .. ازيلوا هذا كله، واحيوا تراثكم الإصيل، واعملوا على أن يكون بلدكم نموذجا سيلحيا يحتذي به، فيتسابق سواح العظم عليه، ويدر هذا عليكم بِتْرُوةَ طَائِلَةِ، لا تَتْمَنُّ نَعِمْ هَذَا هُو مَخْطَطُكُمْ الْأُولُ وَالْأَهُمِ فِي هَذَا البلد، وهو يكمن في تعريب الاسماء،، واحياء التراث العربي بشتى الوسائل، وبالحقاظ على جمال هذا البلد ورونقه. نعم، هذا هو مخططنا الاول، من مسؤولين وغيرهم في هذا البلد، "ومن له اذنان سامعتان فليسمع" وليعمل.

الاب موسى عديلي

كلمات في غمرة الملمات

استشعر من خلال الكلمات أحياناً البعد الحقيقي لتحقيق الذات الإنسانية لمن ينطلق محلقاً باحثاً عن الحقيقة حوله، من افق الى افق في رحلة استطلاعية مجل مكنونات ما يبحث عنه فيها. ولا يلبث هذا الإحساس المتعاظم أن يذوي ويتراجع، ثم يذبل أملم افعال صغيرة تارة أو عظيمة تارة آخري، تشعرني لوهلة انني محبط عاجز الا عن الكلام، وانني لست الا من "غُرْية"، حتى بت مؤخراً كارهاً ومقلًا للكلام،

عاقداً العزم على ترك هذه العادة القبيحة التي كنت استسيغها، الى ان الح على بقوة عزيز أكره رفض مطلبه أنَّ أكتب في موضوع معين يشغل تفكيره، رغم اننى حاولت جاهدا اقناعه بَّائني حتّى لو فَعلت فان كتابتني ستكون ضّرباً من ضروب الكتابة التنفيسية الثقيلة التي اضحى يمارسها كثيرون معن لا يجدون شيئاً آخر يفعلونه، أو الذين يحاولون التكشير عن أنياب رفض تيارات المحبطات والمثبطات التي تعصف بنا فتلبس كتاباتهم ثوباً غير مستحب غالباً.

على أية حال. وطالما اننى شرعت تلقائياً بالكتابة، فقد وقعت في شرك أغراء هذا الداء العُجيب، ولعل بذلك كمن وضع قدماً في البحر في يوم مشمس جميل فأغراه ذلك على السياحة والانعتاق منّ قيود اليابسة الى مجالات أرحب تتزاحم فيها الكثير من الجماليات. ولقد كنت خلال الاسبوع الماضي كثير الترديد لبيت الشاعر العربي الذي قال والحسرة تملأ قواده:

فياليت ما بيني وبين أحبتي من البعد منا بيني ودين المصائب

ولا أدري لملذا حلا في ان أحاول بغباء متعمد فهم المعنى الذي قصده الشَّاعر من بيته: أهو تمنيه حقيقة الإبتعاد عن الأحبة الذي ارتاى فيه راحة في وقت لم نكن حياته فيه حافلة بالمصائب كما اعتلا؟ ام هو امنية قصد منها عكس ما حملته الكلمات من معنى ظاهري لكلمة (البعد) عندما كان الشاعر يشكو الأمرين من المصائب تترى من حوله فتحيل حياته جحيماً اراد ان يتصور معه (الاقتراب) (ابتعاداً) فتمنى لو كان قربه من المصائب قرباً من الأحبة الذين دونهم البيد؟ ام أ ن حرف (ما) الذي ما فتيء فقهاء اللغة العربية يعتبرونه اسما موصولاً بمعنى (الذي) يشير "بوضوح" ألى انّ الشّاعر تمنى لو ّان الناي الذّي بينه وّبينٌ منّ يحب يكون بينه وبين المصائب التي عودتنا الا تأتي فرادي؛ ومرة أخرى اعلاني هذا الحوار الهلايء مع نفسي الى ادراك خطورة الكلمة واهمية الدور الذي تلعبه في حياتنا، وانه ليس بالإفعال وحدها بحيا الإنسان. غير مختلق هذه المرة - كسابقتها -عدرا مستوحى من بيت المعري الذي قال فيه بغضب مضري

ولما رأيت الجهل في الناس فاشياً تجاهلت حتى قيل انى جاهل

سليم أمين ابو الشعر

اعلان

يرجى من ابناء عنجرة الكرام الذين يرغبون تاسيس مؤسسة اعمار مدينة عنجرة حضور الاجتماع الذي سبعقد لهذه الغاية في ملدة عنجرة في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة الموافق 19٨٨/٥/٠

نائب رئيس بلدية عنجرة ناصر خليل زغول

اتفاقية نقل جوي بين الاردن والهند تسيير رحلات الى الهند اعتبارا من مطلع تموز



عمان _ بترا _ وقعت هنا امس اتفاقية للتعاون في مجال النقل الجوي بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية الهند تقوم الملكية الاردنية بمقتضاها بتسيير رحلاتها الى ألهند اعتبارا من اوائل شهر تموز المقبل بمعدل رحلتين اسبوعيا الى كل من نيودلهي وكلكتا

ورقع الاتفاقية في فندق عالية عن الجأنب الاردني السيد مدير عام سلطة الطيران المدني وعن الجانب الهندي السيد وكيل وزارة الطيران المدنى بحضور السادة نائب المدير

التكنولوحيا تشارك

بمؤتمر المغتريين

اربد _ الراى _ تشارك جامعة العلوم

والتكنولوجيا في المؤتمر الرابع

للمغتربين المقرر عقده في عمان خلال

الفترة من ۱۱ ـ ۱۹۸۸/۷/۱۶.

الدكتور حمد الدويري أمين عام

تأكيد الاهتمام

بمشاريع تربية

وتسمين المواشي

الصناعة والتجارة والتموين أن

الوزارة تولي مشروعات تدربية

وتسمين المواشي اهتماما خاصا لتوفج

اللحبوم الحميراء للمتواطنتين

واشار الى أن منالك أكثر من جهة

مهتمة بهذا المجال وتعمل على

تشجيع مثل هذه المشروعات عن

طريق تقديم حوافز للمزارعين الذين

يقومون بانشاء منزارع لتربية

واحتياجاتهم منها.

وتسمين المواشي.

عمان _ بترا _ اكد السيد وذير

ويمثل الجامعة في هذا المؤتمر

الاردنية والسفير الهندى في عمان وعدد من المسؤولين في سلطة الطيران المدني والملكية الاردنية. وكان وفد الطيران المدني الهندي قد وصل الى عمان يوم الثلاثاء الماضي واجرى سلسلة مباحثات مع مدير عــام سلطة الطيــران المــدني والمسؤولين في السلطة بمشاركة ممثلين من الناقلتين الوطنيتين الملكية الاردنية والخطوط الجوية الهندية جرى خلالها استكمال بحث التعاون في مجالات النقل الجوي بين البلدين

اربد _ الراي _ من ماجد ساجع

جامعة اليرموك لجنة من بعض

اعضاء هيئة التدريس لوضع

الشروط والمواصفات التي لا بد من

توافرها للبدء ببرنأسج منح

وذكرت مصادر الدراسات العليا

ان الجامعة تخطط لفتح برنامج

للدكتوراه وذلك بعد اجراء الدراسة

الوافية والاعداد المسبق ليستند على قاعدة صلبة يمكن الانطلاق منها

واضافت ان الجامعة تولى

الدراسات العليا اهتماما خاصاً

وتعمل باقصى جهدها للتوسع فيه

ضمن الامكانات المتاجة سواء على

صعيدى الماجستير او الدكتبراد مع

الحرص في نفس الوقت على الحفاظ

على مستوى ونوعية هذه البرامج.

للماجستير ف كلية العلوم للفيزياء

والكيمياء والعلوم الحياتية

والرياضيات والاحصاء والجيولوجيا

وبرنامجاً في اللغة العرسة في الأدب

والنقد وفي اللغة والنشورعشرفبرامج

وأشار ألى انه تم طرح سنة برامج

الدكتوراه.

شكل مجلس الدراسات العليا في

العام للتسويق والمبيعات في الملكية سلطة الطيران الدني وعدد من السؤولين في السلطة والملكية

تشكيل لجنة لوضع اسس

يرنامج الدكتوراه في اليرموك

التربوي.

المعاصر.

والتي بدات خلال زيارة وزير الطيران الهندي الى عمان في شهر شباط من العام الماضي ومباحثاته مع نظيره وزير النقل الأردني. كما زار الوفد الضيف خلال زيارته للاردن عددا من المعالم الحضارية والتنموية، ظهر امس حيث كان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي مدير عام

الاردنية والسفير الهندى في عمان.

في التربية في اساليب تدريس اللغة

العربية وأساليب تدريس العلوم

واستاليب شدريس التدراستات

الاجتماعية وتقنيات التربية والادارة

والاشراف التربوي وأساليب تدريس

اللغة الانجليزية واشاليب تدريس

البرياضيات والقياس والتقبويم

والإرشاد والتوجيه وعلم النفس

وقالت هذه المصادر أنه يوجد

برنامج ماجستير في الإقتصاد لكلية

الاقتصاد والعلوم الإدارية

وبرنامجان في مركز الدراسات

الاسملامية الأول في الاقتصاد

الاسلامي والثاني برنامج الدبلوم

كما يوجد ثلاثة برامج في معهد

الأثار والانثروبولوجيا هي الأتار

والانثروبولوجيا والنقوش ويوجد

برنامج ماجستير في الترجمة في مركز

اللغات اضافة لبرنامجين للماجستي

في دائرة التاريخ احدمما في التاريخ

الاسلامي والثاني في التاريخ

العالى في الدراسات الإسلامية.

الى أن الذيذبات فوق الصوتية لا خبرر لها بعكس الاشعة السينية وغادر الوقد الهندي عمان بعد

ويذكر أن الجامعة قامت بشراء جهاز الذبذبات فوق الصوتية لتشخيص خلع الورك الولادي حيث سيقوم فريق مؤلف من الدكتور الملكاوي عميد البحث العلمي والدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب والدكتور فارس تادرس بعمل بحث علمي عن تشخيص خلع الورك ألولادي عند الاطفال حديثي الولادة في مستشفى الأميرة بسمة التعليمي.

تشخيص خلع الورك

بالذبذبات فوق

الصوتنة

اربد _ الرأي _ شاركت جامعة العلوم والتكنولوجيا تي ورشة العمل

المختصة بتشخيص خلع الورك

الولادي عند الاطفال في سنة عمرهم

الأرلى والتي عقدت مؤخراً في

وذكر الدكتور حسن الملكاوي

الذي مثل الجامعة انه اصبح

بالامكان رؤية مفصل الورك وحتى

الإجزاء التى لا ترى بالاشعة

السينية بواسطة الدبدبات فوق

وأشارالي ان هذه الطريقة

الجديدة تمكن اخصائي جراحة

العظام من تشخيص خُلم الورك

بسهولة وفي سن لا تستطيع الأشعة

السينية تشعيص المرض فيه اضافة

الصونية.

برعاية الامير الحسن افتتاح معرض منتوجات المدارس المهنية . اليوم

عمان .. والراي، .. يفتتح تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العَبْر السَّارِيُّ التاسعة والنصف من صباح غد - السبت - معرض المنتوجات المهنية إذا من وزارة التربية والتعليم والراكز المهنية التابعة لها. ويستمر المعرض حتى يوم التامن والعشرين من الشهر الجاري، ويشارن

ويستمر ممرس حتى ين التابعة للتعليم المستاعي والنداعي والفنيقي ويزار التدريب المهني للذكور والاناث وبأتى اقامة المعرض لإبراز دور التعليم والتدريب المهني في التعلم الم

التدريب والعمل المنتج داخل المدرسة المهنية وخارجها معا يؤدى المنتقال المدريب وسلى المني من خلال خلق مردود انتاجي اشافة الوسريب الطالب في جو قريب من جو العمل الحقيقي، وفتح باب التَّعاقد مع السُّنَّة. السَّمَا من منتوجات المدارس والمراكز، وابراز دور طالب المدرسة المهنية وامكاته أ القيام بأعمال الصيانة والخدمات.

اجتماع لجنة البرامج الموجهة لطلبة الاراضى المحتلة

عمان _ والرايء _ تبدأ في عمان صباح غد السبت، اجتماعات لحنة البرامج التعليمية الموجهة للطلبة العرب في الاراضي العربية المعتلة، والتي تستمر حتى السابع والعشرين من الشهر الجارى. ويشارك في هذه الاجتماعات وفود تمثل الامانة العامة لجامعة الدول العربية. والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد اذاعات الدول العربية، والجمهورية العربية السورية والاردن وفلسطين.

بحث اوضاع جمعية اليوبيل الاخضر في ماديا

ملايا _ الراي _ عقدت الهيئة نائيا للرئيس ورئيسا للبنة العامة لجمعية البوبيل الاخضر في الاجتماعية ومديرا للمركز والسير مادبا اجتماعا لها في قاعة الجمعية نبيل عجيلات سكرتيرا والسيد بشاره المدني امينا للصندق حضره السيد عايد كساب الشخانبه مندويا عن مكتب التعاون تم خلاله والسيدات والسادة جورج عبيلات بحث اوضاع الجمعية ومشاريعها المستقبلية وآمور المركز كما تم المصادقة على موازنة الجمعية وانتخاب لجنة ادارة من السادة

ومنير المنني وسمير عجيلات وفانيا عجيلات وتأدره عجيلات وميسون عجيلات والدكتور سمير عجيلان

أيام في الاسبوع إذا لم تتمكن

السوزارة منن تعيين طبيب

للمستشفى كما يوجد جهازان

لمراقبة القلب لدى المرضى اعدهما

في الاسعاف والأخر دلفل

المستشفى، اما حول اقامة غرفة

الرعاية الحثيثة فسوف يتم اعاك

غرفة "للانعاش" وقد رضدت

الوزارة المخصصات اللازمة فتله

اجراءات

وحول عمال التمريض قال بأن

عامل التمريض لا يعالج ولا

يشخص ولآ يقوم الإ بأعنال

بسيطة ليست ذات مساس بحلة

المريض ولا يشكل خطراً على حيك

وجاء تعيين هؤلاء لسد النقص أي

عدد المرضين القانوبين ومناك

اجراءات لتأميل عمال التعريف

رغم انهم اصبحوا نوى خبرة ويط

فترة وجيزة ستفرج مبرسة

مساعدات المرضين والمرضات

ممرضا ومعرضة سبكون لتعسيه

الاثر في اكتفاء المستشفى لعلمونين

طاقم الستقنفي

وارضح لنا الدكتور الزبيدة

ان الستشفى يضم ١٧٠ موما

(٢٠) اخصائياً منهم ثلاة الله

وطبيدان للجراحة العلقة بالمعظام واثنان للاطفال في المعظام واثنان للاطفال في المعظام والحد للانف والاند

والمتنجرة واخر المسالك البوانة

وواحد العيون وواحد للاشعة

واثنان للتخديد وسبعة المياه

مقيمين وغبييا المتياز ويعلوان

الستشفى ١٥ نمرضا وسنفيأ

قانونيين منهم ثمانية معزضية

ومعرضنات قانونيات واربعة فابالغ

قانونيات و ١٩ مساعداً وساعة

معرضة و ٢٠ عاملاً وعاملاً

تمريض وأما في مجال الكوادر

أعيرا لمشنة أعداسل وينفاا

مساعدين فنيين للأشعة وضيأ

مساعدين لفنيي التضير د ۱۲ شي

مختبر وثلاثة مساعدي صيابلة

المرضين

وسيتم اقامتها قريباً.

تعديلات على تقويم حامعة التكنولوجيا

اريد _ الراي بقررت جامعة الطوم عصادة الكليات يوم الأربعاء ١/٦/٨ بدلا من يوم الاشير ٣٠/٥ وتكون مناقشة مجلس الكليات لنتائج الفصل الثاني يرم يُومُ السَّبِتُ ٢١/٤/٨٨ بِدُلَا مِنْ ﴿ السَّبِتِ ٤/٦/٨٨ بِدِلا مِنْ يُومٍ الأربعاء ١٨/٤ ويصبح اخر موعد الثلاثاء ٢١/٥. لتسليم نتانج الفصل ٨٨/٨٧ الى

توزیع ۱۰٪ من ارباح بنك الاستثمار العربي

عمان: - الراي - اومي مجلس ادارة بنك الاستثمار العربي الهيئة العامة بتوزيع ارباح على مساهمي البنك بنسبة ١٠٪ عن العام المالي

نشر في عدد "الراي" ليوم امس في خبر شحت عنوان "مدير تربية اربد يلقى الضوء على اقدم مدرسة كأ ان السيد ً نجيب الرشدان رئيس محكمة الثمييز تخرج من المدرسة الرشيدية عام ١٩٢٧ والصحيح انه تخرج في عام ١٩٣٢ اذا التنفي

وفي قسم النساء قالت السيدة جازة حماد التي اجريت

لها عملية جراحية انه لا توجد لها

أية مسلاحظات فجميع امور

الستشفى اصبحت جيدة بدءأ

بالمرضين والمرضات وانتهاء

● وقالت احدى المرافقات في

قسم الاطفال _ مرافقة للطفل نصر

أحمد العجارمة أن العناية وعلى

كافة الاصعدة جيدة بالستشفى

وكذلك النظافة واشادت بمستوى

الاطباء والاشراف المستعر

والاخلاص الأكيد الذي يتحلون به

الدكتور عبداته الربيحات.

الواردة في جولتنا على مدير

المستشفى الدكتور عبداقة

الربيحات الذي اجاب ضمن

مسؤولياته عنها واعطى صورة

واضحة عن جراءات الإدارة في

المستشفى حولها، فقال: معظم

الملاحظات تركزت حول ضيق

الابنية في المستشفى وهذا أمر

صحيح ولولا ذلك لما قامت وزارة

الصحة بطرح عطاء لانشاء

مستشفى متطور بسعة ماية سرير

سيتم الانتهاء منه في نهاية العام

التبرع بالدم

وحاجة الحالات الطآرثة في

بأس به والناس متجاوبون في عملية

التبرع بالدم ولكن ليس بالسرعة

المطلوبة، والأن تقوم وزارة الصحة

بمنح المتبرع بطاقة معالجة مجانية

سارية الفعول لدة سنة أشهر على

أن لا يكون المتبرع لقريب أو

لشخص معين ويواقع وحدة دم

وأشار الى الطريق الوعرة التي يدخّل منها الزائر لمستشفى الطفيلة

مؤكداً انها مجرد تحويلة مؤقتة الى

حين الانتهاء من أنشاء مبنى

المَحَافظة والمالية، وقال بأنه تم

تعبيد الطريق ولكن الامطار ازالت

الخُلْطة الاستفلتية.

المستشفى قال بأن الاقبال

وحول ضعف التبرع بالدم

●قمنا بعرض الملاحظات

بالستخدمين.

وكذلك المرضات.

تنويه

خليل الشماس رئيسا ونادر عجيلات

والتكنولوجيا أجراء بعض التعديلات على التقويم الجامعي ٨٨/٨٧ بحيث تبدأ امتحانات الفصل الثاني

"الرأي" تزور مستشفى الطفيلة الحكومي:

اطياء مختصين وجهاز للأشيعة متنقل لتصوير المرضى

عمسان - السراي - مسن غسازي

لم يتحقق لمستشفى الطفيلة الحكومي بعد استكمال النواقص في الأجهزة الطبية التي تطالب الإدارات المتعاقبة الوزارة بتوفيرها، ويهذا فإن الحاجة تدعو الى التذكير بها وعدم تجاهل قطاع كبير من ابناء هذا الوطن في محافظة الطفيلة يعيشون بعيداً عن مركز الملكة عمان" حيث الخدمات العلاجية ووفرة المستشفيات. ليس ذلك فقط هو ما يحتلجه

مستشفى الطفيلة، فهنالك عدم استقرار في الخبرات الطبية التي التوفية التي التي المناطقة، فلا يمكث طبيب الاختصاص في المحافظة طويلاً وقلما تستطيع "إذا ما كنت مريضاً" و"وعلى صلة بالستشفى" قلما تستطيع معرفة الطبيب الذي يشرف على علاجك ومتابعة حالتك. وهو أمر يقتضي من الوزارة اعادة النظر فيه.

"الرأي" وخلال جولتها في مستشفى الطفيلة سجلت عدداً من الملاحظات، اضافة الى لقاءات مع مواطنين ومرضى، وعرفت من الجميع ما حققه السنشفي من تقدم اداري لا ننكره، وها هي

الأطباء

 سالم على عيد مواطن أشار الى سرعة نقل الكفاءات الطبية من المحافظة، فما أن يصل الطبيب للعمل في الطفيلة حتى يثقدم بطلب نقل آلي عمان، مشيراً الى دوافع عديدة اهمها نقص الأمكانات والأجهزة الطبية التي تساعد في عمل الاطباء المهرة وتزيد من رغبة الاطباء الجدد في اخذ الخبرة واكتساب المهارة في العمل، واستجابة وزارة الصحة الى طلبات الأطباء في نقلهم في وقت قصير، مما يجعل الوضع الطبي غير مستقر وهذا دون شك له انعكاساته السلبية على نفسية المواطن وقناعته

في دخول الستشفى وبلقي المعالجة

مؤقتاً.

المختبر والأجهزة الحديثة

كافة مستشفيات الملكة وتعمل على

وأشار الى قلة عدد المراجعين العيادات في مستشفى الطفيلة يوم السبت من كل اسبوع مؤكداً ان ذلك ناتج عن تأخر الاطباء عن بداية الدوام في المستشفى بشكل ملحوظ، وطالب بتوفير اختصاصات لا زالت غير متوفرة كاخصائى لالمراض الجلدية، وطالب بأصلاح مدخل المستشفى الذي تم تحويله الى مدخل صعب السلك قد يتسبب في حوادث مرورية وطالب بتعبيده

وطالب بتزويد قسم الأشعة بالفنيين اذ يوجد فيه اربعة فنيين وتبلغ مدة دوام الواحد حوالي ١٦ ساعة متواصلة، وأشار الى ضيق المكان الموجود في غرفة الاشعة، والمساحة الاضبق لغرفة التحميض والتى لا تتجاوز المترين وما ينشأ عن عمليات التحميض من تبخر وروائح كريهة تسبب المرض للعاملين واكد ان جهاز الأشعة الموجود بمستشفى الطفيلة لا يغي بالمطلوب ولا يسد حاجة المحافظة.

 وليد بركات مواطن أخر قال بأن مختبر المستشفى يقع في غرفة ضيقة ويوجد فيه اقسام للكيمياء وللدم وللادرار رينك للدم وقسم للزراعة في نفس الغرفة، عدا بنك الدم وقسم زراعة البكتيريا فيغرف اخرى والمطلوب من وزارة الصمة توفير الأجهزة الحديثة للمستشفى فمعظم الأجهزة المستعملة في المُثير قديمة من خلال كثرة مراجعاتي ومعرفتي بكافة الأجهزة الواجب توافرها في اي مختبر، علماً بان مثل هذه الأجهزة المطلوبة هم متوفرة في كافة مستشفيات الملكة وحتى في كثير من الراكز الصحمة افضل مما هي عليه في مستشفى

وقال بأن المختبر بحتاج الى جهاز لقراءة الفحوصات الكيماوية وأخر لقراءة الصوديوم والبوتاسيوم مشيراً الى توافر هذه الأجهرة في

ودعا الى توفير مايكرسكوبات حديثة وجهاز لقراءة السكر (جهاز الجيمي) وقال بأن أكثر أجهزة المختبر قديمة ولا يتوفر ثلاجات لحفظ بلازما الدم كما لا توجد غرفة الستالم العينات من المراجعين وتسليمهم النتائج، واكد على الماجة الماسة لترويد المستشفى بجهاز لمراقبة القلب Monitor وأبياد غرقة للعناية

المستشفى اسوة بمستشفيات

الحثيثة . ا ١٠١. واشار الى عدم وجود سكن لائق للاطباء المقيمين في

خدمات المستشفى ولدى تفقدنا طبيعة الخدمات في المستشفى قمنا بزيارة لعدد من المرضى في قسمى الرجال والنساء للوقوف على المستوى الذي وصل اليبه مستشفى الطفيلة وجدنا المرضى يقدمون الشكر الوافر للحكومة الرشيدة ولكافة الاطياء ولطاقم الستشفى على العناية والرعاية وحسن المعاملة وكان لعدد منهم سلاحظات حول اوضاع

● علي محمود ۔ نقيبِ مثقاعد من القاسية يعاني من مرض السكرى أكد على جودة الرعاية ومقدرة الاطباء وتفقدهم الستمر لاحوال الريض وقدر للممرضين والمرضات حسن رعايتهم واهتمامهم بالمرضى دآخل الستشفى.

• محمد فاضل ـ طالب من الجامعة الأردنية، انخل للمستشفى يقول بأن ارضاع النظافة في المستشفى غير مقبولة اذ ان المغاسل متسخة والحمامات غير نظيفة ولا يتم استخدام المطهرات ومواد التعقيم ويوجد داخل غرف المرضى "النمل" وداخل خزائن المرضى وعلى الطاولات، اضافة الى ان نوافذ غرف المرضى متسخة وغير نظيفة، وشكر للاطباء حسن اهتمامهم ورعايتهم للمرضى وكذلك المرضين والمرضات.

وأوضح ان عملية النظافة تسير بشكل متواصل في المستشفى وفي كافة الظروف وسيتم التنسيق مع مدير الزراعة لاجراء عملية ألرش

المستشفى يتم استخدامها لغايات معماينة المريض والكشف عليه ويمكن للمريض استخدامها لتفادي مشاهدته من قبل المرضى الآخرين. وحول دوام الأطباء في العيادات قال ان مدة العيادات والبالغة ثلاثة أيأم كافية بالنسبة لحجم المراجعين وان الاخصائي له يوم للعمليات الجراحية ومنهم من يقوم بتغطية عيادات في الحسا ويصيرا اضافة الى مراقبة مرضاهم في الستشفى، وليس هنالك مراجع يأتي للعيادة ولا يستطيع مشاهدة الطبيب.

وحول نقص الأجهزة في المختبر

تقرر شراء جهاز (التراساوند) وسيتم تزويد المستشفى به قريباً وتم طلب جهاز متنقل للاشعة ووافقت عليه الوزارة وهو في طريقه للمستشفى كما تم طرح عطاء لتزويد الستشفى بوحدة حديثة للغسيل وسيتم تزويد المستشقى بجهاز لتحميض صور الاشعة مع جهارُ الاشعة المتنقل، اما عن توفير قسم للعلاج الطبيعى فمثل هذه المالجة غير متوفرة الا في مستشفى البشح وسيكون الستشفى الجديد مهيأ لمثل هذه المعالجة ويوجد في المستشفى جهازان للاشعة احدهما حديث وله صيانة دورية وعدد الفنيين كاف الآن حيث يتم تصوير ١٢٠٠ صورة في الشهر مع وجود اربعة فنيين واخصائي اشعة ولا نقص

ويخصوص طبيب للأمراض الجلدية فمن المتوقع ان يتم تغطية الستشفى ومحافظة الطفيلة بطبيب

"النمل" والمكافحة المستمرة

لكأفحة النمل الذي يتسرب من الخارج. وبين ان هنالك ستائر في

الأجهزة على الطريق

والمستشفى وقسم الأشعة قال بأنه

من محافظة الكرك وبواقع ثلاثة

د. على عبندة

عاد الدكتور على عبندة امين عام دائرة الارصاد الجرية قادما من بكن بعد زيارة للصين الشعبية استغرقت اسبوعين اطلع خلالها على تنظيمات مصلحة

الارصاد الجوية الصينية كما زار مكاتب التنبؤات ومراكز الابحاث في بكين

الزميلة محاسن الامام

عادت الزميلة محاسن الامام من الزميلة مصوت الشعب ، امس الي عمان

برامج تسليم الكتب المدرسية

البلاونة والذهيبة.

والفيصلية وغرناطة.

والعاليه والمشرفة.

مدارس الإناث:

ومنشيه حسبان

السبت ٤/٦: القادسية ع

الاحد ٤/٦: العريش ع وطارق

الاثنين ٦/٦: الشقيق ع وفلحا

الثلاثاء ٧/٦. القدس الاولى ع

وام ايمن ع ومادبا ع وحنينا ع

والخطابيه ع. الاربعاء ١/٨: القدس الثانية

وغرناطة والعريش والمشقر والجديدة

الخميس ١/٦: ذات النطاقين

السبت ١١/١١: الشقيق ع

الاحد ١٢/١٢: وام ورقه

الاثنين ١٣/٦: حسبان ٿ

الثلاثاء ١٤/١٤ عماد الدين

الاربعاء ١٥/٦: مليح ث والجبل

ث وذبيان ٿ وجرينه ٿ وحسبان ٿ

زفاف مبارك

فارس محمد جمعة

سمر كريمة الوجيه المعروف محمد

قاسم عبد الحق

الف مبروك وتهانينا للعروسين.

برقيا: أل جمعة وعبد الحق

تنويه

اعتذار عن اقامة حفل زفاف

ورد في الأعلان المنشور في عدد

يسوم

١٩٨٨/٥/١٩ الأعتذار عن

خطآ

والصحيح السيد احمد خليف

التل

والنذي كان مقررا اليوم

الجمعة ٢٠/٥/٢٠، وذلك

لاسباب طارئة، لذا اقتضى

اقامة حفل زفاف أخليف نجل السيد احمد خريس التل

السراي

زنكى ٿ ومادبا ٿ والقادسية ٿ

وماعين ٿولب ٿوالشقر ٿ.

وماعين ٿ ولب ٿ ومليح ٿ وڏييان

الانصارية ٿ ومادبا ٿ والفيصلية ٿ

وجرينه ث والمهنية ث.

مدارس الدكور:

وماديا الصناعية ث.

والقريات ع ومكاور ع والسواعده ع

والعاليه ويرزا وفلحا والواله ع.

وبرزا والمثلوثة ومنشيه حسبان وام

بن زياد وحنينا الثانية والواله

وحنينا الاولى والخطابية والفيحاء

لمدارس تربية لواء

وشنغهاي ونانجين وهايفي.

بعد زيارة لباريس استغرقت عدة ايام.

ماديا - الراي - يطلب المندس

ذيب المجالي مدير التربية والتعليم

للواء مادبا من مديري ومديرات

المدارس مراجعة مستودع المديرية

لاستلام الكتب المدرسية المقرره للعام

الدراسي ٨٩/٨٨ اعتبارا من يوم

٢٢ أه ٨٨ وكل من يتخلف عن

الموعد المحدد يتحمل مسؤولية ذلك.

الاحد ۲۲/۵/۸۸: فاطمة

النزهراء الاولى وعكاظ الاولى

والخنساء الاولى وعمر بن الخطاب

الاثنين ٢٢/٥: فاطمة الزهراء

الثانية وعكاظ الثانية والخنساء

الثانية والمأمونية الغربية والنطاقة ب

والحي الشرقي ب ومنشية ماعين ب

والفيحاء ب والفيصلية ب واليسرى

الخميس ٢٦/٥: المأمونية

الاحد ٢٩/٥: النامية ب والنزهة

الاثنين ٢٠/٥: البقيع والطلاق

الثلاثاء ٢١/٥: جرينه ب وعباده

بن الصامت وعقنان والزهراء

الاربعاء ١/٦: المعتمد بن عباد

الخميس ٢/٢: النامية ب وام

ب والمأمونية ب والقربات

والجديدة ب ومكاور ب.

زباره وام شجيره الشرقية

والمثلوثة وذبيان بأوالمشرفة

ويلال الحبشي والدير وبلوطه وام

الشرقية ودليله الحمايدة وخاك بن

الوليد والراشدية والحياض ب.

ب والوسية ب وماعين ب.

مدارس الانكث:

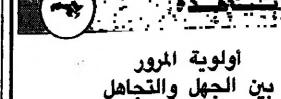
واسد بن الفرات.

شجيره ب.

والذهبية.

والقاسمية.

مدارس الذكور:



وصل ألى زأوية "نافذة" التعقيب التالي على موضوع "أولوية المرور.. بين الجهل والتجاهل.!؟ من أحد المواطنين:

في هذا التعقيب!؟

السيد "نزيه" المحترم تحية واحتراماً، وبعد،

"لا تسرع .. فالموت أسرع!!" مقولة يرددها الكل، ولكن من بعمل بها؟ ومن يطبقها نصاً وروحاً؟ هذا موطن السؤال، وحتى لا تكون كالراقمين على صفحات الماء، تخدع انفسنا، وتعطى للأمور الحَجْم الَّذِي لا تُستحق، وحتى لا نستمر في معلجة المشاكل السطَّحْية، وَنَعْظِ تِلْكُ الكَبْيِرةُ الأهمية الَّتِيُّ تتطلبُ الوقوفُ عندها لا مجرد التوقف، كما تتطلب التفكير الجاد والمدروس، لوقف هذا النزيف في اموال الأمة الاقتصادية، وثرواتها.. ليست الملية فحسب، بل النشرية.

ولا يكون ذلك الا بالأخذ على ايدي العابثين والمستهترين ياموال الأمة، وأرواح المواطنين، وأني يكون لنا هذا، ونحن نرى.. ونسمع.. ونقرأ يومياً عن الانتهاكات الخطيرة لقواعد السير وأداب أبرور لفئة عابثة لا تعطى لكرامة الإنسان قيمة ولا

ينبغى لكل مواطن قبل أن يرج بنفسه في السيارة أن يدرك أن السياقة فن، وذوق، واخلاق. ومن يتجرد من هذه الاساسيات فالافضل له وللآخرين، الا يجلس خَلْفٌ عجلة القيلاة معرضاً حياته وحياة كل من يستخدم الطريق للخطر الذي قد يسلك طريق الموت، وما اقصره لمن يبحث عنه؟١

وما احرانا أن نقف مع النفس وقفة نراجع فيها الحساب، ونستعرض في شريط المحيلة سلبيات هذا العمل ما بين ام تكل، أو احت محروقة الفؤاد، أو عيال يشبون في معترك الحياة، ولا يجدون صدراً حانياً، او قلباً عطوفاً يغدق عليهم ما يحتلجون ليه من العطف والحنان، وهم لا يزالون في مبعة الصبا

ويجدر بنا ونحن في هذا للحراب، ان تشير الى ظاهرة البهلوانيات المرورية على صعيد الدراجات والمركبات والتي تتصدى لها فئة جاهلة من شباينا لا تدرك ما تجره هذه الأعمال من ويلات ونكبات على الأخرين، وهي ألى جانب كونها ظاهرة مكروهة، يسعى الجميع من رجال ألامن ومن المواطنين الى القضاء عليها. والجد من انتشارها، فهي تعود بضرر جم على من يتخذ منها اسلوباً في التعبير عن فتوة الشباب، هذه الفَّتوة الكلابة التي تجعل من المُفاطر، والتلاعب بأرواح المواطنين، مرتعا خصباً لها غير عابئة بوخيم العواقب التي غالباً ما لا تكون في الحسبان، فهم .. والحال كذلك .. يتقدمون نحو الموت الزوَّام. والموت يتقدم نحوهم بمنجله لكي يحصد سنابل شبابهم

فإن لم يكن ذلك فقد اصابت المنية بسهامها فلذة من فلذات الإكباد التي تمشي على الأرض او أباً عزيزاً قد يكون المعيل الوحيد لاسرته التي تنحت عيشها من جلَّمُود الحَياةُ المريرةُ. فتدفع باعضائها الى قارعة الطريق.

انَ الحد من الحوادث المرورية ومعلجة مسبباتها، ضرورة وطنية ملحة، تفرض نفسها وبقوة على مجريات الأحداث. وينبغي لها ان تتبوأ مكان الأولوية في حسَّابات المُسؤولين، فهي لعمري اشد من الأوبئة فتكاً، واعظم من الحروب ضرراً ويتبغى لنا ان تقود حملة توجية وطنية للتنبيه بهذه المخاطر تتعدى الحدود المتعارف عليها عن طريق التلفزة والإذاعة، الى المدارس حيث تثبت الأحصائيات أنَّ السواد الأعظم من ضحايا الطرق هم من الشباب الباقعين الدّين لا يرَالونَ على مقاعد الدراسة، وينبغي ان تقدم لهم هذه التوعية منهلجاً يندارسونه باشراف استاذ مختص جنباً الى جنب مع العلوم والمعارف الأخرى، كنشاط مفيد مكمل للمنهاج. ولا ضير ان كان له نصيب من العلامات في مبحث (الثقافة المهنية) التي تشتمل عليها الشهادات المدرسية حتى يكون نعطأ سلوكيا يقتدي به الطلاب في ذهابهم للمدرسة وايّابهم منها. هذا اضافة ألى عقد الدورات والمحاضرات الرورية للطالب في مدرسته او جِلَمِعتِه، وللْعَلَمَلِ فِي مصنعَه، وللشَّبَّكِ فِي مراكزهُم ونُواديهم، والأهم من هذا وذاك هو ايجلد الحوافز التشجيعية التي تجعل الطالب يندفع نحو مريد من المعرفة والاستزادة حول هذا

الموضوع وشتان بين مندفع ومدفوع! وهذا لعمري يتطلب الجهد الصَّدق. والعمل المخلص، والبدل اللامحدود فما من بدرة طيبة الا ووجدت لها ارضاً

عمار اديب العلامات

هذه الملاحظات.. حول اخطار الحوادث المرورية التي تتزايد نسبتها مع مرور الزمن بدلًا من انخفاضتها مع حملات التوعية والاجراءات والندوات.. نحيلها بدورنا الى كل من ادارتي السير والطرق الخارجية في مديرية الأمن العام وغيرهما من الجهات الأخرى الكثيرة ذات العلاقة في هذا الشأن، لعلها تجد الاهتمام والدراسة الحدية اللازمة!؟

"نزيه.."



في حديث لمدير مركز مكافحة الايدز:

فحوصات للتأكدمن خلو السدم المست

عمان ـ الراي ـ كتب عودة عودة مرض "الآيدز" الذي يحمل في طيباته البرعب والنهشة والاستغراب...، كما يبدو لم يعد غريبا على بلدنا لقد دخله هذا ألرض اللُّعين كما دخل (١٥١) بلدا في

حقا أن الإصابات لدينا قليلة ولا تتجاوز احدى عشرة اصابة ومن اصل ۷۲ الف اصابة سجلت في العالم في العام الماضي لكن لا بد من

ومن سوء حظ هذا المرض ان الدول التى نعرفها متعادية ومتحاربة نراها متفقة ومتفهمة عند الحديث عن هذا المرض الخبيث لقد وصفه احد ساسة اوروبا الغربية بانه اقوى من الرعب النووي ولم لا يكون

المسؤولون في وزارة الصحة في بلدنا يطمئنوننا، انهم يقولون: نحن بخير وجميع الحالات التى لدينا جاءت الينا من الخارج، وعن طريق نقل الدم... وفي الخارج، ايضا حتى المتوفين نتيجة لهذا الرض (وهم ثلاثة فقط) فقد اصبيوا وعولجوا وتوفوا في الخارج ايضا فقط جيء بهم هنا ليدفنوا في تربى بلادهم؟ وهؤلاء المسؤولون يركزون في هذه الايام على طلابنا الذين يدرسون في الصف الثالث الثانوي الذين من المتوقع ان يسافر معظمهم للدراسة في الخارج اضافة الى اجرءات اخرى

كثيرة ومهمة. حول هذا المرض الخطير جدا وجهت "الرأي" استلتها الى الدكتور هانى شموط مدير مركز مكافحة الايدر في الاردن والسيدة منى حمزة رئيسة قسم الرعاية الصحية أن وزارة الصحة الذي قال ان فيروس هذا الرض خاص يهاجم جهاز المناعة الكتسبة في الجسم فيقضي عليه ويجعل الجسم عرضة للاصابة

بجراثيم الامراض الانتهازية... اما عن اماكن تواجد فيروس هذا المرض فهو كما نعلم يتواجد في الدم وفي السائل المنوي للرجل المصاب وفي الافرازات المهبلية للانثى المصابة وهو منتشر في كل انجاء العالم وخاصة في الولايات المتحدة الاميريكية ويلدان اوروبا الغربية وافريقيا الاستوائية وشرق اسيا... تضاف انه لا خلاف على طرق انتقال الايدز فالجميع متفقون على ان هذا المرض ينتقل عن طريق اللواط (الشذوذ الجنسي) والعلاقات أشخاص الجنسية العادية مع اشخاص يحملون فيروس هذا المرض وأن لم تظهر عليهم اعراضه... ومتعاطى المضدرات عن طريق الحقن ومستحضرات الدم التي تؤخذ من دم انسان مريض لمالجة امراض الدم (التاعور الوراثي)، والانتقال من الام المصابة الى الجنين عن طريقي المشيمة اثناء الحمل أو اثناء

الاميرة عالية بنت الحسين يوم

في قَاعة المدرسة.

... الأحد، معرض الفنون والاشغال

الذى تقيمه مدرسة راهبأت الوردية

والعشرين من الشهر الجاري

مشنغل للمرشدين

التربويين في

العاصمة

التاسعة صباحا

عمان ـ «الراي» ـ ييدا مساح

استئناف صدور

مجلتى افكار ووسام

الثقافة والتراث القرمي، انها

الوزارة على توفير الإمكانات اللازمة

وقد دعت الوزارة الإدباء

والكتاب الاردنيين الى تزويدها

باقتراحاتهم وارائهم حول النهوض

كماً طلبت الوزارة الى الكتاب

والادباء تزويدها بالدراسات

الفكرية والادبية والفنية وباقي

الانتلجات الادبية المتوفرة لديهم.

بمستوى هاتين المجلتين.

عمان _ والرأي - اعلنت وزارة

اللازم لاستبعاد تلوثه بالفيروس او عن طريق الوشم بادوات ملوثة

• وعن فترة حضانة المرض طهور اعراض هذا المرض. بعدوى وهو يتنعل

خير علاج له هو اتباع طرق



ما قبل عن انتقال المرض عن

الوقاية المعروفة.

واوضع الدكتور شموط ان الأردن لا يستورد مطلقا الدم، فقط نحن نستورد بعض مستحصرات الدم ونجري عليها الفحوصات اللازمة التأكد من خلوها من هذا المرض فوق ذلك اننا نطلب من بلد المشأارفاق شهادة تغيد بأن هذه الستحضرات

واشار الى أن الوضع في الاردن مطمئن جدا فعدد الحالات الناقلة الآجانب والذين اخرجوا على عجل من البلاد، اما الباقون فهم اردنيون منهم (٤) اعطوا في الخارج دما مستوردا ومن دول آميركا اللاتينية اما الخمسة الباقون فهم اطفال مصابون بالهيمغليا (مرض الناعور الوراثي) واعطوا غلاج (العامل التَّامن) لهذا المرض وهذا العلاج مستورد من الخارج ونحن لا نسمح بدخول هذا العامل الثامن وباقي المستحضرات الابعد اجراء القحوصات عليها والتأكد من خلوها

المنسية الشاذة... وعدم اقامة علاقات جنسية خارح أطار العلاقة الزوجية وامتناع الآم المسابة او الحامل لهذا المرض عن الحمل باستخدام وسائل منع الحمل واستعمال المحاقن ولرة واحدة

اغذت من دم انسان غير مصاب...

الوضنع مطمئن

والتعليم والتعليم العالي. كما قمنا بعقد دورات توعية للاطباء وللعاملين في مكافحة المخدرات وبنوك الدم ونحن في كل

ذلك نعتمد على برنامج مكافحة الايدز الذي تدعمه ماليا ومعنويا منظمة الصّحة العالمية والذي يطبق في (١٢٥) بلدا في العالم. وعن توقعاته المستقبلية قال لا شك ان عدد الحاملين لهذا المرض سيزدادون فمثلا بلغ عدد الحالات الناقلة المكتشفة في العالم وحتى بداية ايار الحالي ألف حالة وهناك

رئيسة قسم الثقافة الصحبة

توقع بوجود (٥) ملايين اصابة غير

مكتشفة في العالم!!

بلغ عدد المتوفين الاردنيين (٣)

وفيات، الاول ترك الاردن منذ (١٣)

عاما،، وشخص أخر اصبب بالرض

وشخص وتوفي في الخارج وقد

اجريت له جميع الاحتياطات

الضرورية (في الخارج) عند نقله الى

الولايات المتحدة غادر الاردن منذ

عام ۱۹۸۰ وقد اصیب وشخص

وتوفي في الولايات المتحدة واحضر

ليدفن في الاردن بلده بعد ان اجريت

له في الخارج الاحتياطات اللازمة.

أما المتوق الثالث فقد كان يعمل

في احدى دول الخليج وقد اصيب

بحادث هناك فنقل اليه (٢٠) وحدة

دم مستورد من دول أميركا اللاتينية

وقد شخص وتوفي هنا في الاردن.

الحالات باستثناء واحدة جاءت عن

طريق نقل الدم وفي الخارج.

ما نود ان نؤكد عليه فجميع

واوضح أن المقاومة الناجعة لهذا

المرض تكون اولا بتوعية المواطنين

لطبيعة هذا المرض وطرق انتقاله ومن

هذا المنطلق تقوم وزارة الصحة

(قسم التثقيف المحي) بترزيع

نشرات خاصة على السافرين في

المطارات اضافة الى نشره خاصة

لطلاب الصف الثالث الثانوي في

مدارسنا الذين من المتوقع سقرهم

الى الخارج للدراسة وقد قامت وزارة

الصحة فعلا بتنظيم محاضرات

وعقد ندوات لهؤلاء الطللاب

وبالتعاون مع وزارتي التربية

المتوفى الثاني كان طالبا يدرس في

الاردن لدفته.

اما السيدة منى حمزة رئيسة قسم الثقافة الصحية فالت الدملة التي تقوم بها الوزارة وسبق دعمها من منظمة الصحة العالية هدفها التوعية التي مي مهمة وضرورية انا شخصيا لا اعتبر هذه المهمة من اختصاصنا فقط انها من مهمات المواطنين جميعا بل والبشر كلهم. ومن هذا المنطلق فاللجنة الرطنية للقاومة الايدز تضم كافة الجهات الرسمية والشعبية كنقابة المحامين والصحفيين وغيرهم.

ومدراء الاقسام بالشركة ورؤساء

النقابات العمالية واعضاء الهيئة

وني نهاية الاحتفال قدم السيد

سمير قردن مدية شيئة عبارة عن

المسحف الشريف للعين بدير تقديرا

له على عطائه للاردن وطنا ومواطنين.

الإدارية للنقاية.

شكر وتقدير

بعد ان من الله على بالشفا

العاجل اثر العمليات الجراحية التي اجريت لي في مستشف المدينة الطبية لآ يسعني الا ان اتوجه بعظيم الشكر ووافر الامتنان للاطباء: د. جين قعوار، د. رولا جميعان، د نوار بلتاجي، د. محمد الرعبي، د. جمال السعدي، د. جهاد المصري، د.نايف الهباهبة، د. خلدون السنجلاوي، د. انور. وكما أقدم شكري لكاف

العاملين والعاملات في مستشفى المدينة الطبية لما احاطوني به من رعاية فائقة أكثر الله من أمثالهم.

عالية _ والدة أمجد عبد الكريم

اسود وتحوي على رخمتي سواقة تحمل احداهما الرقم ١٩٩٦ ٢/١٥١٩٦ وشهادة اخراج وهوية احوال مدنية وكرت فيزا بنك عدد (٣) ونصف ورقة

وقرب مخفر للشرطة أو الاتصال بهاتف رقم ٦٩٠١٠٠ فندق الماريوت أو ٨١٥٢٦١ وله مكافاة حسنة.

فقدان محفظة

اعلن انا احسان جميل ابراهيم النمري عن فقدان محفظة جيب لون الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها



والصعاب التي وأجهته وزملاء

الذين كان لهم شرف العمل في سبيل

وحضر الحفل وزيرا السياحة

والمياه والري ووكيل وزارة العمل

ومدير عام مؤسسة الضمان

الاجتماعي وجمع غفير من المسؤولين

تقدم الاردن وازدهاره.

لسائق ليسمن العظف والمحنان أن نحمل أطفالنا بأصفانا اشناء فيادة المركبة لاتنا بعرضهم للخطر عنداي حادث مفاجئ ، وبنفس الوقت نهدد سلامة الاخرين تعدم امكانية حمل الطفل والانتباه المطلوب المحرين تعدم امكانية حمل الطفل والانتباه المطلوب

مصابين او دم لم يجر له الفحص بفيروس الايدر او العلاج بطريقة الوخز بالابر الصينية وبادوات ملوثة

> طريق الملامسة العادية او المشاركة في الأكل والشرب والسباحة أو العطس والسعال او لبس الالبسة او لدغ المشرات او الجلوس على كرسي الحمام فهي تقولات لا اساس لها مسؤولين.

> وكيفية حدوثه؟ ● قال كما نعلم تتراوح فترة الحضانة لهذا الرض مأ

تحدثنا عنها في بداية... لا لقاح للمرض وإلموت نهآية المسابين

لاتها صدرت عن اناس غير

بين الشهر وعدة سنوات أي قبل ما ارید ان اؤکد علیه ان هذا ويصورة غالبة في العالم عن طريق نقل الدم والطرق الاخرى التي

●● رقال حتى الان لا يوجد لقاح لهذا المرض ولا يوجد أي علاج شاف له ونهاية المسابين هو الموت المحقق وبعد معاناة قاسية وعذابات

الولادة او بعد الولادة او عن طريق نقل الدم او مشتقاته من متبرعين التي تتمثل الابتعاد عن العلاقات من هذا المرض وكذلك وجوب الاميرة عالية تفتتح حفل تكريمي بمناسبة مرور معرض كلية راهبات الوردية

عمان ـ «الرأي، ـ تفتتح سمو عمان _ الراي _ اقامت النقابة العامة للعاملين بالكهرباء فرع عمان حقلا تكريميا للسيد محمد علي بدير رئيس مجلس ادارة شركة الكّهرباء ويستمر المعرض، حتى يوم الخميس المقبل السادس الأردنية واعضاء المجلس بمناسبة مرور ٥٠ عاما على تأسيس الشركة واحتقالها باليوبيل الذهبي.

وفي بداية الحفل القي السعيد سمير قردن الامين العام لاتحاد نقايات العمال رئيس النقابة كلمة اشاد فيها بدور الرعيل الاول من رجالات الاردن الذين ساهموا في بناء واقامة الاردن خلال الحقبة المأضية والذين كان لهم شرف العمل مع جلالة المغفور له الملك عبدالله مؤسس الاردن ويساني نهضته

وبين السيد قردن دور اعضاء النقاية والعاملين في الكهرباء في سبيل راحة المواطنين وخدمتهم على مدار ٢٤ ساعة في تأمين الانارة لهم وتقدم الاردن وازدهاره في ظل راعي المسيرة جلالة المك الحسين مشيداً بالعلاقات الميزة التي تسود تعامل طرفي الانتاج.

واكد السيد قردن على ضرورة تكاتف الجميع مسؤولين وعمالا لبناء الاردن الحديث وتقدمه وازدهاره ثم رد السيد محمد علي بدير رئيس مجلس الادارة بكلمة شكر فيها الامين العام واعضاء الهيئة الأدارية للنقابة على هذا الحفل الذي يعتبر تكريما لجميع العاملين بالكهرباء والذين خدموا الاردن ولا يزالوا يقدمون العطاء والبذل. وشرح السيد بدير مسيرة انشاء الشركة منذ عهد مصابيح الكاز عام ١٩٣٤ مرورا باستعمال الماتورات البسيطة وحتى الالات الحديثة التي

تستعملها الشركة حاليا والجهوا

على تأسيس شركة الكهرباء



قال عوانة بن الحكم: حج

حمد بن هشام ونزلت رفقه

الناس وهو يامر وينهي، فقال

محمد بن هشام بن حوله

تجدون الشيخ عراقيا فاسقا

فقال له بعض اصحابه: نعم

وكوفيا منافقاً! فقال محمد، على

عراقيّ. قال: وكو في؟ قال: وكو في.

قَالَ: وَترابَيِّ قَالَ: وترابيَ، مَنَ التراب خُلقت، واليه أصير

قال: أنت ممن يهوى أبا ترابِّ؟

قال ومن أبو تراب؟ قال: على بن

ابي طَالَبِ. قَالَ: أَتَعْنَى ابنَ عَمَ

رسول الله على. وروح فاطمة

النته، وأبا الحسن والحسين ؟

قَالَ: نَعَمَّ، فَمَا قَوَلَكَ فَيَهُ؟ قَالَ: قَرَ ﴿ كُ

رايت من يقول خيرا ويحمد. 🔰

ورايت من يقول شرآ ويذم، قال: 3

فايهما افضل عندك: أهو أم المؤافئة المؤ

والله لو أن عليا جاء بوزن

الجبال حسنات ما نفعني، ولو

جاء بوزنها سيئات ما صُرني، وعثمان مثل ذلك، قال: فاشتم

بلغ يزيد ما معله تمثل بقول إبن الزبعري في يوم احد، حيث

جزع الخررج من وقع الاسل

أثم اكتب الى اهل مكة بالعقو

عنهم والصفح، فانهم ال الله

ه عظماء البيت والحرم، لا تلحد

فيه بظلم، فانه حرم الله الذي بعث معمد نبيه الله

وسوف به آباعنا بنشريف آش

أياناً. فهذه وصيتي، لا كما

في الحرم بظِّلم، ففعل ذَّلكَ، قلما

بلُّغه النَّحْبر تمثل بقول عمرو بن

فنجهل فوق جهل الجاهلينا

لنا الدنيا ومن أضحي عليها للها المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

ليت اشياخي ببدر شهدوا

الفقاآ فقال محمد، سي بالشيخ فقال له: إلى الشيخ فقال له: المحمد الفتاء فقال اله: المحمد الفتاء والمحمد الفتاء والمحمد الفتاء المحمد الم

يقول الله تعالى في سورة المؤمنون الاية _ ١٢ _

"ولقد خُلَقْنَا الانسان من سلالة من طين، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين الله ثم خلقنا النطقة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا أخر فتبارك الله احسن الخالقين * ثم انكم بعد ذلك لميتون * ثم انكم يوم القيامة تبعثون * ولقد خُلَقْنا فوقكم سبع طرائق وما كنا عن الخلق غافلين، وانزلنا من السماء ماء بقدر فاسكناه في الارض وإناعل ذهاب به لقادرون، فأنشانا لكم به جنات من نخيل وأعناب لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تاكلون؛ وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدمن وصبغ للاكلين، وان لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها ولكم فيها منافع كثيرة ومنها تَأْكُلُونَ * وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفَلْكُ تُحَمِّلُونَ * وَلَقْدُ أَرْسَلْنَا تُوحا أَلَى قُومه فقال يا قوم اعبدوا أنه ما لكم من أله غيره افلا تتقون؛

عن عيد فه بن كذاته بن عباس بن مرداس السلمي، ان اباه اخبره عن ان النبي ﷺ دعا لامته عشية عرفة فلجيب: اني قد غفرت لهم ما خلا الظالم، فإنَّى أخذ للمظلوم منه، قال: اي رب ان شئَّت اعطيت المظلوم من الجنة وغفرت للظالم، فلم يجب عشية، فلما اصبح بالمزدلقة، اعاد الدعاء فأجيب الى ما سنال، قال: فضحك رسول الله ﷺ أو قال: تبسم فقال له ابو بكر وعمر: بأبي انت وأمى ان هذه لساعة ما كنت تضحك فيها، فما الذي أضحكك. أضحك الله سنك، قال: أن عدو الله أبليس لما علم أن ألله عز وجلُّ قد استجاب دعائي وغفر لامتي، اخذ التراب فجعل يحثوه على رأسه ويدعو بالويل والثّبور فأضحكنّي ما رأيت من جزعه". وعن عائشة رضي الله عنها، ان رسول الله ﷺ قال: ما من يوم اكثر من

بياهي بهم الملائكة ويقول: ما اراد هؤلاء".



كان ﷺ افصح الناس منطقاً واوضحهم بيانا واحلام كلاما، اوتى جوامع الكلم وبدائع الحكم وقوارع الزجر وتواطم الامر والقضَّايا المحكمة والوصايا البرمة والمواعظ البالغة، وكلُّ ﷺ نزر الكلام سمح المقالة، اذا نطق ليس بمهذار، وكان كلام، كخرزات نظمن، وقد ورد عنه أنه قال: أنا محمد النبي الأمير قالها ثلاثا ـ ولا نبي بعدي اوتيت فواتح الكلم وخواته وجوامعه، وعن عائشة رضى الله عنها قالت: كأن لا يسرد الكلام كسردكم هذا، قالوا: وكأن اوجز الناس كلاما ويذاك جاءه جبريل، وكان مع الأيجار يجمع كل ما اراد وكان يتكلم بجوام الكلم لا فضول ولا تقصير كأنه يتبع بعضه بعضا

وروى ان عمرا رضى الله عنه، سأل رسول الله ﷺ عن مه فصاحته بقوله: يا نبي الله، مالك افصحنا ولم تخرج من بين اظهرتا؟ فقال النبي ﷺ : كانت لغة اسماعيل قد درست فجاءني بها جبريل فحفظتها، ويقول الجاحظ واصفا كلام الرسول 🌋 القي ألله على كلامه المحبة وغشاه بالقبول وجمع له بين المهابة والحلاوة وهو مع استغنائه عن اعادته وقلة حاجة السامع إلى مَعاودته لم تسقط له كلمة ولازلت له قدم ولا بارت له حَجّة ولم يقم له خصم ولا افهمه خطيب ولا يلتمس اسكات الخصم الابمأ يُعرفه الخصم، ولا يحتج الا بالصدق ثم لم يسمع الناس بكلام قط اعم نفعا ولا اصدق لفظا ولا اعدل وربا من كلامه 義. لقد كان عليه السلام يملك قدرا عجبيا من حسن الكلام

والمنطق، فبين كلامه توقف يحفظه سامعه ويعيه، وكان جهر الصوت احسن الناس نغمة، وكان طويل السكوت لا يتكلم في غير حاجة ولا يقول المنكر ولا يقول الرضا والغضب الا بالحق، وكأنَّ يعرض عمن تكلم بغير جميل، ويكنى عما اضطره الكلام آليه سأ يكره، وكان اذا سكت تكلم جلساه ولا يتنازع عنده في الحديد، تقول السيدة عائشة رضى الله عنها: كان يتكلم بكلام بين فصل يحفظه من جلس اليه، واخرج مسلم عن عائشة أيضاً أنها قال: انما كان النبى ﷺ يحدث حديثا لوعده العاد لاحصاه وكان ﷺ يعدح الفصاحة ويكره اللحن، ولذلك لما سأله

العباس ما الجمال؟ قال اللسان، وفي رواية انه ساله ما الجمال في الرجل فقال فصاحته لسانه، وقال 🍇 رحم الله أمره! أصلع من لسانه، ومن كمال فصاحته عليه السلام، انه كان يخاطب كلُّ امة بلساتها ويحاورها بلغتها ويباريها في منزل بلاغتها حتى كان كثير من اصحابه يسالونه في غير موطن عن شرح كلامه وتقسير قوله، فليس كلامه مع قريش والانصار واهل الحجاز ونج ككلامه مع أقيال حضرموت وملوك اليمن، قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: ما سمعت كلمة غربية من العرب الأوقد سمعتها من رسول الله ﷺ ، وسمعته يقول: (مات سمعتها من عربي قبله.

وعن الحسن بنّ على رضى الله عنهما قال: سألت خالي هند بن ابي هالة وكان وصافاً، فقلت: صف لي منطق رسول أله ﷺ قال: كان رسول الله ﷺ ، متواصل الأحزان، دائم الفكرة ليست له راحة، طويل السكت لا يتكلم في غير حاجة، ينتتع الكلام ويختمه باسم الله تعالى، ويتكلم بجوامم الكلم، كلامه فصل، لأ فضول ولا تقصير، ليس بالجاني ولا الَّهِين، يعظم النعمة رأن دقت، لا يدم منها شيئا غير انه لم يكن يدم دواقا ولا يعدمه، ولا تغضبه الدنيا ولا مكان لها عنده.

وعن انس رضى الله عنه قال: كان رسول الله 義 يعيد الكلمة ثلاثاً لتعقل عنه، وروى انه كان يتكلم كأن يرتل الحديث، يعني يخرج الكلمات على رسل متمهلا مترفقا حتى أنه ليسهل على السامع عد الكلمات التي ينطق بها عليه السلام وهذا يدل على فصاحته وتمكنه من البلاغ صنى الله عليه وعلى آله ومنعه ،ان هذا القرآن مادية الله، فتعلموا من ماديته ما استطعتم،

تلحقوا به، فنزل قول الله تعالى:

وسيجزي اش الشاكرين، وما كأن

لنفس ان تموت الا بإنن الله كتابا

مؤجلا ومن يرد ثواب الدنيا نؤته

منها ومن يرد ثواب الاخرة نؤته

منها وسيجزى اله الشاكرين،

وكأين من نبى قاتل معه ربيون

كثير فما وهنوا لما اصابهم في سبيل

اشوما ضعفوا وما استكانوا وأش

يحب الصابرين، وما كان قولهم

آلا أن قالوا ربنا اغفر لنا ذنوبنا

واسرافنا في آمرنا وثبت اقدامنا

وانصرنا على القوم الكافرين،

فاتاهم انه ثواب الدنيا وحسن

ثبواب الاخبرة واثه يصب

التي نزلت في هذه الظروف

الخَاصةُ بشريةُ النبي ﷺ ، انه

بشر ولد وسيموت، وهو عليه

الصلاة والسلام، مثل الرسل الذين

خلوا من قبله، فأخبر الله تعالى أن

رسله ليسوا باقن ايدا، وانه يجب

لقد آكد الله تعالى في هذه الاية،

المحسنان، "".

خطاب الى العللين.. انه ،غير المخلوق، وهذه لاشك فيها، ولا خلاف عليهاً.. انه مكلام من ليس كمثله شيء، وهو يستور كل شيء.. انه مكلام

من ليس له شبيه، وقد عجزت كل قدرات الانس والجنِ عن أن تصوغ له شبيها .. انه ،كلام الله سبحانه وتعالى، بين يدي الساعة، قاله

سبحانه وتعالى على لسان نبيه عليه الصلاة والسلام ليكون متعام الحكمة، ويبقى ابد الدهر ،منتهى الكمال،.. فجاء ،غاية قصد ما يحكم الكون وينبر أمرة... انه نكذك.. وتلاوته وتدبره وفهم مراميه حق واجب.. وتلبية لهذا الواجب، جاءت هذه والشخرات، تحكي قصص وأيات، بلسان اصدق من حدث وبلغ، وافصح من قال واوجزّ باصعق ما صح من حديث عن خَلْتُم الانْبِياءُ وسيد الرسلين عليه الصلاة والسلام.. والله ولي

المنورة عند هجرته اليهاء ودفن

يوم الثلاثاء وفي رواية الاربعاء.

وكان تاخير دفنه عليه الصلاة

والسلام جاء من الخلاف الذي

وقع بين المهلجرين والانصار في امر

البيعة،، حتى أستقرت الخلافة في

مكانها الذي ارادها الله تعالى،

فيايعوا ايا بكر، ثم رجعوا بعد

ذلك الى النبي 義 ، فتظروا في امر

دفته غسلوه وكفتوه وحصم ابو

بكر الصديق خلافهم في أين ينفنونه، بعد أن قال أوم في

البقيع، وقال أخرون في السجد،

وقال قوم يحبس الى أن يحمل الى

ابيه ابراهيم، الى ان قال أبو بكر

ما دفن نبي الاحيث يموت .

من جهازه 海 يوم الثلاثاء وضع

على سريره في بيته، ثم دخل الناس

عليه ﷺ ارسالا يصلون عليه

حتى اذا فرغوا ادخلوا النساء،،

حتى اذا فرغن ابخلوا المبييان...

ولم يؤم الناس على رسول أله 遊

وروى انس قال: 1 كان اليوم

الذي بخل فيه رسول الله ﷺ

المُدينَة اضاء منها كل شيء، فلما

كان اليوم الذي مأت فيه اظلم منها

كل شيءً، وما نقضنا عن النبي ﷺ

الايدي حتى انكرنا قلوبنا، وقال

ابن عسر: كنا نتقى الكلام

والانبساط الى نسائنا على عهد

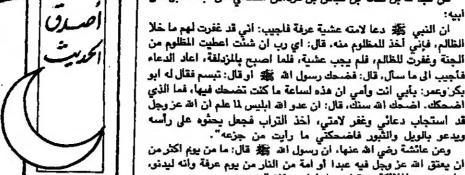
من افهام غيره أغراضه، والإبانة

بعضه، اذا عجز عن الكلام جملة

وكذلك تجب الدية بقطع

عن مقاصده.

وروى ابن عياس انهم ١١ فرغوا



ـ آل عمران ۱۶۶ ـ

رسول الله 鄉 مخافة ان ينزل فينا

القرآن فلما مات رسول اش 雜

تكلمناً، وقالت ام سلمة زوج النبي

经:كأن الذاس على عهد رسول

ادًا قام المعلى يصل لم

يعد ييصر لحدهم موضع قدميه،

قلما توفي رسول الله 海 وكان أبو

يكر فكأن النفس اذا قلم لحدهم

يصلى لم يعد بيصر لحدهم موضع

جبينه،، فتوفي أبو بكر وكان عمر

فكأن الناس أذا قام احدهم يصل

لم يعد يبصر أحدهم موضع

القبلة، فكأن عثمان بن عفان،

فكانت الفتنة فتلفت الناس في

وانتقل نبي هذه الامة الى

سؤال الله تعالى لامته من بعده،

ومن قبل موته. "افئن مات او قتل

انقلبتم على اعقابكم" عبتم كما

كنتم يقطع بعضكم رقاب بعض

على انكم أن فعلتم فلستم عند الله

في شيء ذلك انه "ومن ينظب على

عَقبيه فلن يضر الله شيئا" وقد

يرئت دّمة نبيكم،، هداكم ألى طريق

الرشاد، وأكمل لكم دينكم الذي

اختاره اشاكم واتم سبحانه

وتعالى نعمته عليكم ورضي لكم

هذا المنهج، الإسلام... دينا،، هذا

الدين الذي جعلكم خَبر أمة

أخرجت للناس إن بقيتم تأمرون

بالعروف وتنهون عن النكر..

وسيجزي اش سبحاته وتعأل

وفي اليدين كمال الدية، وفي

اليد الواحدة نصفها، وفي الرجلين

كمال الدية، وفي الرجل الواحدة

نصفها، وفي أصابع اليدين

عبدالله حجازي

الشاكرين.

الصلاة يمينا وشمالا.

وبهذه العبارات النجيبات، وصف محمد نبي الله صلى الله عليه وسلم القران كتاب الله الذي انزله عليه.. الكتاب المعجز.. الكتاب المكنون.. الكتاب المحفوظ .. انه ،كلام رب العللين، خاطب به كاخر هذا القرآن حبل الله، وهو النور المبيّن، والشفاء النافع، عصمة منّ تعسك به، ونجاة من اتبعه، لا يعوج فيقوم. ولا يزيغ فيستعتب، ولا تنقضي عجائبه. ولا يخلق من كثرة الرد، فاتلوه. فإن الله باجركم على تلاوته بكل حرف عشر حسنات، أما اني لا اقول الم حرف. ولا الفين احدكم واضعا احدى رجلبه يدع ان يقرا سورة البقرة فان الشيطان يفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة. وأن أصفر البيوت من الخير، البيت الصفر من كتاب الله .

وما محمد الارسول قد خلت من

قعاد عمر بن الخطاب مما كان فيه، واستفاق مما اخذ به وقال

وتشهد قبله وقال:

"فلكاني لم أقراها الإ يوملد

فرجع عن مقالته، حتى انه حين

بويع ابو بكر بالخلافة في مسجد

رسول اش 義 ، واستوى على منبر

رسول الله 藥 . تقدم اباً بكر

اما بعد فإنى قلت لكم بالامس

مقالة، وانها لم تكن كما قلت، واني

واشما وجدت المقالة التي قلت

لكم في كتأب انزله الله ولا في عهد

عهده الى رسول الله 藝 ، ولكتي

كنت ارجوان يعيش رسول الله ﷺ

حتى يدبرنا، فلختار الله عز وجل

الذي عنده على الذي عندكم، وهذا

فخذوا به تهندوا لما هدى رسول

الله 遙 ، والمقلة التي قلها، هي

التي اسلفناً: "والله ما مات رسول

اش ﷺ ، ولا يموت حتى يقطع

ايدى أناس من المنافقين كثير

وأرجَّلهم" قَالَ ذَلكَ لَعَظْيِمَ النَّبَّا

الذي سمع بموت رسول اش 雍 ،

وخشي فيما يروي،، الفتنة وظهور

المنافقين، الا أنه لما شاهد ثبات

ابي بكر الصديق وقوة يقينه،

وذكره الآية الكريمة، "كل نفس

ذُائِقَةُ المُوتِ" و "أنك ميت وانهم

ليتون" تنبه وتثبت وقال: كاني لم

أسمع بالآية آلا من أبي بكر. وكما هو معروف كان انتقال

الرسول 義 الى الرفيق الإغلى يوم

الاثنين في وقت دخوله المدينة

واستقبهد أبو بكر الصديق بهذه الاية عند وفاة الرسول 越 وانتقاله الى الرفيق الاعلى، وتحدثنا عائشة رضى الله عنها،

جعل المسلمون يقولون، لم يعت النبى 雍 . وإنما هو بعض ما كان بأخذه عند الوحى. فجاء ابو بكر رضي فكشف عن وجهه، وقبلَ بين عينيه وقال: انت اكرم على انه أن يميتك مرتين قد واش مات رسول الله 🎕 . لقد مس أن الشجاعة في قلب ابي ىكر فواجه الموقف بثبوت قلب عند

موت النبي ﷺ . اما عمر بن الخطاب، فقد انكفا الى ناحية السجد وهو يقول: والله ما مات رسول اش 慈 ، ولا يموت حتى يقطع ايدى انساس من

يضر أنه شيئا وسيجزي انه

وانهم ماضون بعد ان يؤدوا رسالاتهم.

على اقوامهم التمسك بما جاعوا به،

المصيبة، ولا مصيبة اعظم من

المنافقين كثر وارجلهم. فقام ابو بكر فصعد المثير فقال: من كان يعبد أش فإن الله حي لم يمت، ومن كان يعبد محمدا فإن محمداً قد مات "وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أَفْئَنُ مَاتَ أَوْ قَتَلَ انْقَلْبِتُم عَلَى اعقلبكم ومن يتقلب على عقبيه فلن

لما انكشف المطمون يوم احد، ووصل الشركون الى رسول اش 🍇 واصابوه، شجوا راسه وكسروا رباعيته، صاح صائح: قد قتل محمد عليه الصلاة والسلام، قال بعض المسلمين: ان كان رسول الله على قد اصيب، الا تعضون

وابوبكر عند امراته بالعوالى،،

زوج الرسول 遊: على ما مضى عليه نبيكم حتى 越 أقبض رسول الله "وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل، اوثن ملت أو قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر أله تُسْتًا

رسائل القراء

جاء بوزنها سيئات ما ضربي. وعثمان مثل ذلك، قال: فاشتم البا تراب! قال: او ما ترضى مني بما رضي به من هو خير منك من على؛ قال: وما ذلك؛ قال: من على؛ قال: وما ذلك؛ قال: ومن منك. من الله وهو خير منك. من النصارى وهم شر من على. اذا قال: (ان تعذيهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم). بعث الينا الاخ واثل سالم عليان من المفرق يسأل عن مأ سمعه من ان الشرع الاسلامي

الشجاج والاعضاء:

حدد دية للجراح التي يمكن ان يصاب بها في اي جزء من جسمه، من اعتدي عليه من قبل طرف

تقع بالرأس والوجه. وجيرانه وسكان حرمه وامنه 🤾 ومنيت القوم والعشيرة إ المائلة فيها. والشجاج بيانه كما يأتي:

الجلد قليلا. اللحم بعد الجلد. التي تنزل الدم. التلاحمة: وهي تغوص في اللحم. ٥_ السمحاق: وهي التي ييقى بينها وبين العظم جلَّدة رَقيقة.

ونجيب السائل على تساؤله بما

الشجاج: هو الإصابات التي وانواعه عشرة. وهي كلها لا قصاص فيها، ألا المُوضَّحة أذا كانت عمدا، لانه لا يمكن مراعاة

٢ ـ الباضعة: وهي التي تشق ٣- الدامية أو الدامغة: وهي

دية الشجاج

٦_ الموضحة: وهي تكشف عن العظم.

ورد في فقه السنة حول دية

١- الخارصة: وهي التي تشق

٧- الهاشمة: وهي التي تكسر العظم وتهشمه. ٨ ُ المنقلة: وهي التي توضح وتهشم العظم حتى ينتقل منهآ

٩- المأمومة، أو الامة: وهي التي تصل الى جلدة الرأس. ٣٠ ـ الجائفة: وهي التي تصل

ويجب فيما دون الموضحة حكومة عدل، وقبل أجرة الطبيب، وأما الموضحة، ففيها القصاص اذا كانت عمدا كما قلنا، ونصف عشر الدية اذا كانت خطأ، سواء كَانْتُ كَبِيرة أم صغيرة، وهي خمس من الابل، كما ثبت ذلك عنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتابه لعمرو بن حزم. ولو كانت مواضح متفرقة، يجب في كل واحدة منها خمس من الابل. والموضحة في غير الوجه

والرأس توجب حكومة. وفي الهاشمة عشر الدية، وهي عشرة من الابل، وهو مروى عنَّ زيد بن ثابت، ولا مخالف له من الصحابة.

وفي المنقلة عشر الدية، ونصف

العشر: أي خمسة عشر من الايل. وفي ألامة: ثلث الدينة بالاجماع. وفي الجائفة: ثلث الدية

بالاجماع: فأن نفذت فهما جائفتان، ففيهما تلثا الدية.

الإعضاء ما منه عضو واحد: كالاتف، واللسان، والذكر، ويوجد فيه ما منه عضوان: كالعينين، والاذنين، والشفتين، واللحيين، واليدين، والرجلين، ويوجد ما هو أكثر من ذلك. فاذا أتلف انسان من انسان

أخر هذا العضو الواحد أو هذين العضوين؛ وجبت الدية كاملة. وإذا أتلف أحد العضوين وجب نصف الدية. فتجب الدية كاملة في الانف،

لان منفعته في تجميع الروائح في قصبته، ارتفاعها الى الدماغ، وذلك يفوت بقطع المارن. وكذلك تجب الدية في قطع اللسان، لفوات النطق، الذي يتميز به الادمي عن الحيوان الاعجم. والنطق منفعة مقصودة يفوت بفواتها مصالح الانسان،

لغوات المنفعة نقسها التي تقوت يقطعه كله. فاذا عجز عن النطق ببعض دية الاعضاء الحروف، وقدر على بعض منها، فأن الدية تقسم على عدد ويـوجد في الانسان من الحروف.

وقد روی عن علی کرم الله وجهه؛ أنه قسم الدية على الحروف، فما قدر عليه من الحروف أسقط بحسابه من الدية، وما لم يقدر عليه الزمه بحسابه

وتجب الدية في قطع الذكر، ولو كان القطوع منه الحشفة، فقط لأن فيه منقعة الوطء، واستمساك

وكذلك تجب الدية اذا ضرب الصلب فعجز عن المشي، وتجب الدية كاملة في العينين. وفي العين الواحدة نصفها، وفي الجفنين كما لها، وفي جفنى احدى العينين تصقها وفي وأحدة منها ربعها، وأي الاذنين كمال الدية، وفي الواحدة نصفها، وفي الشفتين كمال الدية، وفي الواحدة نصفها، يستوى فيهما العليا والسفل

والرجلين الدية كاملة، وفي كل أصبع عشر من الابل، والاصابع سواء، لا فرق بين خنصر وإبهام، وفي كل أنملة من أصابع البدين أو الرجلين ثلث عشر الدية، في كل اصبع ثلاث مفاصل، والابهام فيه مفصلان، وفي كل مفصل منهما نصف عشر الدية، وفي الخصيتين كمال الدية، وفي احداهما تصفها، ومثل ذلك في الاليتين، وشفري

المراة وثدبيها وثندوتي الرجل قفيهما الدية كاملة، وفي احداهما نصفها. وفي الاسنان كمال الدية، وفي كل سن خمس من الايل، والاستان سواء من غير ضرس وثنية. وإذا أصيبت السن ففيها دينها، وكذلك ان طرحت بعد أن تسود .

وتجب الدية كاملة اذا ضرب انسان انسانا فذهب عقله، لان العقل هو الذي يبيز الانسان عن الحيوان، وكذلك اذا ذهبت حاسة من حواسه کے "سمعه او بصره أو شمة، أو دوقه، أو كلامة بجسيم حروفه" لأن في كل حاسة من هذه الحواس منفعة مقصودة، بها

وابن عمر. ولم يعرف لهم مقالف جماله وكمال حياته، وقد قضى عمر من الصحابة، لأن نعاب عا رضى الله عنه في رجل ضرب رجلا، الاعور ذماب البصر كله، أذ أنَّ فذهب سمعه، ويصره، وتكلحه، يحصل بها ما يحصل بالعين وعقله، بأربع ديات والرجل حي. وفي كل واحد من الفعد واذا ذهب بصر احدى العينين، الأربعة كمال الدية، وفي أو سمع احدى الاذنين، ففيه نصف الدية، سواء كانت الاخرى ١_ شعر الرأس-صحيحة أم غير صحيحة.

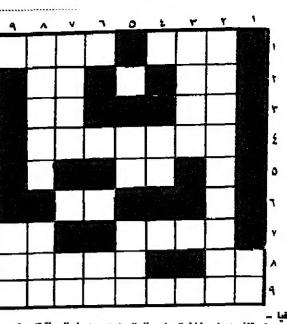
وفي حلمتني تُديي المراة ديتها، وفي أحداهما نصفها. واذا فقئت عمين الاعور الصحيحة، يجب فيها كمال الدية، قضى بذلك عمر، وعثمان، وعلى،

٢_ شعر اللَّحية. ٢_ شعر الماجين ٤_ أهداب العيثين، وفي الهدب ريعها وني الشارب يترك نبه الإم لتقدير القاضي



اللهم انى اسالك موجبات رجمتك وعزائم مفرية والسلامة من كل الم والفنيعة من كل بر والفور بلعبة والنجاة من النار، اللهم احفقاني بالإسلام قاما واحفظان بالاسلام قاعدا واحفظني بالاسلام راقدا، ولا تشعد اب عدوا حاسدا، اللهم انى أسالك من غير خزانت بينة واعونك بك من شرخزاننه بينك يا مقب القوب ثبت قلبي على نميتك، اللهم أني أسالك همعة الأيمان إيماناً في هما خلق ونجلحا تبعه فلاح ورحمة متك وعالبة ومفارة منه

latit.



١ _ بعض قذف + علم مؤنث ٢ _ احد الوالدين + ي + ماء الحياة ٣ _عكس خبر + واد في الاردن ٤ _ من المجوهرات + متشابهان + عكس نهار ٥ _ س + بين الثنين + ل ٢ ـ ن + و د ٢ ـ علم مذكر + قوة العدد ٨ ـ من حالات بحر + علم مذكر ، آي ٩ _ معثل كوميدي + حرف.

١ _ مَنْ الاقارب معكوس ٢ _ علم مذكر + في الفم + ابو البشر معكوس ٣ _ متشابهان + ح + د+ ؛ _حرف + مادة قاتله معكوس + حرف + حرف ٥ ـ ي + عصر حلو + دار مبعثرة ٦ - ح + حرف + ح + الوالدين ٧ - احد الاطراف + سقي + ب + احد الوالدين معكوس ٨ ـ حرف + متشلبهان + حرف + بعض بحر ٨ ـ ة + يدخل في صناعة الحلوى.

حل الشيكة السابقة

اطفيا ١٠٠٠ كيلك فهد ١٢. الرمثا + ليل ٣ علال امام ٤. مل + عم + تلاية ٥ لم + رجب + في ٦ د - المانيا ٧. لو + راديو – سد ٨. نجار + ر ر ٦. فلاي + اماني.

هموديا. سوييد. ١١.١+ عمله ^ داري ٢ ل ل + الم + واد ٣ م + در + بارجا ٤. ل + مل + عجلان ∸ ف ٥. ك + نامر - مد ∸ ١١ قا + من + يا + م ٧. هل + ١١ + نورا ٨ يد + دم + ي ي + درن ٩. الد + في + أسبر.

						_	_								
E	ب	2	>	ي	9	9	d	ı	5	4	Ü	0	د	10	J
ن	Ö	J	ب	کي	~	ن	ι	2.	J	ပ္	É	د	ඉ	5	9
T	ي	ي	1	٢	ပ်	ē	E	1	É	U	6	Ö	١	ī	1
5	ö	Ī	ز	1	2.	Ö	ن	1	ي	1	٥	١	ε	ပ	ن
ت	1	٩	٢	7	ي	10	ي	5	1	2	ڼ	J	بر	Ċ	Ċ
0	1	J	١	d	0	,	١	ذ	1	2	١	Ċ	9	ن	IG.
ب	ن	E	0	1	2	ul	5	1	1	3	a	2	2	-	E
2	J	?	2	E	9	,	د	1	2	Š	1	6	10	1	J
0	1	0	1	7	٢	ن	١	ي	1	હ	,	9	1	10	6
1	,	د	ي	2	ي	13	ب	ي	N	ي	د	B	J	9	1
1	50	E	Ÿ	3	ي	/ئ	J	ಲ	1	ú	1	2.	9	L	J
ذ	0	J	2	0	1	U	9	T	7	(2)	j	2	31	91	ď
9	3.	ပ်	ي	ی	1	ပ	O.	1	છ	5	9	13	b	31	9
J	2	ئ	١	٦	ب	1	7	ല	1	5	5	1	ပံ	J	٥
٤	ē.	E	ċ	7	0	ي	5	1	9	9	Ü	1	C	Ċ	ప
-								-		_					

• اعداد: تغريد المعانى ● ممثل اردني يتكون اسمه من مقطعين و(٩) احرف

لقد كتمت الهوى حتى تهيمني، لا استطيع لهذا الحب كتمان، كنت اشكو اليكم بعض حبكم، والنار في قلبي من اجل بعدكم وانني على العهد لن انساكم ابدا، فكيف انساكم وقلبي يحبكم يا من يعز علينا أن نفارقهم وجدنا، كل شيء بعدكم عدم، اذا جفت مياه البحر تبقي، رماله واذا غاب وجه الصديق، يبقى خيله، هلال، غرام، رغد، عهود، نكريات، سحر، ع، ت، ا، هپ، ح، م.

زيارة المنشفيات

يوسيا ما عدا الثلاثاء

من الساعة ٢ ـ ٤ ظهرا

المدينة الطبية:

....... خالد معدی

	_
V1701	3
على الزميلي	.3
1-14-1 -	
71VY0# _	ت.
ياسر حداد	.4
TYOLA.	
سعيد ابو حطب	. د
TYATEY -	
د. لطفى الشلبي	اريد
7£1744 -	
د. غادة عكاوى	الزرقاء
د. دقمر مسئات	
د. مروان يونس	
عمر هيدر	
د. محمد هویدی	
د. اميل عزيزات	
د ليس ملحم	
ياد عبابسة	
ش) د سليم حماد	
	N

اطياء الاستان

دير علا د. يوسف مصالحة

الرمثا د احمد فتو

عمان...د. محمد بلتاوی AETEIT - O د. خسير اند سليمان ت ـ ٦٧٥٣٥١ اربدد. عاصف حجازي 110040 _ 0 ماديا..... ماديا الرصيفة د. عبد الكريم ابو خيران الزرقاء.....د. محمد القسوس SATTON - O المُفرق. المناد فارس حداد

الرمثاً.....د يوسف يوسف

بد الدفاع المنئی تـ ۲۲۳۳۳۳ مستشفی الامپرد بسمه تـ ۲۷۱۰۲۲

401A ..

#11-1T

271144

71147 711-1

T#1199

البغام البئي .. المستشفى الحكومي الشرطة ..

ى . الدفاع الدني . الستشطى الحكومي .

شرطة

الشرطة

الطفيلة
الدفاع المدنى
الشرطة
المستشفى

الفرق الدفاع الدني المنتشقي الد الشرطة

مدابا
الشرطة
الدفاع الدني
المتشخى الدنومي

الكرك النفاع النفاع

الامور بواقعية. ا تفكر فيه. لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.

3

THE STATE OF THE S

NOW

 الحوت سنتاح لك فرصة رائعة في نهاية الاسبوع لحل مشاكلك المالية، نصيحة لا تسمع بتدخل الاصدفاء في حياتك الخاصة.

اجرة ترسس بويديم

الامسارات

بريطانيا..

اسم بلزگز من الاغلاق س الاقلاع مر الوصور

17.75

17,7.

14. . .

17.70

14.4.

11.20

14.00

Y . . .

1.10

**. ..

11,000

u - u u - u

1. ..

4. . . .

14. **

10,00

14. . .

15. . .

17. . .

14. . .

14. ..

17. ..

14. ..

تيويورك

قوس قينا القامرة اثبنا لارنكا

الكويت البحرين مس**أ**ط

سنة

جدة

القاهرة

اليابان.....

المصريية

...... ١٠٠٠ فلسا

Ladd 15.

...... ١٦٠ فلسا

.... ١٦٠ فلساء

الكويت...... ٨٠ فلسا

السعودية...... ٨٠ فلسا

اليونان ١٦٠ فلسا

التمسا...... التمسا

يلجيكا.....الجيكا

بولندا ١٦٠ فلسا

فنلندا فنلندا

قبرص ١٦٠ فلسا

الترويح ١٦٠ فلسا

15,14

.1. . .

11.74

14.8

79 90

1.10

2.70

.

71.50

البولايات المتحدة

● الحمل: سعادة غامرة من الاحد حتى يوم الجمعة اما نهاية الاسبوع

● الثور سعادة نامة تمر بها هذه الايام، ستتحسن صحتك شريطة

● الجوزاء: متفتح امامك افاق جديدة لكن حذار من التسرع، لا تضيع

السرطان خفف من التبنير لان التبنير من الشيطان، لا تندفع ي

● الاسد: تتملكك رغبة جامحة في اثبات ذاتك ولكن حذار من ان يدفع

العذراء. لماذا لا تتنازل عن هذا الروتين القاتل الذي تعيش فيه مواليد

● الميزان نصيحة فكر جيدا قبل ان تخطر خطوة حديدة في المشروع

● العقرب تقضى رحلة ممتازة هذه الايام لانك كسبت رضا من طلب اف

● القوس يقدم لك بعض المخلصين الحل الشكلة كانت تؤرقك لا تعاند

● الجدي تتميز هذا الاسبوع بروحانية عالية، فحاول أن تنظر ال

الدلو لا تلم شريكك عنى عدم تفهمه لما تمر به بل حاول أن تطلعه على

برجي القوس والحوت يقدمان لك بعض الافكار الجيدة

الذي بدأته كما يقول المثل عد الى العشرة.

رضاهم، وصحتك على ما يرام.

أن امور واضحة كالشمس.

شو بعد صرورت

سيريَّة الامن العام ١٨٥١١١

بسعّة عشرين خطا تعمل على القفر الإلي مدير شرطة العاصمة 17912

شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧

استعلامات المطار ۱۸/۵۳۲۰۰

مستشفى ألبشير ۱۱۱۵۷۷ شكاوي مؤسسة النقل العام ... 111۱۸۲

ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥٠

معيرية الدفاع المدني ٢٦١١١٠ . دفاع مدنى القويسمة

اطفائية مطار عمانا

مديرية الدفاع المدني، ١٩٩٠ . ١٩٩٠

استعلامات البريد

الاستعاف الغوري

ادارة ترخيص السواقين

شرطة النحدة

طواريء الكهرباء.

شكاوي الماه....

شكاوي التموين

شكاوي الفنائق

مقسم المطار

157

4901 -V

3.0A.. ...

17 ..

37.761

747774

333373

ATTAIT

VV#111

YV0171

فهناك مشكلة بسيطة.

التقيد بمواعيد تناول الطعام بانتظام.

وقتك في منافشة امور ثانوية.

شراء ما لا تعتاجه

شريك العمر الثمن.

هه بدينرو نيه نحدثث

30-1-5 370.40 11131. 377-74 المهد 333-14 332444 351:34 A117.4 110777 ALTES A2+7+7 227511 A1111# 44T-5T ASSALT

مدمنة الحسين للشياد رغدان ـ صوبلح الإهراء الدو يخات VVAT- P الحو يان V1 - 471 V4 . ##1 **** VV1757 الطوباسي 45055-V4.0.0 44.41 VE-TAA .

الجمعة في الساعة (١٠ ـ ١٠) ظهرا البرج خلدون البستان و (٣ - ٤) مساء عاصم مستشفى الجامعة • يوميا من الساعة ۲۰۲۰ ـ ۵ مساء الجمعة (١٠ ـ ١٢) ظهرا ابو هيدر مؤاب البيطار عمان . (۲۰۲۰ = ۵) مساء ستشفى البشير وميا من (٣ ـ ٥) مساء الحمعة من (۱۰ = ۱۳) طَهِرا وَمِن (۲ _ 0) مساء. المستشفى الإسلامي ● يوميا من (۱۰ ـ ۱۲) يرا ومن (٤ ـ ٨) مساء الْجِمْعَةُ مَنْ (۱۰ ـ ۸) مساء

الشهرالثالث منعموالمتفل هوبداية المتابية التطعم عدالأمريض المان هادري إلى تطعيم طفاك ويحتني هذا التاريخ

فالمطاعيم تقدتم الك وزارة الصحة محيانأ

صرح الشهيد اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم وعرض فيه

تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية

الكبرى يقّع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من [1

• منحف المزار الاسلامي بحتوي على قطع اثرية

وفخارية من العصور الإسلامية ـ يقع في بلدة ألمزار ـ

يفتح أبوابه من (٩ ٣٠) مساه ماعدا يوم الثلاثاء.

الضارت لعادرة

٦,٣٠ القاهرة لندن البريطانية

اسطنبول امستردام الهولندية

امستردام زيورخ السويسرية ١١,١٠ فرانكفورت الإثاثية

٣٠,٣٠ ... أبو ظبي النوحة الخليج

الطائرات الملكية القادمة

٠٤٠ ١٠ ٥٠,٠٥ الدوحة البحرين

٥٠٠٥٧٠٠٠٠

٥٠ , ٧ اسطنيول

٧,٤٥ باريس لارتكا

١,٠٠١,٠٠

رحلات الشركات العربية

والاجنبية القادمة

١٠٠٢٠ صنعاء الالانية ١٠٣٠ ... ابو ظبي النوحة الخليج ٢٠٣٥ الكويتية

٣٠٣٠ دُبِي الإمارات ووري السعودية

ه . . ي القاهرة المصرية

٣٠, ٥ اثينا البونانية

٨٠١٠ بيروت الشرق الأوسط

٩.١٥ فرانكفورت دمشق الاثانية

....القاهرة

..... فيننا نيويورك

...... 1 . . 10 ... 3 . . * .

..... 10,50

..... V . £0

٠٠. ٠٠ القران الكريم ١٠. ٣٠ مغامرات الغضاء الملكية الإردنية اللغادرة ٠٠. ٨,٠٠. العقبة ١٢,٠٠ فيينا نبويورك ١٢٠٤٥١٢٠٤٥

.....لوس انجلوس ١٠١٠ فرانكفورت كوبنهلجز ٧٠٢٥ 8\$,١.....اسطتيول ه١٠٥ الرفكلوني ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ الكويت ٦,١٥ ما يطلبه المشاهدونُ ٠ ٤٠ ٧ ٠٤ ٨ الظهران ۸٫۵۰ البحرين ابو ظُلِي ۹٫۰۰ الكويت اضافية ع في ٨ الأغيار ٨,٢٠ منافقاً في الأرض المُعلَّلُةُ ٩٠١٠ القاهرة ٠٠٠ أغسلسل اليومي ١٠,١٥ يعشق .. موجر الانبأء طروبينا 4.11 رحلات الشركات العربية ٠٠٠ مثاجاة والسلام الملكي والاجنبية المغادرة

> برنامج القناة الثانية ٣٠. ه فيلم فرنسي كوميدي "شارد الذهن" ٧٠٠٠ النشرة الإخبارية V. 10 المجلة الوثائقية "سيركو" "سيوكو" وحلقة اليوم عن افغانستان ٨٠٣٠ السلسل الكوميدي (كارول بيرنت)

برنامج القناة الاولى

٣٠٣٠ الكويت الكويتية ٤٠٣٠ الدّبي الإمارات وهرع القاهرة المعرية ٠٤٠ جدة السعودية عرض برامج الأسبوع القدم ٦, ٢٠ أثينا اليونانية الاخبار بالأنجليزية ۱۰٫۲۰ (فالكون كريست) ۱۱٫۱۰ (الغني والفقير)

7 المنفارات 01 9 10 10 10 9 12 12 12 17 17 17 19 10			
	البذمارات البذمارات المناسلة	العرآق الكويت الغرب عمان عمان فطر السعوديا السعودية الإمارات العربية اليمان العربية (ش)	الكرك

 اخي المواطن:
يمكنك الحملية من الإصابة بالإمراض والحمى الملاطية عن طريق غَلِّ الحليبِ والْجِبِنَّةِ قبل تَناولُها. وزارة الصحة

وزارة الصحة

الجبئة الطرية من اهم منتجات بلدات، عليك بغليها هتى لا تصاب

اخى المواطن
يتم القضاء على جرثومة الحمي المالطية وعدد كبير من الجراثيم
المسببة للامراض بالفلى او البسترة بغلى الحليب.

وزارة الصحة

- 3) مساء) ♦ المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الرومائي يفتح ابوابه من (١ - ٥ مساء) ... ابوابه من (۱ ـ ۵ مساء) ● متحف الكتاب المدرس يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس الملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح الوابه يوميا ** 14 ** 14 .. 71 • متحف الإثار الإردني مؤسسة تعليمية للتعرف 8 . . 2 بالمضارات التي توالَّت على الاربن في جبَّل الطَّعَة يفتح ابوابه من (١ _ ٥) مساء ما عداً يوم الثلاثاء

السخاسخية دارسسنم عاضاله

			**					**	,0-5-	44		
الاردن	غرناطة		فرطاي	النبام	المان	رغدان	زهران	الشين	الرينبو	النجوم الادبراسانية	1) ACIACI	
المتنائر	174.456	Z VII 77	7707.25	75590.0	2 771.75	7561975	TETIVI G	755114 G	750100 G	1700Y) 4	77725. G	7775. 4
المريحون الخفاسرون كينتخكونج المدمر النيخايغبثوأميكا المؤلفالبرفنور	موامه إنتخفير و نارنار و جانباز د خططاجية المور و فاهرالنتين د المورق و سملت بعاصلت د العبية إنتفادشيسي	- عطلة بشرار دارمندل - دانش دانشن بهنوه تكراد ي - الغنرس الرفول خرار خر - الغنوس النبيرة جكوشان - طرب النبوة بمكانشان - طرب النبوة بملاحة إلخنيق	حما الملطيلي الضع الكاس كالميا الكومندو عصابة الشاء النيخاوالحارب	ئورة الغضب جاكي ثبان لمعلم بيت نوف لصخور	ا-اسفام ميف	ثمائرلكونغ فو قباتلة الرجاك		ا لرعدالفاخب ماردمن جهتم	مادونا رمن تلك	فسيات معهد الطيران HOLLY WOOD AIR FORCE	مندتر مل وطفل Three Men and Baby عاكون لعنيف مركون العنيف ماده نا رمن تلك	ہمیانی /مجمع منك بپہگاء گائیتر چلاوٹیقل مصر عمر میں مطابع المہ حاکسون المنیقة
			العلاق	1-1-4-10-15	1-074-18 . "slam	0 ار۱۲ - 10 ار۲ - 20 ره کاراد مسسلاد	۶۱-۳-۲۵ کا آلس	۵۱٫۶۱–۵۱٫۴–۵ <u>۶٫۵</u> ۵۱٫۸ مسا و	القا: whe's that Girl المام _ و	الحَمَلَاتُ: -	الفيام نيري المياك وتوالعه ساح هاري - 2 فرل	Circa Jackjan

The party sales and

خلال اربع وعشرون سنعم عبان..... من العاصمة سلحة امانة العاصمة 17V-00 _ 4 ص راس العين بول طلوع ھي ٽزال ت ـ ٧٨٦٣٢٦ ص الفربوس الإشرفية _ شارع بلرهاو ت _ ٧٧٨٣٣٦ عن فراس چېل الحسين ــ بوار فراس ت ــ 171917 ص المثلام سقف السيل 11177 - 3 ص برجاوي توحدات _ شَارَعٌ مادبا

YATTY - -ص نيروخ سلف السيل ت _ ۱۲۲۱۷۲ ص طارق ماركا _ مقابل السنشط العسكري ت ــ ۸۱۸۰۸۰ ض خلف لوحدات ّ شارع مادبا ت ـ ۸۷۸٦٥۴ اريد ص الشوع شارع اینون ت ـ ۷۵۸۲۵

صويلج صنجيب الشارع الرئيسي ت ـ ۸٤٧٦٣٢ ت بشار ص بشار الشارع الرئيسي ت ـ ۲۳۹۳۹ الشارع الرئيسي ت ـ ۲۳۷۹۹۸ الزرقاء صخليفة الحاووز ت ـ - ٩٨٥٤١٧

ألكرك . ص الحياة + نصار _ العقبة _ ص_معينلية طبيلة ـ شارع الجامع الكبير ت ـ ۲۱۵۰۵۰ حتى الثانية عشرة

عمل من يعقوب ت 1910 من الشعيساني 17771 ص المجمع ت ١٩٣٣٦٧ ص شوكت ت ۲۹۹۹ ص الشفع ت ۲۹۹۹۹ ص قرطبة ت ۷۷۲۳۷۰ ص الجبل الأخضر ت ٧٩٥٩٢٦ ص ایاد ت ۲۷۲۸۲۲ عن الحياة ت ٩٩٤٦٣٦ ص البرمول ت ۱۷۵۲۲۷ ص سامر ت ۲۱۵۲۱۱ ص خطاب ت ۸۹۳۶۸۰ من بیت لل**ن**س ت ۷۱۲۲۲

ص سلامة ت ١٧٧٩٨٨ ص سعيدان ت ٢٤٢٢٠٩ الزرقاء ص السعادة ت ٢٨٣٧٧٦ G FVYTAP ص فلسطين ت ١٦٥ ٩٨٣٥ اريد ... ص فؤاد + وهران

أبو علندا ص المدان وادي السير. . ص الصويفية الرمثاء ص الايمان الرمثاً ص الأيمان الملطص السلط الجديدة البقعة ص البقعة الشُّونة صوادي الأردن من الإسراء للفرق.... ص بيروتي الرمعيقة و د. حطين

















ايهاب خالد العلان



خلدون غازي المغربي





رجاء العبذ كريشان





محمد نبيل الجيلاني



عائشة يسام الترك

اسراء وعائشة قعدان



صباح العيد يتبادل جميع الناس التهنئة فرحين، خاصة وان العيد يأتى بعد شهر الصيام المبارك الذي يكون فيه المسلمون اقرب ما يكونون الى الله عز وجل. وفي العيد يردد الناس عبارات كل عام وانتم بخير، يتقبل الله منا ومنكم الطاعة، جعل الله ايامكم اعيادا الى غير ذلك من عبارات التهنئة التي تحمل معنى واحدا هو التهنئة والتمنيات في العيد.

وبهذه المناسبة نقدم لاصدقاء صفحة البراعم في كل مدينة وقرية باقة ورد تحمل تهنئتنا بالعيد السعيد. ولنرفع جميعا ايادينا الى الله سبحانه وتعالى بالدعاء ان يعود الينا العيد وقد توحدت كلمة العرب والمسلمين وتحررت اراضينا

وكل علم وانتم بخير.

مزين الديمودياتك

 العنقاء طائر خرافي عند قدماء المصريين وتقول الخرافات انه احرق نفسه عندما بلغ عمره ٥٠٠ عام وبرزت في رماده عنقاء اخرى وهو رمز البعث والخلود. واعتبر العرب العنقاء في امثالهم احد المستحيلات الثلاثة وهي الغول والعنقاء والخل الوفي).

· يعيش السنجاب في المتوسط ١١ عاماً والارنب ١٢ عاما والبوم ٢٤ عاماً وفرس النهر ٤٠ عاماً والنعامة ٥٠ عاماً وطائر البجع ٤٥ عاما والدلفين ٦٠ عاما ووحيد القرن ٧٠ عاما. * مبتكر رياضة الجيدو هو الياباني كانو جيجورو

(١٨٦٠ ـ ١٩٣٨) وقد باشر تدريب الشباب على اصولها وقواعدها عام ١٨٨٢ ثم انتشرت هذه الرياضة في اليابان بصورة مدهشة ومنها انتشرت الى انحاء العالم. * اكبر منجم لانتاج البلاتين في العالم يوجد في جنوب

الغني هو الذي يكون ثروته في الدنيا من اعماله

افريقيا وبلغ انتاجه السنوى ٢٨ طنا.

* الصداقة رباط بينك وبين صديقك اذا شده احدكما

 السكوت افضل لغة تتعامل بها مع الجاهل. الكذب لغة المحتالين.



الارنب الصغير

خرج الارنب الصغير من الحظيرة، واندهش وهو يشاهد الغابة الأول مرة في حياته، اشجار كثيرة وعالية وحيوانات وطيور مختلفة وسهول وجبال واشياء كثيرة لا

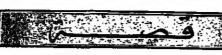
رأى الارنب الصغير قطة رمادية جميلة نائمة في ظل احدى الاشجار، اعجبه شكلها فاقترب منها، ووضع يده على ظهرها فوجد أن شعرها ناعم وأملس.

وفجأة اقترب ديك من الارنب الصغير وصار الديك يرفرف بجناحيه ويصيح كوكو .. كوكو .. كوكو .. خاف الارنب الصنغير وهرب عائدا الى الحظيرة وبدأ يحكى لامه عن الاشياء الغريبة التي شاهدها اثناء جولته في الغابة

رأيت يا امي حيوانا جميلا، له فروة ناعمة وعرفت ان هذا الحيوان لا بد وان يكون من اصدقاء الارانب، اما الأخر المزعج الذي يصرخ كوكو .. كوكو، فقد ضرب الهواء بجناحيه عندما رأني وصار يصرخ ويصرخ، فخفت منه وهربت، لا بد انه عدوناً القط الذي تحدثينني عنه كثيرا

ضحكت الام وقالت للارنب الصغير: ابدا يا صغيري فالحيوان الذي اعجبك ذو الشعر الاملس الناعم هو القطُّ اما الاخر فهو الديك الطيب، وعليك الا تخرج من الحظيرة وحدك في المستقبل حرصا على سلامتك.

وجدي محمد صقر



فرجة العيد



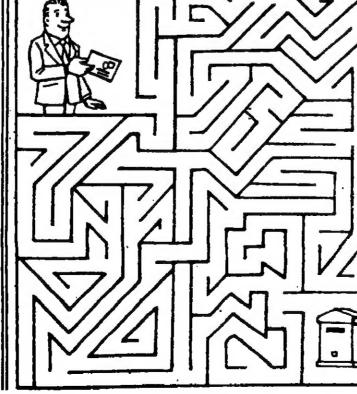
ذهب الليل، وبدأ ضوء النهار يظهر شيئًا فشيئًا، دبت الحركة في ارجاء البيت، لبس الجميع اجمل الثياب، استعدادا لصلاة العيد، وقبل خروجهم من البيت افطروا على بعض الطعام ثم ركبوا السيارة في طريقهم الى

يعد صلاة العيد اتجه الاب واسرته الى بيتهم ثانية وفي طريق العودة لمح الآب طفلة صغيرة جميلة تلعب بعروسة من القطن والقماش، وكانت تلك الطفلة الصغيرة تجلس في



جاء رجل الى سيدنا سليمان وقال له: يا نبى الله أن لي

هل تستطيع صديقي الطفل ان تدل هذا الرجل على الطريق المؤدي الى موقع صندوق البريد عبر هذه المتاهة



عزام ومرام خضر عرعر

ياسمين ومحمد واريج صوالحة

واخرى على مجموعات الاطفال الذين يمرون امامها في ثيابهم الجديدة، لكنها سرعان ما تعود لتلعب بعروستها. توقف الاب الى جوار الطفلة ونزل من سيارته وابتسم لَها وقال: ما اجملك.. وما اجمل عروستك، نظرت الطفلة الى الرجل وابتسمت ابتسامة بريئة، وراحت تحدثه عن عروستها وكأنها تعرفه منذ وقت طويل. جلس الاب القرفصاء الى جانب الطفلة وبزل أولاده من

. ثيابها القديمة، مشغولة بعروستها، تلقي نظرة بين قترة

السيارة ووقفوا الى جوارها يستمعون الى حديث الطفلة قال لها الاب: ما اسمك؟ اجابت: اروى، وتأثر الاب عندما عرف ان اروى يتيمة فأخرج من جبيه بعض النقود وطلب من زوجته ان تذهب الى بيت اروى وتقدم النقود لوالدتها وتستأذنها في ان تقضى اروى يوم العيد معهم.

وافقت والدة اروى، وذهب الجميع الى السوق ومعهم اروى واشتروا لها اجمل الثياب واحسن اللعب فبدت اروى بملابسها الجديدة وكأنها عروس صغيرة ثم ذهبوا جميعا الى الحديقة العامة.

لعبت اروى وقفزت هذا وهناك كأنها غزال صغير وكانت تضحك باستمرار والجميع يراقبونها والفرحة تملأ عيونهم. اقترب الطفل من والده وقال له:

_ انت رائع يا ابى لانك ادخلت القرحة الى قلب اروى فقال الاب: على المسلم أن يكون فعالا في المجتمع الذي يعيش فيه وعليه الا يكتفى باداء القرائض بل أن يعمل على ادخال البهجة في نفوس الفقراء والمحتاجين وأن يكون سخيا عليهم، فان "السخى قريب من الله قريب من الناس، قريب من الجنة، بعيد من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب من النار ولجاهل سخى احب ش من عابد بخيل".

وهذه الايام المباركة يا بني فرصة لانخال الفرحة الى نفوس الفقراء والمحتاجين، ويجب علينا أن تدخل السعادة · الى قلوب من حولنا من الفقراء والمحتاجين وخاصة في يوم

جيرانا يسرقون اوزي. فنادى سيدنا سليمان القوم ان يحضروا الى مجلسه ثم تكلم فيهم وقال: ـ من العجب ان يسرق احدكم اوز جاره، ثم تبلغ الجرأة أن يأتي والريش على راسه...!!

فرفع احد الماضرين يده الى رأسه يريد ان يمسحه، قامر سليمان بالقبض عليه لانه سارق الاوز، وبال الرجل عقابه.

الراعي الشهيد دخل الجنة

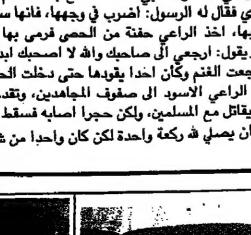
كان الراعى الاسود يستيقظ في الصباح، يقود الغنم، الى مواضع العشب والكلأ فاذا مرت الساعات وانقضى النهار عاد بها من حيث اتى. ولم يكن ذلك الراعى مسلما، ولم يصل ركعة واحدة شاكن الله اكرمه بخاتمة السعداء... خاتمة الشهداء فكيف حدث ذلك؟

سار الرسول ﷺ نحو خيير، وقد كانت بحصونها السبعة معقلا لليهود يحيط بها الزرع والنخل الكثير، حاصر المسلمون حصون خيبر وبدأت تسقط في ايديهم واثناء حصارهم لاحد الحصون اقبل راع اسود بغنمه، التقى برسول الله ﷺ وطلب منه أن يعرض الاسلام عليه، دعاه النبي ألى الاسلام، فقد كان ﷺ لا يستصغر احدا ولا يحقره، بل كان يدعو الناس جميعا الى الاسلام.

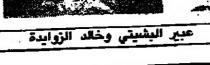
اسلم الراعي الاسود، وامن بالله ورسوله، واراد الانضمام فورا الى صفوف المجاهدين، لكن ماذا يفعل بالغنم؟ انها ليست غنمه، بل كان اجيرا عند صاحبها، ولا بد من ردها الى صاحبها، لان المسلم لا يخون الامانة.

قال الراعي الاسود للنبي: ماذا اصنع بتلك الغنم؟ انها امانة عندي فقال له الرسول: اضرب في وجهها، فانها سترجع الى صاحبها، اخذ الراعي حقنة من الحصى قرمى بها وجوه الغنم وهو يقول: ارجعي الى صاحبك والله لا اصحبك ابدا بعد اليوم، فرجعت الغنم وكأن احدا يقودها حتى دخلت الحصن. انضم الراعي الاسود الى صقوف المجاهدين، وتقدم نحو الحصن ليقاتل مم المسلمين، ولكن حجرا اصابه فسقط قتيلا، مات قبل أن يصلي فه ركعة وأحدة لكن كان وأحدا من شهداء















رنا نبيل ابو سالم

محمد رسول ابو نوار

امانى احمد أبوب

هنادي عادل غطاشة

سائد ورنا البخيد

على احدد البياد



الذي يتخلف

بيننا وبين كتابة رواية "اللص والكلاب" لنجيب محفوظ مدة من

الزمن تزيد عن ربع قرن، فقد نشر هذا الروائي المبدع روايته المذكورة سنة ١٩٦٢ جاعلا منطلقها الاحداث المحلية التي أدارها البوليس في

ملاحقة قضية محمود أمين سليمان وما ارتكبه من جرائم، لكن الكاتب

مَّدٌ في أبعاد هذه الحادثة الفردية المحلية وطورها وجعل من احداثها

(الروائية) تجربة روائية رائعة ذات مذاق جديد وتحمل رؤية جديدة

وعلاقات جديدة ونتفجر بقضايا الانسان في علاقاته الفردية المتدة

التي تتشابك فيها خيوط الخاص بالعام، والفردي بالجماهيري،

فسعيد مهران _ كما محمد سليمان _ فرد واحد أصبح ظاهرة في

"اللص والكلاب"، وصديقه رؤوف علوان أصبح طبقة وداء، وصديقه

عليش وزوجته نبوية رمز الخيانة، وابنته سناء الامل والاشراق _ رمز

التنكر والخذلان، وصديقته نور بقية البصيص من الامل للثأر

والانتقام والحرص على أدني حد من الحقوق، بل أدنى حد من الحياة،

وهكذا أقامت هذه العلاقات الفردية الصغيرة عملا روائيا مثل حياة

تتبض حيوية يعمق النقد والادانة لجميع الترجهات ممثلة في مصلحية

سعيد مهران هذا لم يجد الامن والأطمئنان في زاوية الشيخ

'ضعف الطالب والمطلوب" هكذا قال له الشيخ الجنيدي، ولم يجد

الوفاء لدى صديقه رؤوف، ولم يحقق له بيت نور الحماية لينتهي من

وقبل نجيب محفوظ أقام برناردشن عملا روائيا مشهورا كان

خلاصة مشاهداته اليومية وألظواهر التي رمندها في مفكرته اليومية

التي يدون فيها ما يشاهده من أحداث قردية ومنقصلة وأقام بينها

علاقات كانت نتيجتها "بجماليون". وهكذا كان أولنك الروائيون الذين

يعيدون بناء العلاقات الفردية المتباعدة مكانا وزمانا، ويقيمون منها

عالما جديدا كما يتصورونه شوقا الى عالم أفضل، وحياة أكمل، وعدل

هكذا كان الروائيون يرصدون ويسجلون ثم يتمثلون عالما أخر

فيقيضون مداد اقلامهم تشييدا لعالم منشود وحياة مبتغاة. وهكذا كان الخلود والديمومة من نصيب اولتك اليقظين الذين

يحسون بالنبض العام وتوجهاته، ويرصدون الاحلام فيجسدونها عالما

حيا قائما في صراع الحياة الستعروفي الاوجه والتجليات المتعددة. من نصيب أولئك الذين يجسون النبض المتيقى الذي كان يحسه أحد شخصيات "عائد الى حيفا" وهو يقود سيارته نحو مدينته، فيربط

الماضى بالحاضر فيصبحان لحظة واحدة، فيغيب هذا الفاصل الزمنى الوقتي في لحظة الاتصال هذه ليصبح تناقضات الالام والامال التي

أشمل، وحرية عامة، وخيرا مطلقا.

وتبعية رؤوف علوان، وصوفية الشيخ علي الجنيدي.

والواحد في البشري الكلي.

بقلم: عواد أبو زينة

خلاف داخل الهيئة

أخبراً صرت واحداً من أعضاء احدى الهيئات ذات الأهمية، وقلت، ها قد تبسمت لي الحياة من جديد، وصرت أصول وأجول، وأسهم في اتخاذ القرارات، فلاكن بحجم الثقة، لأن المنصب مسؤولية، والمسؤولية ثقيلة كالجبل.

وكان لي صديق عزيز في تلك الهيئة، احبه ويحبني، ولا يحلو لنا الا الجلوس بجوار بعضنا اثناء اجتماعات الهيئة، إضافة إلى اننا، هو وأنا، متفقان في معظم أرائنا إن لم أقل كلها. وذات صباح دعينا كغيرنا من اعضاء الهيئة الى اجتماع، واستمعنا الى التقرير المطول الذي تلاه رئيس الجلسة حليق الرأس، وما أن انتهى ذلك الرئيس من تلاوة تقريره، حتى نهض صديقي وقال

ما هذا التقرير يا حضرة الرئيس؟ أين الانجازات؟ أين الحقائق؟ أين المسوغات؟ وشددته من طرف بنطاله قائلًا له بصوبي المنخفض: اجلس يا رجل، أسكت...

لكنه لم يتوقف الا بعد أن أفرغ ما في رأسه وصدره وربما احشائه أيضاً، وحينما هدا، وقف رئيس الجلسة بثقة، وقال سلطاً نظراته الى صديقي:

_ هذه هي حقيقة وضعّناه عليك أن تقهم الأمور بشكلها الواقعي، ويما يتناسب والظروف الراهنة، لا حسيما تتمنى انت، ولهذا فَإِنني: لا أريد مزايدات، لا أريد انفعالات ولا مهاترات! وقبل أنَّ يجلس في مكانه، صوب اليه نظرة حادة وقال:

فضجت القاعة بالتصفيق.

في اليوم التالي دعينا الى جلسة أخرى تداولنا خلالها شؤون ميثتنا، وقبل الانتهاء من المداولات، وقفت والغضب يكاد يحرقني، لكنني تمكنت من كم انفعالي، وترويض صوبي الذي انساب من حنجرتي متزنا حينما قلت: ـ يا حضرة الرئيس، يا حضرات الأعضاء، انا لا اريد ان

أقول لكم أين الانجازات، ولا ابن الحقائق، ولا أبن المسوغات، انما اريد ان اسال فقط، ابن ذهب صوت صديقي الذي تحدث

حمال ناجى



من زعتر شق الصخور

وليرسل الارض الجريحة

مغالبا كل الشقوق

فهو ينمو لا يخاف

من زيتونة شرقت

يستل س زيتونها

يقتات منه جذره

وليشعل الشمس التي

ويزفها في موكب الزيتون

من تخلة طالت تسارق ضوءا

حتى لتسري في خلايا الرمل

لتعانق الدمع المخضب

فتضيء بالخصب القفار

تحرق الشوك الذي

من بياس او بوار

من اين تبدأ بالحوار

قد صار يتعبنا الحوار

هذى القصيدة جرحنا

وتش في رحم المداد

والحرف يعلن ترفها

استار الشعور

ليفجر الالم الذي يجتاح

فيمزق الحرف الستار

لتعانق الكلمات اطياف

لن ينتهي هذا الحوار

قد صار بشکو

قصيدتي

من عصارة برتقال

من جدائل نجمة

مقيلا كل التراب

عتقوانا

من المجال

بزيت نابض

ويصبها تارا

قد تسلل

ويسارق الليل الحروف ريضج في قلمي قصيدة انت ليزفر جرحها وتململت كيما تشق طريقها فتقطعت بحبال ليل ساريات حروفها لكتها نزفت دماء كي تضيء فتيلها من ابن تبدأ بالسؤال قصيدتي والنجم يجرح في سماء لغاتهانا والبحر يسجر في مياه محيطها والسيف يصقل بالاسي في حربها والزرع يقطع في فيافي ارضها والربح تحمل من شذی أتفاسها

الحرى

ابدا تذوب بجرحها

أمن صرخة

وتطلقان شيماعها

عمر يسافر صاخبا

امنة البدوي

ويقض غمض جفونها يزهر كميت اللون إيهجر كل احران <u> الحقول</u> أيرتاد حقل زهورها من يعفر كل امال الغيوم ويطل من عليانه أيستمارجا من علياته أَيَّ مَعَارِجا في ضورت مع ضويها أيسس تقبل كل خيط الله تسلل من حروف قصيدة أيناشت لتكبر جرحها أَنْ ابن يمتَّد السؤال قصيدتي أن جبهة تعلو وعلى كل الجبال الشامقة

الشاعر والخواطر والمحاجر ولينتهى هذا الدوار مل عندها ننهي الحوار إباتت تصادق كل يوم قصيدتي وهانقان، الشمس ان ينتهي هذا الحوار

في لوح براعته الأولى كان النقش جلياً:

أمي أية صدق، وأبي عرق مجبول بالشوق ينبوعا حب يلتقيان على سفح طفولتنا يلتقيان على الصخرة والحفرة في شاطىء عشق

كالعادة أمواج الأيام الأولى حبو لا يحتاج لبوصلة وإذا اسقطت النخلة موسمها في عأصفة هوى

تصطفق شبابيك اللهفة والكلمة تحمل همس التسمة أو دمدمة ميول والرغبة طوق، حين يكون جناحاك الريع تحط على أنف الجبل عصي الترحال

ولا من سمع ولا من قال هذا زمن أفلَّت فيه الشيطان ولم يعد الانسان يمت الى الميزان، القمقم مرحلة أولى، ويقلب الصدر عقاريت وطبول. وهنا يسقط ثمر الليل وتنفر خيل.

> يرقص ظل، وهنا لا تحمى الكلمات المتكلم أو يشفع قول معقول. لو اسدلنا الجفن وقلنا: هذي لغة يخدلها الحرف وينكرها العرف،

وإذا اجتاحك مد والبحر لديك وسر الربح على شفتيك، من يعصمك من الزلة في دوامة

مقاطع من حظيرة الرياح

هذا العصف؟ حولك سلسلة البرق وتعصب عينيك، افتح نهر الكلمات وغن: يا ألسنة النار اضيئي كل ذنوبي كونى نارأ أيتها النار. يا أبراهيم توسد غربتك فلم يعد الشعر يحرك زفرة ندمائك. ولقد اوغلت بعيداً في اللعبة، حتى صار الشعر اليفأ وغريبأ ويعيدأ وقرييا كالكذب هذي أصنام لم نستجويها، أنحينا اللائمة على الايام،

هم تعرف سببه، وجميعا ندري لن الغلبة، لكنا نرفع قمصان الدم في وجه الثور نزور كل المشهد والطبة. ليس لهذا الغار جبين ليس لهذى الأطراف يمين

أمين .. أمين عربي لوحت الشمس محياه عربي والجلد نحاس

هذا موسم وسن ونعاس لكتك مضطر هذي المرة أن تجزم. وتقدم تفسك للنخّاس. ما دامت تسقط حمم الشمس عليك من الخلف ويشربك الظل فلا داعى للمقياس.

لا توجد منزلة بين العزة والذل قدم نفسك وتقدم

شعر ابراهيم الخطيب

صارت لغة موزونة: جهة ليست بين الشرق وبين الغرب. قافلة تحدوها الأجراس

قلها بلسان عربى طلق

اني أرغب بيع دمي العبد الصامث لا يدفع

ئىن سە وييفسه صمته. قل إني اعلنت الافلاس ارقع شكواك ارفع كل الاشياء سوى الجفنين سوى الرأس إن ظن بأن بقلبك شوك

مڻ امس او ظن بأن بعينيك بقية ضرء ويردك لحظيرتك الأولى حتى يأتي زمن ترتفع به أسعار الناس.

هذى مرحلة بعد الرق ماذا يبقى مختلفاً في زمن يختصر الفرق هل يفصل في الحرية الا نار الشوق؛ ليست هذى الغاز. فاقرأ ان كنت بقارىء:

القلب: لا يعنيه الخفق. الدم: مرحلة بين النبضة والعرق. الشمس: ندبة زمن في جلد الشرق. العين: فانوس يلقى ظل القدمين على القلب. لماذا هذا الابهام يحرك فيك الاستفهام؟ - أنا لِم اتعر ولكن ادركني طيفك في لحظة صدق. محسنا، ردالفتی عذریتها

تنتمس الاغصان وقامة صعلوك يقهم معنى الانسان. واقلب صفحة جرح أخر هذى المرة ساكون تماماً بوضوح نواياك. لكن اعلم: ان قلاعي أعلى من أضلاعي. اعلم: أن الشعر بوأد أخر غير شعابِ الجسد وليس خطوطاً تتموج فوق يدي.

على عجمي

والرأة اكثر صدقا مما كثت منذ متى لم تنظر وجهك في المرأة. منذ أن صار للنظرة معتى. وصارت المرأة طريقا واضحاء بسيطا، ومباشرا الى الحقيقة. هل تخاف ان تنظر في المرأة؟ يضحك زعل ويخاف. اخشى ان نظرت فيها، أن أعشق نفسي. أن تصبح نبع نرسيس، واصبح العاشق

قصنة قصيرة

يقول أنه يخاف أن يرى زعل في المرآة. زعل واحد يكفي. زعل واحد، عبء كبير على هذه الحياة. فكيف بزعلين؟ يخاف أن يقول انه يخاف أن تتبعثر الصورة التي رسمها لنقسه، في مرأة روحه. ويخشى صدمة قد تطل عليه من وراء الزجاج، فتتحطم خطوط عريضة للوحة عمره، ولم المرأة، كان يقول. يكفى أن تنظر إلى داخل نفسك، لتتيقن من حقيقة ثايرت على مستعها.

برودة الزجاج، ليس الا.

يخشى ان يعترف انه يخاف ان ينظر نَى اللزاة، فيرى نفسه، في ليالي البياض الجميل، ان لا انظر في يكذب زعل، ويخاف. لكنه ظل محافظا على قسمه. لم يحنث بوعده

بعد أن يدير ظهره ليخرج.

تأمل صورتك التي ترتعش وراء برودة الزجاج. تأمل جسنك الداقء، تثيره نشوة بملحة العرق، التي دلقتها

لا ادعي عجبا. ففي هذا البياض الجميل، يتربع موتي، أنا رعل. وعلي حافة الكأس الشفافة المحايدة، تتدلق

المراة وَهم. وليست الصورة التي

الخفية التي تنبض أي دمك، كل اللبنات الثابيَّة في مدماك حياتك، انظر الى داخل نفسك، فتتلمس حقيقة نفسك. ولكن، اذا مددت يدك الى المراة، ماذا تلمس؟ ماذا تتحسس/؟ يكذب زعل، ويخاف. يكذب، لاته

يكذب زعل، ويخاف. يخاف ان

تعكسها، الأشبحا لوهم كبير، انظر الى داخل نفسك، فتتلمس كل الدقائق

الضياع، وخلف كأس العرق النابض المثير، كان بيرم مع نفسه عقودا وعهـودا ومواثيق، احلف يهـذا المرأة. لن انظر فيها، طالما ظل الكأس في يدي يفرغ ويمثليء. وما حاجتي اليها، كان يقول. لا خير فيها، ما دامت فضاحة للوهم الكبير. يوما واحدا. اعتاد ان يسرح شعره، ويتأكد من صحته، بملامسته الواثقة. وإذا ذهب ليطق دقته عند الحلاق، قانه يغمض عينيه حالما يجلس على الكرسي. ولا يفتحهما الا

لكتك حتثت بوعدك، يا زعل. والمرآة اكثر صدقا مما كنت تتوقع. تأمل وجهك الذابل. رغم كُل الفرح الذي تحلم به، لا يزال دَابِلا وشعرك الذي خلصت من يد الملاق بصعوبة، يكمله بياض الشيب. لا تتفخ كثيرا يا زعل فالبياض لن يسود. حتى شعرك خائث. حاك مؤامرة مع انامل السنين الهرمة. وانت غارق في بياض روحك

في جوفه قبل ان يحتويك المنزل. البياض، سيد النشوة. لون المياة، قاتل الزعل.

نشوة الحياة الى داخلي. فامتلىء يقظة، خدرا، وطمأنينة تتخطى وجع الوهم، الذي منذ ولد كان زعلاً. بودي ان اطلعك على سر، وارجو ان تخفيه لي في احلامك الندية، حين تصافحتي نشوة البياض، اصبح شفافا مثل زجاج الكأس، احني رأسي. ارى ثبابي محايدة. والمع ساحري، هذا ألسائل المدهش يسري بطيئا كسلحفاة بيضاء، تتلوى هنا، تتوقف هناك. والمعابر ملساء كفخذي سعيدة. تتسامل بلا

شك، من هي "سعيدة"؟ لا تستعجل، سأخبرك بامرها لاحقا. دعنى اكمل السر. عما كنت اخبرك؟ أه، تُذكرت، والمعابر ملساء كفخذى "سعيدة". ينزلق ساحرى متهادياً. المع القلب يلمحه. يحاذيه. فينط متتشيا. ولما يصل المعدة، يستحيل ضبابا ابيض، كما دخان الشتاء ساحري، لا يقبل ان يمتزج بالمأكل الارضية هذه، انه سماوي بلا شك،

واذ يصعد الى سماء جسدى، المحه يستقر هنا فوق ألعينين تماماء فيرتخي جفناي، ويتسع منخراي لهذا الاريج الفضائي الذي لا يخاويه عطر ترابي. البياض، سيد النشوة، لون الحياة، قاتل الزعل. لكتك قاتم يا زعل. وثيابك لا يحتويها بياض.

ترتجف المرأة بزعل الاخر. تهتز ثيابه السوداء. يلتوي وجهه المتغضن، الداكن، يستحى الرماد المتبعثر على جنبات شعره، بيتسم زعل. يدني وجهه من توأمه، ويقول متشفيا /لكني جثت لالبس قميصي الابيض. أنه يوم

يوم عرسك؟ لقد فاجأتني يا زعل. لو اخبرتني منذ البداية، لكّنت كتبت لك مقدمة تُليق بالمناسبة، وكما ترى، فالقدمة المكتوية، لا توحي ابدا أن عرسا يتألق بين السطور التي ستأتى، انها مقدمة قاتمة، الستّ ترى معى ذلك؟ تمتد يد رُعل سريعا. يفتح باب

الخزانة الذي تلتصق به المرأة. ميرتجف زعل الاخر بشدة، يهتز جسده، مثل ريشة وحيدة فوق جسد طائر هرم يرتعد، ويضيق، يضيق حتى الاستطالة. آيه، أيها البياض الجميل. عظيم انت يا سيد الالوان. يا امام الفرح.

يا نجمة الصبح الفضية. يمد زعل بده ثانية. ينتزع القميص الابيض من علاقته. يستبدل به قميصه القاتم. ثم يغلق الخرانة بثبات وعلى مهل. ويتظر في

زعل الاخر، ينعض طرفه، وينحني يضحك زعل. يضحك طويلا. (تصرفاته مربية جدا. اخشى ان يحدث شيء ما).

يقوم زعل جسده الشاب،

قادرا على التحرك خارج مدار الوجع.

واليوم. آليوم بالتحديد، كان يناقش

حكايتي مع صديقة له. وقد اقترحت

عليه أنّ يدعني وشأني. أذ ليس من داع لكل هذه الفيركات والمأسي،

لجعل القصة اكثر مأساوية. الدراما

القوية، هي الدراما الطبيعية، راحت

نقول. وقد ابتهجت كثيرا بكلامها.

سرنی ان اجد من یؤید ترقیتی

خارج حدود اسمي. لكنني شعرت

بِاللوَّلْفُ يِتَأْمِر عِلَى. قُما ان عَلَّد بِي الى اوراقه، حتى البسني ثوب السواد

من جديد، أنه مندهش الأن، تمردي

يضايقه. لكنني لا اريد ان انتحر

فما زال في الحياة متسع لرجل يقفز

خارج جدران اسمه، سجنه، حزنه،

وهمه، المتعاظم. لن انتصر. ولن أظل

ملتصفا بهذا السواد العظيم. ها قد

ارتديت قميص العرس الابيض.

وسوف اتزوج. المراة التي اخبرتكم

عن نعومة فخذيها. في مطلّع الحكاية

"سعيدة" وننجب طفلاً اسميه

سعيد، سيكون أسمه سعيد زعل.

سعيد الذي سيمحو زعل الماضي،

سعيد زعل. اسم جميل. اليس كذلكُ؟

واذا اصرت سعيدة على المزيد من

الاطفال، فسوف اصر على استحلاب

اسمائهم من ضرع السعادة.

وساعمدهم جميعا بالتلج والحليب

وزيد البحر. سييني لك عائلة، ايها

البياض الجميل ومجددا، اعتذر

منك، حضرة المؤلف، أذ خرجت عن

طوعك، والى اللقاء في حكاية مقبلة.

تضيق عينا زعل الاخر. قاتما

يصبح زجاج المرأة. يحترى الوجه

سواد كثيف ماكر. تنتثر، من وراء

الزجاج الرمادي، كلمات مرة لترتمي بين قدمي زعل/ ومنذ متى لم اكن

قَاتُما؟ هَذًّا اللون، وانا، حيل بنا رحم

واحد، اشعر به شقيقا، تواما، حبيباً

يلازمني. ان تنفست، تنفس، وان

تحركت، سبق خطوي، وان جلست

تربع يفترش المكان. ان عشت،

عاش. وان مت، يدعني ارحل وحيدا.

منذ ان اطلیت براسی آلی الدنیا، کار

هناك ببنسم لصراخي الربر، الحزن.

القاتم، سارى المعلن، سجنم

الواسع، منذ ولدت. مع ندائي الاولُّ

للحياة، اطفأ صوت امي، الى الابد.

قالوا لي، فيما بعد، انها كانت جميلة

جداً. وقد يكون لهذا السبب سجنني

والدي في دائرة الحزن الكبيرة.

فسمانی زعل تراه کان بحملنی

مسؤولية موتها؟ ام تراه ضيق على في

اسمحواً لي ان اتدخل، كي ارضح

مدار اسمي، في ساعة حرن؟

ويقول/حضرة المؤلف. لا تحزن اذا خَرجت عن طوعك. كل ما كتبته لي، نسيته. وسأمارس دوري كما أحب. اعرف يا اصدقائي، أن المؤلف مندهش كثيرا لانني اضحك. الفرح كيس مهنتي، يقول. كان يريدني أنّ اطل في قمقم سوادي العظيم. وان ادفع ثمن موت امي. يريدني ان انتحر.تصوروا. هكذا كان يخطط. عرفت كل ذلك، لانني كنت اسكن دماغه. لكننى الان تحررت. وبت

لكته البياض، سيد النشوة، لون

وبينما زعل، يلتفت، وهو يشد انه ليس زعل الاخر. ييتسم زعل.

يستدير زعل، ليواجهه بثبات. يمد يضّحك زعل، يستقيم في وقفته

والقاتم بيرك هنا وهناك. يجرح الزجاج، ينزف دما. لكن زعل لم يتألم، لم يصرخ، بل ابتسم. أبسم "لسعيدة"، "لسعيدة زعل"، لبياض سيأتي. رفع بده المسابة، قربها من

وبسرعة تذكر. وبنفس السرعة، ... وخرج زعل الى عرسه سعيدا.

شيئًا ما. انا المؤلف اخاطبكم. يبدو ان زعل الاخر، لا يريدني ان امارس لعبة الكتابة، كما يروق لي. أنه لا يهتم بقضية التشويق الحديثة. اظنه كالسيكي النزعة. وما كنت اريد عرضه عليكم مبعثراً، كي تجمعوه بانفسكم، كي تشاركوني عرضه هو بشكّل سريع ومبّاشر. اراه يريد ان يستطرد في سرد قصه حياته. ليس في اليد حيلة. لنستمع

يتنحنح زعل الاخر، وراء حاجز الرماد البارد، كأنما مقاطعتي احرجته بعض الشيء. ثم تابعً قائلا/ اخبرتكم ان امي ماتت اثناء ولادتي. وان والدي اسماني زعل. لم افهم دوافعه حتى الان. الهم انه قيدني ضمن اسوار سجني الكبير. حاولت جاهدا ، الخروج من هذا المدار القاتم. عملت وناضلت، حتى بنيت لنفسى مستقبلاً وحاضرا. لا غبار عليهما. صرت ناجعا في حياتي، كما يقولون. لكن فألي لم يتغير. ولا زلت اململ في سجنى الفسيح، وكأني ادفع الثمن، مقابل ما دفعته أمر حين دفعتني الى الحياة. هربت ألى العرق، علني اجد في بياضه متنفسا من هذا السواد الذي يلفني. حكم على ان تكون سمائي قاتمة، وألا ارى البياض. ألا في كأس العرق.

الحياة. قاتل الزعل. يتنفس زعل بارتياح. يسقط عن قدميه قتامة الكلام، يبتسم. (انني مندهش من تصرفاته). يتأنق في وقفته امام المرأة، يرى زجاجها اكثر وضوحا واكثر شفافية. يرى نفسه أكثر صدقا، واكثر جمالا، تنفرد اسارير وجهه المتفضئة. ترتخي اعصابه المتصلبة دوما. المنكمشة حتى حدود الارهاق. ينبسط كلام متلالىء قوق لسانه: لكنني سارتدي قميمي الأبيض، قميصا ابيض للمرة الاولى. أنه يوم عرسي.

هندامه الى اناقة واضحة، بلمح زعل الاخر يقف وراء المرأة من جديد. عبوس ماكر، يتألق بين عينيه، انه زعل المؤلف،

الاخر لسانه هازئا. لسان افعواني رمادی يقطر سوادا. مثل رمح، يصوب قبضته مثل ملاكم. ويهوي بها سريعا على وجه الاخر.

يتنأثر زجاج المراة. يتبعثر معه زعل الاخر. ينفصل قطعا قطعا.

قمیمیه، کی پیسمها به. ارخى يده، لا ـ. لا. لن يلطخ قميص عرسه الابيض.

مرت وتمر بجسده في لحظة "الآن"... وكذلك الموقف أمام الإشارةً الضوئية في "اخطية" أميل حبييي. وإذ أن هذا هو دور الروائي، وهو لمحة الخيوط وبناء عالم جديد، فإن هذا الوطن قد مر بأحداث وتجارب تعتبر مفاصل مهمة في حياته، ويمكن أن تبعث خيال الروائي وأن تبعث فيه روحا لبناء هذا العالم

كنت اتوقع أن أجد عدة روايات تتناول واقعة "الكرامة" التي ، زلنا نحتفظ بآحياء ذكراها سنويا، كنت اتوقع روايات عديدة تتتشل منا وتنتزع من نفوسنا أثار هزيمة حزيران، وتحيي الروح التي ابتعثتها الواقعة نفسها، ولكني وجدت الاحداث أو الحدث قد سبقً العمل الفني وتجاوزه، ولم يبعث الادب والفن شيئًا مما بعثته الواقعة نفسها، ومن هنا أقول كما قال محمد حسنين هيكل إن الامر هنا يتعلق بأمة مأزومة، لا بأمة مهزومة، ولم يعالج الفن، واقصد العمل الروائي هنا، هذه الازمة ليخلصنا من وقع الهزيمة على الرغم من اننا نجحنا أ كسر الهزيمة في الكرامة، وأقمنا عللا واقعيا يصلح لعشرات الروايات والاعمال الادبية _ إن لم يكن اكثر _ لو تحقق مثل هذا الانجاز الواقعي "الكرامة" لامة اخرى يتحقق فيها الابداع وتشعر بضرورته

قلت: لم أجد في انتاجنا الغني إن في الشعر أو القصة أو الرواية ما ينتشلنا من وحل الهزيمة وظلمتها الى صلابة الصخر والاشراق ولذا أنحصر دور "الكرامة" في احياء الذكرى التي ينسى كثير منا ومن ابنائنا تاريخها، ويجهل أجيالنا احداثها وخلِّفياتها ونتأنجها. ابن أجد قصة صالحة للتمثيل عن هذه الواقعة بمكن اخراجها وتقديمها على الشاشة الصغيرة للمشاهدين تجسد معاني "الكرامة" بكل معانيها؟ أين اجد قصيدة يحفظها اطفالنا في مدارسهم لينشدوها _ على الاقل _ في الذكرى التي اقترب موعدها؟ أين تجد عملا يجسد

اعرف آنه سيقول بعضهم، هذه قصيدة في ديوان فلان، وأخرى في ديوان فلان وآخري.. الخ، وان هناك من سيقول، هناك قصة في المجموعة الفلانية والخرى في العلانية، وهنا تساؤلات كثيرة عن الموضوع والمضمون، واخرى عن التفسير والتحليل، وأخرى عن الشيوع والذيوع واخرى عن الاعلام والاتصال والجمهور، وأخرى

الواقعة لتحفظ في ذاكرة الأجيال؟.

عن الكاتب والقارىء والقراءة. ولا يقتصر الامر عند حدث مثل الواقعة التي ذكرتها، فوقائعنا والحمد أله كثيرة، والاحداث المعبرة لا تحمى اليس في صحفنا ظواهر تُلفت نظر الميدع؟ اليس في جرائدنا إعلانات عن الذين خرجوا ولم يعودوا؟ اليس فيها ما يدل ويشير بكل وضوح الى تحولات اجتماعية واقتصادية سيكون لها انعكاساتها المستقبلية من مثل أخبار الجرائم والقتل "وتباليغ" الطلاق والمحاكم لقضايا أقيمت على مجهولي محال

اليس في الروح الجديدة التي انبعثت في شخصية الانسان العربي في عقد الثمانينات ما يشعل المبدعين والكتاب لقيادة الانسان العربي الى عصر جديد؟ اليست الروح - اقصد روح المقاومة والصمود. والشجاعة والاستبسال - التي أنبعثت في البصرة والجنوب اللبناني وأخيراً في فلسطين جديرة بإهتمام مبدعينا وفنانينا ليتجاوزوا بنا بحر الهزيمة وتخليصنا من روح الازمة المتعمقة والمتشبثة بنفوسنا؟ البست هذه الروح مؤشرا لعصر عربي قادم مختلف ـ وربما مناقض ـ الزمن العربي الحاضر؟ ولماذا تعاجئنا الاحداث بواقعيتها وتنجاوزنا. هل فقدنا الفكر العميق والمفكرين؟

ولماذا يكون حجم الاحداث اكبر من حجم الابداع حولها؟ ولماذا تسبق الاحداث والوقائع التنبؤ بوقوعها؟ ولماذا تكون الاحداث اعمق وانشيج واكمل من الاعمال الفنية؟ ولماذا يقف فنانونا وراء الاحداث ووراء الوقائع وحينما يتذكرونها - أن هم تذكروها - لا يتذكرونها الا وقد اصبحت تاريخا نسي او تنوسي؟ وكيف لا يصبح الإبطال

الحقيقيين رموزا ونعاذج خالدة؟. فإذا كانت هذه تساؤلات للمبدعين والفنانين، وامثالها كثير، فماذا يطلبون من الجمهور حين يجعلون منه احدى ازماتهم التي يعانون منها، لا عليها ومن اجلها. الا يحسون بقضايا هذا الجمهور وهمومه احساسا متفوقا يجعلهم في الجهة الامامية في الصراع مع هذه القضايا، فتكون قضيتهم هي بناء العالم الحي من موقع امامي متقدم، وبالتاني هم مع الجمهور لا ضده؟.

الابداع تفكير مستقل

يبذل الكاتب ماركيز جهودا حثيثة للحفاظ على القيم الثقافية والعرقية الشعوب اميركا اللاتينية وصيانة انتاجها الادبي والسينمائي، ويرى ماركيز ان الشعب هو المدر الحقيقي لاي ثقافة قومية وما أم يعبر الادب عن قضايا الانسان المحلي فلن يعدُّو عالميا، وفيما يلي ترجمة لحوار اجري مؤخرا مع الاديب آلكبير.

* في السنوات القليلة الماضية شاركت في عدد من اللقاءات الدولية على مستويات مختلفة وذات طبيعة متفاوتة، فهل يضمها جامع مشترك من شائه ان ينعكس على اتجاهات تطور الفكر الاحتماعي المعاصر؟.

_ اعتقد أن كلا من هذه اللقاءات شهادة دامغة على تنامي مسؤولية الجنس البشري حيال صيانة السلم وعلى رغبة شعوب بلدان ذات نظم اجتماعية مختلفة في التعاون، نحن ألان أكثر من اي وقت مضى بحاجة الى الحوار واقامة الصلات.

ويقدم شغيلة الفنون مثالا طبيا في هذا المجال، مثال ذلك انني حضرت لقاء لسينمائيين سوفيت واميركيين اثناء مهرجان الاقلام بموسكو، وقد ناقشوا خططا لانتاج مشترك، في البداية تشككت في ألامر، الا انه سرعان ما تحقق لدي أنهم يناقشون التعاون مع منتجين مستقلين وسينمائيين ذوي اهداف انسانية وليس مع "مصنع الاحلام" التجارية الهوليوودي، لذا اقتنعت بالثمار الطبية التي ستتمخض عن الفكرة والتي ستخدم في احلال الثقة بين الشعوب. * تكثّر زياراتك لمُختَلَفُ اقطار اميركا اللاتينية، فما هي السمة المعرة لحياتها السياسية الراهنة؟.

- الوعي المتنامي بوحدتها، الوعي بضرورة اتخاذ قرارات وانجاز

* بعد انقلاب تشيلي عام ١٩٧٣ سمعنا انك اليت على نفسك ان لا تنشر كتابا طالمًا بينوشيت بالسلطة، وقلت في مقابلة لاحقة انك خسرت المعركة..

أن حياة الكاتب غنية، وغنية بالمعارك الفاشلة ايضا، خسرت فعلا تلك المعركة غير ان النصر لنا في نهاية الامر، لذا اعتقدت انني سالحق ضررا اقدح بالطاغية اذا ما وضعت كتبا جيدة.

* اعمالك مشبعة بالتفاؤل والثقة بالعقل البشري منذ القصص الاولى، الا أن معظمها يتضمن أيضًا تحليلا للعنف .. عندما لا يدرك الناس ان مفاهيم مثل المساواة والحرية تعتبر حقوقا للانسان لا تقبل التأجيل، وعندما يتخلفون عن فهم بعضهم

البعض فلن يترتب على ذلك خير للناس، وأنا واثق أن للفن والثقافة بصورة عامة الدور المثمر في هذا المجال. * بالطبع تقصد الثقافة الاصيلة، فهناك ايضا ثقافة القوالب، التي تدعو في الغالب للعنف والقسوة.

- اجل، فالفن التجاري يكثف نشاطه لفرض قوالبه، بما في ذلك الدعاية لعبادة القوة، وما يؤسف له ان المثقفين والفنانين الجادين في اميركا اللاتينية وأقطار اخرى في الغرب يستهيئون بهذا الخطر، ولنأخذ التلفزة على سبيل المثال، اذ يبدي كتاب معينون استخفافا به اعتقادا منهم أنه خاضع ل "ثقافة القوالب"، باعتقادي انهم مخطئون: فهم، أذ يستهينون بهذه الوسيلة الهامة والقوية التأثير على الملايين، فإنهم يتخلون عنها لنتجي الفن التجاري دونما محاولة منهم

* يقول البعض انك تكتب للمثقفين وحتى لحلقة ضيقة من

- باعتقادى أن ثقافة مقطوعة عن الناس لا حق لها بالوجود، وأنا لا افهم ثقافة النَّخبة، بالطبع هي موجودة، الا أنها لا تستطيع لعب اي دور يذكر من وجهة النظر التاريخية، فكل ثقافة يجب ان تمد جذورها بين الشعب وان تتوجه اليه.

وتأكد هذا من تجربتي الشخصية، أذ لم أغد كاتبا حقيقيا الا بعد أن تحقق لدي أن الشعب هو المصدر الحقيقي لأي ثقافة قومية، والمادة الادبية والشعرية المثمرة المتجسدة في قولكاور منطقة الكاريبي

"الإنكفاء"

وموسيقاها وحكاياتها قد شكلت نقطة انعطاف في اعمالي الإبداعية. والقضية وجه أخر، اذ مر زمن اعتقدت فيه حقا انثى وضعت كتبا للمثقفين، للقراء المتهنين، اذا جاز التعبير، الا انه تبين آبي أن رواياتي قد قرأها اناس لا يكادون يعرفون القراءة، وهم لا يحبونها وحسب: فقد ابقظت كتبي قيهم الرغبة في الابداع مطمورة في اعماق قلوبهم، سالتهم اذا جال ببالهم وقد قراوا ما قدمت فاجابوا انهم يعرفون حكايات اشد اتارة للاهتمام وبالفعل قصوا حكايات افضل مما كتيت. * يؤكد النقاد التقدميون أن الروح القومية لروايات اميركا اللاتينية هو ما قرر لحد كبير الاعتراف الدولي الواسع بها، فهل تتفق مع هذا التقدير؟.

_ ترجمة: سعيد مضيه

- بصورة مطلقة، فمنذ زمن بعيد والروايات تظهر في اميركا اللاتينية وبعضها جيد جدا، غير أن الادباء سعوا أولا وقبل كل شيء لضمان ترجمة اعمالهم في قرنسا أو بريطانيا أو الولايات المتحدة، حيث ضاعت في فوضى النشر، واستمر الحال هكذا لعدة عقود الى ان برزت ظاهرة أطلق عليها فيما بعد "ازدهار الرواية الاميركية اللاتينية". في ذلك الحين، أي أواخر عقد الستينات، تأكد لنا أن الازدهار لم ينشأ عن جاذبية اعمالنا للعالم الخارجي انما عن اجتذابها لاهتمام القراء في اميركا اللاتينية، ويعني هذا أنَّ نهضة حقيقية لادب اميركا اللاتينية لم تتم الا بعد أن نجحنًا في التعبير عن طموحات القراء في بلدائنا وعن احزائهم ومعاناتهم وافراحهم، وليس سوى نجاح اعمالنا في قارتنا ما أثار اهتماما حقيقيا بتلك الاعمال في المراكز الثقافية الرئيسية، أن ما حدث يناقض تماما أراءنا السابقة: فالحركة تسري من الداخل الى الخارج وليس من العالم الخارجي الى احشاء القارة اللاتينية. * هُلَّ تُود القول أن سينما أميركا اللاتينية تقف إلان حيث

وقف ادبها قبل ازدهار الستينات؟. ـ حققت صناعة السينما في أميركا اللاتينية تقدما هائلا، الا انها لسوء الحظ ما زالت مجهولة لدى الجمهور الواسع. انجزنا قلة من الافلام الهامة والمثيرة الا انها بلا جمهور: فتوزيع الافلام في قارتنا يخضع لاشراف الشركات الضخمة عابرة الجنسية، والتي ليست لها مصلحة في هذه الافلام وتتعامل مع انتاج تجاري للتسلية، مع افلام "ثقافة القوالب". ونحن نبذل الجهود لتغيير الوضع بمساعدة صندوق السينما الجديد لاميركا اللاتينية"، والذي تأسس قبل

* هل ستحدثنا، بوصفك رئيسا للصندوق، عن المهمات التي وضعتها هذه المؤسسة على عاتقها؟.

- اولا وقبل كل شيء ترويج وتطوير صناعة السينما في القارة وضعان الاسواق لمنتجاتها، وهناك مهمة أخرى تتسم بأهمية فائقة هي الحفاظ على الافلام المنتجة في اميركا اللاتينة، فليس بمقدور اي بلد عفرده في اميركا اللاتينية توفير ارشيفات سينمائية تحفظ الأفلام المنتجة وتصنفها، وادى هذا الوضع الى ضياع وفقدان بعض الاقلام الوثائقية، مع انه من الصعب المبالغة في تقدير آهميتها، وإذا ما استمر الحال على ما هو عليه فان يتبقى في اميركا اللاتينية بعد عشرين سنة و يزيد افلام تؤرخ لغيفارا او البندي او حكام الديكتاتوريات العسكرية، فالذاكرة التاريخية يجب أن تكون كاملة غير مقطعة

ولدينا خطة باهظة التكاليف لهذا الامر، وسنحاول جمع الارصدة وتوفير التسهيلات الضرورية لحفظ الافلام القوية القديمة والراهنة والقادمة في المكتبة السينمائية في سان باولو (البرازيل).

* أن ضمان السوق يعنى أزاحة الشركات عابرة الجنسية التي تتحكم في توزيع الإفلام، اليس كذلك؟.

- اجل، آلى حد ما وقد احرزنا تقدما في هذا المجال، واملى ان يمتلك كل بلد في القارة، وبأسرع وقت، مسرحا سينمائيا لعرض الأفلام المنتجة بجهود مخرجين اميركيين لاتينيين، ونحن، أذ نضع هذا الهدف نصب أعيننا، فسنحاول استئجار دور عرض سينمائية في العواصم الأوروبية.

ويظل هدفنا الرئيسي تحقيق اختراق سيكولوجي لذهنية جمهور السينما وموزعى الاقلام يجب عدم أنجاز هذا الهدف في البلدان

الخاضعة لهيمنة الشركات عابرة الجنسية وحسب، فمن المفارقات ان الجمهور السوفيتي لم يتح له في الاونة الاخيرة الاطلاع بصورة عملية على افضل اعمال المنتجين في اميركا اللاتينية، والقضية تكمن في ان شراء الافلام الاجنبية لا يتم في الاتحاد السوفيتي على ايدي الخبراء، وأذ يسترشد اصحاب القرار هناك باذواقهم فإنهم يفضلون في الغالب افلام التسلية على الافلام الجادة، وبودنا أن يتغير هذا النمط وتعتقد أن من المكن، وخاصة في هذا الوقت، احداث تغييرات هامة في جميع

ــ حوار مع غابرييل غارسيا ماركيز، الأديب الكولمبي

طاقة أيجابية زاخمة، وباعتقادى ان الجانب السوفيتي، اذ يطرح معايير فنية جديدة، سوف يلاقي أهتماما متناميا بالافلام الجادة التي تعكس الحقائق في قارتنا. * شُهد العام الماضي افتتاح المدرسة الدولية للسينما والتلفزة بمدينة سان انطونيو دي لوس بانوس في كوبا، وتبدو هذه الخطوة الاولى من نوعها باتجاه تنفيذ المهمة الرئيسة للصندوق،

مناحي الحياة الاجتماعية في الاتحاد السوفيتي، ان للبيريسترويكا

والتي حددتها بانها "تطوير صناعة السينما في اميركا اللاتينية - أجل، المهمة الاولى والاهم بالتأكيد فالمهمة الاعلى كلفة امام مؤسستنا هي تنفيذ برنامج الحفاظ على الفيلم في قارتنا، بينما انشاء المدرسة يعتبر المهمة الاكبر طموحاء وبصفتى رئيس الصندوق اثرت مسألة انشائه في عدة دول اميركية لاتينية ولكن بلا فائدة، اما كوبا فقد رأت اهمية المبادرة ومنحتنا المبنى الذي يضم حاليا المدرسة، وهي تقوم بتدريب المنتجين والمصورين السينمائيين وكتاب النصوص. * تؤكد الصحافة في الغرب ان فكرة تأسيس المدرسة من وحي

القيادة الكوبية بينما يتولى ماركيز الدعاية لها فقط. مع الثورة الكوبية وتربطني علاقات وثيقة مع شعب هذا البلدُّ لدرجة اننِّي افقد فاعليتي في الترويج لافكار القيادة الكوبية في العالم الخارجي

اقول بجد، على كُل حال، انها ليست مدرسة كوبية وليست جزءا من النظام التعليمي في هذا البلد، فنحن نضطلع بالاشراف التام على امورها وماليتها، والمدرسة ديموقراطية في جوهرها ومنتسبوها معفون من الرسوم، ويعمل قيها المحاضرون من مختلف البلدان (ومن ارفع المستويات) بصورة تطوعية، بالطبع لا يستطيع جميعهم تقديم المحاضرات خلال سنة اكاديمية بكاملها، فالبعض يعمل لفترة محدودة، مثل نهاية الاسبوع أو اسبوع أو شهر، وأنا، من جانب، احاضر لمدة ثلاثة أشهر كل عام في صف حول "كيف تكتب قصة".

وخلال ذلك اقوم مع طلابي بتحليل عقد النصوص القادمة. وبالنسبة لي فإن التدريس بالمدرسة يعنى اكتساب خبرة ثمينة للغاية. ولو عرفت قبل عشرين عاما ما يعود به التدريس على المدرس لما كتبت بهذه الكثرة، غير انني افكر بدمج النشاطين معا، احاول تدريس طلابي اولا كيف يتعلمون التفكير، والمهمة الرئيسية امام الدورة تحطيم القواآب وتدريس الشبان التفكير المستقل بحيث يغدو بمقدورهم التعبير عن المشاعر الحقة للناس وعن مشاعرهم بالذات، ولكن لأ يحدث دوما أن ينجح طلابي، ممن كتبوا النصوص في السابق أو اخرجوا الافلام، فمن المحتم أن تترك خبرتهم السابقة تأثيرها وتمنعهم مِن تجاور المارسات المألوفة.

ولهذا السبب سأقبل في دورتي التي تبدأ في كانون ثان عشرة طلاب في التاسعة من اعمارهم وليس من كبار السن، فهم يختلفون عن نظراتهم، أذ لم يذهبوا إلى السينما ولم يشاهدوا فيلما تلفزيونيا، انهم ابناء الريف، وهم أقرب الى التقاليد الفولكلورية، وإلى الشعب ولا يحملون اعباء الافكار التقليدية في الكتاب، "عليك بهذا" و "حاذر ذأك"، بالطبع، من الخطأ الاعتقاد ان على الفرد ان يكون ورقة بيضاء ناصعة حتى ينتج اعمالا خاصة، الا انه مستحيل، بالمثل، ان يتقيد المرء بالثقافة المستوعبة، على المرء أن يفكر، وراودتني الفكرة بأن أغير اسم الصف من "كيف تحكى قصة" الى "تجار" وفكر لا اكثر". لدى القناعة بأن الإغلبية السَّاحقة للانتلجنسيا الابداعية في اميركا

اللاتينية تحتفظ باخلاصها للتقاليد الإنسانية، والامر الرئيسي ان تعمل وتناضل، وسيظل هذا النصال العربون والضمان للحفاظ عَل الثقافة الحقة الاصيلة لشعوب قارتنا والثقافة الحقة للبشرية جمعاء.

موج عال

يعبر موج الشهادة الهادر مدججا بمطر الصحو ودرب الثائرين، التيار عال والسفينة المثلى تبحر دوما في محيط الالغام العتيد. نهبت البيوت، صودرت اشجار الزيتون ودروب الناسمين ووجه الطفولة، ولا يزال السارق يلبس القفازات البيضاء ويبتسم، ذبح الابناء، اينعت دماؤهم في إوراقنا، وها هو الموج الكلامي لا يفقد مجانيته، تنمو خلايا الموت في كل اتجاه. لكن مطاعيم الحرية والثورة تعلن عصيانها على التفرد والايديولوجيات المهترئة.

عيدهم الاربعون يعلن نجاحاتهم، اضحى القتل الطاعن في السن مثقلا. دخلوا علينا اسرتنا، اجتازوا شواطئنا، اباحوا ما لا يباح، اطلقوا الرصاص على الفكر والكلمة والجسد، خاطفة تأتى قراصنتهم، يأتون ليلا ويذهبون، يعلنون ابداعاتهم في صلب دم الشهيد، يشربون انخابا لحسن التكتيك وييتسمون يتبادلون هداياهم بدم الشهداء. ودماء الطفولة المباح في الشوارع على مشاهد من المتقرجين الكثر الرافعين الاستنكار المجاني والوهم.

سبعون رصاصة لنا، سبعون رصاصة في القلب يا دروب الصبر الصامنة التي اينعت قهرا، اي صبر هذا الذي يكرر عجزه، هو هو عصر الحضارة يلبس الارهاب ويرفع نحب الجرح المفتوح مع الجنرال.

تأتى النغمة عالية هذا الساء، فالانواء كثر، والموج عال، الحواجز مزدهرة، ولا زلنا نزين موائدنا بشعار "مكتبة السلم

الشهداء فقط يعلنون مجد البراءة للكلمة والوطن والانسان السفينة المبحرة دوما في زمن الانواء تعلن شهداءها، الشهداء فقط يحتفلون بالرئاسة الفعلية "لنادي النصر"، ويعلنهم الوطن رواد النخبة لمدرسة "صلاح الدين".

زينات ابو شميس

على شاطىء الذكريات

ليست كعادتها.. هذه المدينة التي كانت على مدى سنوات ثلاث خلت تفتح لك ذراعيها.. عندما كانت كل مدن الارض توصد دونك ابوابها، وتتركك فريسة لانياب الارصفة السوداء الملتوية كجبال الوهم. نعم.. ليس كعادتها..

كانت تمد اليك يديها الناعمتين من وراء سحب الضباب الكثيف... لتمسح عن وجهك غبار السنين، وترسم على محياك بسمة طفولية كاعذب ما يكون..

قلت لي ذات مرة: انك تكره الماضي، وتنهدت.. - الماضي يا صديقى اشبه بالاماكن الخربة لا تسكنها سوى الخيالات والاشباح والأوهام.. عندما أعود الى الوراء احس بانني اتساقط كجدار هرم طوحت به يد الفناء.. اتساقظ حتى العدم.

لكن وجهك الذي غاص في يم الشحوب حتى النهاية كان يحكى قصة الانسان ذلك المحكوم عليه بالموت.. باللارجوع.

سألتنى: اترانا سنلتقى بعد ان تموت؟! واغمضت جفنيك .. القيت باهدابك على شاطئين من الدموع وشرعت في بكاء مر كطعم لياليك المتساقطة مثل اوراق الخريف. ستظل كلاب القرية تعوى .. تنقض كالسهام عليك وانت تحمل "صرة" الخبر الى أبيك الضائع بين لقمة العيش وحبة العرق. ما ان تلقى بحقيبتك المدرسية حتى يأتيك صوت امك يأمرك بان تحمل صرة الخَبْرْ وابريق الماء الى ابيك هناك جيث يعمل خارج القرية في الحقل.. تجييها: اخاف..

-: لا تخف .. احمل الصرة وابريق الماء .. هيا .. ترد عليك وهي تودع يديك الصغيرتين الصرة والابريق ثم تقودك الى بوابة البيت الكبيرة... ترمقها بعينين يفيض منهما الخوف والبراءة.

يتناهى الى سمعك نباح بعيد .. تنظر الى الخلف .. تعاود السير بيطء.. وتهتز يدك اليسرى يندلق شيء من الماء على الأرض فتبتسم لك. تحدق في هذه الحقول الممتدة امامك.. الحقول التي نثرت على ترابها احلام الطفولة الخضراء.. وامانيها المورقة ..

ام تراك نسيت؟

اياًم كنت تلقي بنفسك في احضان الاحلام الوردية، وتنظر الى الغد بأمل وبقاؤل لاحد لهما..

أيام كنت تظن أن الايام تسير بك الى حيث تريد.. الى حيث ترمي باسمال ماضيك في قاع النسيان... - "لست وحدي في هذا الكون" .. كنت تدرك هذه الحقيقة جيدا. ان

كل ما في هذه الحياة يتوزعك.. ليلقي بك في النهاية فارغا.. كما تلقي

- أنني لا أعدل في هذه المدينة الواسعة علية من هذه العلب الفارغة التي ترمي بها هذه الوحوش الضارية بعد أن تكون قد استولت على كل ما تحويه من زاد يوصلها الى غد مجهول. وتنفست الصعداء..

ما زال بينك وبين الموت عمر من الاحزان المغروسة في طريقك كالاشواك .. وعليك _ وحدك _ ان تتحمل قسوتها .. - ليس المطلوب منك ان تحيا.. انما.. أن تجعل من هذه الحياة امتدادا لحيوات احرى لا يلحقها

وانفرجت شفتاك عن ابتسامة غامضة وانت تصيخ السمع الى هذا الهاتف الذي يهتف بك من الاعماق.. وادركت أنَّه الانسان.. قلت لي: ليس من المعقول ان تظل مبتسما دائما لان البكاء قد يكون مظهرا من مظاهر الفرح.. الفرح العميق.. وبكيت ايها الانسان.

حدق الآن في هذه الوجوه التي امامك ..

اليست اشبه بوجوه اشباح خرجت لتوها من كهوف المادة منها بوجوه بشر خلقوا ليكونوا .. ؟! انك تدرك أن الحقيقة أعمق من تصوراتك السائجة عن الحياة والناس.. وانها اكبر واشمل من ان تحتويها لغة ..

ولكنك تعرف ايضا أن الانسان نفسه قد يتحول من لحظة ما الى وجه من وجوه الحقيقة.. ولعله يكون المسؤول الوحيد عن البحث عنها.. واغمضت جفنيك للحظة.

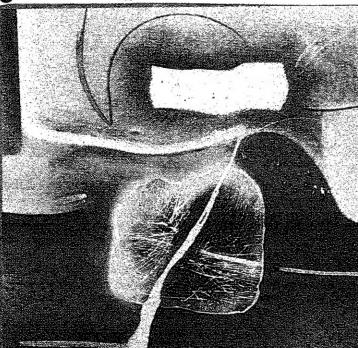
ربما لانك لا تريد ان ترى اكثر مما رأيت.. وربما لانك تعتقد ان كل ما في هذا الوجود.. يحجب عن ناظريك نور الحقيقة. وربما لانك ترى

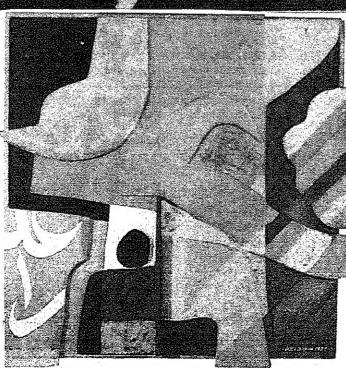
بوضوح مطلق عندما تغمض عينيك.. وقلت لي: اتدري ما الذي يجعلني اشعر بالسعادة..؟

-: أن لهذه الحياة نهاية.. واننا سوف نموت.. لحظتند. اشعر بانني حر طليق.. احط على اي فنن اشاء. واردفت: السُّت معي بان الانسان يَفرح فرحا عظيما عندما يعبر نهرا كان يهدده بالفنآء.. نعم الفناء.

مصطفى النعامين

صالة الواسطي منتدى للفن العربي المعاصر





ان السمة العامة للمعروضات تبين ميل الفنان العربي المعاصر نحو التجريد كأسلوب قادر على تمثيل التراث اولا، والتطوير ثانيا ولهذا قان تسمية الصالة باسم الواسطى عميد مصوري مدرسة بغداد في القرن الثالث عشر الميلادي لم يكن عبثا وانما يعكس هذا التوجه، وهو وضع منطلق تراثي تشكيلي قابل للاستلهام والتطوير. ويمكن القول أنَّ هذه الصالة سوف تسهل على الفنان عرض وتسويق انتاجه الابداعي كما تسهل عليه امكانيات التكامل الابداعي

هذا وسيتم افتتاح الصالة رسميا بعد عيد الفطر.

شهدت الايام الاخيرة نشاطا ملحوظا على الصعيد التشكيلي كازدياد عدد المعارض التشكيلية والشخصية وظهور فعاليات نقدية تشكيلية جادة، وشيوع أجواء ايجابية بين التشكيليين، وجاء افتتاح صالة الواسطي في مبنى فندق بلازا امرا بالغ الاهمية على هذاً الصعيد باعتبارها مكانا ليس لعرض الاعمال الفنية فحسب، بل هي ملتقى ابداغيا للفنانين الاردنيين والعرب، واضافة نوعية لصالات العرض باعتبارها قاعة دائمة ومتخصصة وباشراف ادارة فنية وأعية، استوعبت التجارب التشكيلية العربية والمحلية وتفاعلت معها واثرت فيها، حيث ان مؤسسة هذه الصالة هي الفنانة منى السعودي، بدأت الصالة نشاطها باقامة معرض هام تحت عنوان "فنانون عرب معاصرون"، يشارك فيه عدد من الفنانين الاردنيين والعرب المهمين على المستوى التشكيلي العربي، مما يؤكد على مجموعة الاهداف التي

● اقامة معارض شخصية وجماعية للفنانين الاردنيين والعرب

● اكتشاف المواهب الفنية الجديدة وتشجيعها ● التوكيد على مستوى ونوعية الاعمال الفنية المعروضة اقامة ندوات متخصصة في الفنون التشكيلية المعاصرة

والمؤسسات الرسمية والخاصة من جهة إخرى وصولا إلى ادخال الفن

ومن أجل هذه الاهداف وغيرها تقوم الصالة بعرضها الاول هذا متضمنا اعمال هؤلاء الفنانين الكبار، لكنها في الوقت نفسه لم تنس أن

بدران، اسحق نحله، عدنان يحيى، محمد ابو زريق، نبيل شحادة، منى السعودي، هناء السعودي، على الجابري، عمار خماش، سهى شومان وسلام كنعان، كايد عمرو، ومن الفنانين العرب يشارك كل من نذير نبعة، عبد القادر ارتاؤوط، سامي برهان، ساميا حلبي، فيلاديمير تماري، حسين ماضي، كمال بلاطة، صالح الجميعي، ضيآء العزاوي،

اسماعيل فتاح، سليمان منصور، نبيل عنائي، مهنا الدرة، شاكر حسن ال سعيد، ادم حسنين، محمد الليحي، شفيق عبود، محمد شبعة، بول

تعكس رغبة الصالة والقائمين عليها على تميز واضح في الطرح الفني واحتراما للفكر الفنى المرغوب به واعلاء لحس الشاهد والمتذوق وانسجاما مع كل الآهداف التي وضعتها في نشرتها.

ان استعراض المعروضات الموجودة حاليا يبين لنا مدى التنوع والتطور ف التشكيل العربي المعامر كما يؤكد على شمولية المعروضات من حيث الانماط الفنية المتواجدة والتي تتضافر من حيث المستوى وتختلف من حيث الرؤية، اذ نجد العمل التشخيصي بجانب العمل الرمزى، والتجريدي الحروفي بجانب الهندسي والتراثي بجانب العاصر اضافة الى تالف التجريدية والسيريالية والانطباعية.

● تعريف الجمهور الاردني بمنجزات الفن العربي المعاصر

€ تسهيل الاتصال والتواصل بين الفنانين والجمهور الفني.

في الجماليات المكانية في المدن والقرى والساحات وجعل الاعمال الفنية جزءا من تصميم العمارة.

يشارك في هذا المعرض عدد من الفنانين الأردنيين وهم جمال

سميرة بدران ورشيد القريشي. وتنتظر الصالة اعمال كل من الاميرة وجدان علي، محمد خليل،

ان هذا المضور من الاسماء المعروفة، في الفن العربي المعاصر

ان هذا التمارج والاختلاف يتيح للعارضين التفاعل المستمر والتأثير والتأثر على طريق ايجاد بنى فنية عربية جديدة تحمل سمات مشتركة واغناء للفن العربي المعاصر على مستويين تراثي ومعاصر.

ناصر ابراهيم

وضعتها الصالة لنقسها والتي نذكر منها كما جاء في نشرتها.ً ● تنشيط الحركة التشكيلية المحلية

€ خلق رؤابط ابداعية بين الفنائين

● اقامة علاقات فنية بين الفنانين من جهة والمهندسين المعماريين

هناك مواهب واعدة يجب رعايتها وتشجيعها.

غيراغورسيان، سامى محمد واحرين

هاني البداينة

في البدء

كانت الشمس ترسل شعاعها اللاهب: اشجار من الزيتون تلتف بشوق لتشكل مساحة للفرح في سقوح الزيتون الاخضر.

النسيم العليل مطلب كل مرتاد، ظل للاجواء، إلى أن طعت همهمات الميكرين الى اعمالهم ممتطين ركائيهم... بينما الالحان "البلدية" تشيع في الجو مرحا لم تعتده الاوراق الخضراء منذ زحف جيوش الظلام...

تبدأ الرحلة اليومية لظلال الزيتون السخية، منذ انبثاق الاه من حنجرة الشمس وحتى الايغال في مراسم الوداع للقرص المحتضر معاولا من الباس ... تتكسر تحت ضرباتها هواجس التعب والنوم.

وعندما تعتلي الشمس صهوة الافق... وتدفن وجهها فيه هرويا من جحاقل الليل وريما حجلا منها.. تبدأ نهايات المرح في السهول الخضراء: ترتقع أصوات وتخبو اخرى، هذا راكب مطيته والاخرينثر الماء بقدميه على الجموع الاقلة حين يهم باجتياز قناة الماء التي تعترض الطريق...

حدث جدي، قال: كانا اخوين... وكانا يحملان بذور فناء اليأس والتعب.. ينشران الرضى: طيورا من المحبة تجوب القرية الحالة... كان "عني" شراعا يمد اطرافه حبا وكرما وكدا على طول النهار... واحوه محمد: عطف الكبار على صغارهم... وحب الفقراء يزرع الارض صفاء ثم يجني العسل؟ فيأتي موسم الزيتون الداقء ظلالا من الحب عامرا بالتمر...

وحب محمد يعلي هاجس كل مختال بين افياء الزيتون، ينام معه في قراشه... فتوقد شعلة الحب في نفسه ليستضيء اطفاله بها...

وحين بأتي موسم الجني ... يقطف "علي" كل شيء ... ثمار الزيتون وحب أَخْيه .. اخْتَلْفًا فْجَأْة ... ويتحدر السيل ... يطعن "علي" محمدا في ظهره

كيف حصل ذلك ... لا أحد يدرى ... الذي يدري أن الاقاويل أخذت طريقها المعهود...وان صراخ محمد الذي دوى في ارجاء الزيتون... كان ناقوسا يؤذن بانتهاء مملكة الصفاء...

ىهاية

يحدث جدي: بعيدا حين كنا نهم بالرحيل الى مواسم القطف... يعترضنا رجل مسن، يستحل قارعة الطريق... يبعثر بين راحتيه حبات زيتون... يبكى ظلالا اليفة... يحلمه برجوع "علي" لبيدا... رحلة الزيتون والصفاء...

ملاحظة نقدية

لا يسع المرء الا أن يشعر بالاحترام

والتقسر حيثما يتابع ما يقدمه بعض

العاملين في مجال الثقافة السينمائية

من جهد كبير ورائع من خلال تلك الدراسات الجادة التي يقومون بها

أو تلك النطوعية البارزة في مجال نشر

الثقاقة السيثمائية ما بين الناس من

خلال المُشارِكة في العروض الجادة التي تجري في التجمعات الشعبية

وفي المعافظات أو ذلك الداب والجدية

فأمتابعة وتفحص ومشاهدة وتقييم

القول هذا وانا اذكر كم أنَّ الثقافة

السنمائية الجادة في الأربن مدينة

بداوا خطواتهم في مجال هذم الثقافة بشكل مدروس

ويوضُوعي.. وهادىء ويتواضع يعيز دانما الجادين في مجالاتهم.

كما الوله وانا اشاهد يين فترة

واخرى اخلاص مجموعة اخرى من

الشباب في تحسسها لقضية السينما

والثقافة السينمائية من خلال اقبالهم

الدووب منذ اكثر من خمسة شهور على

الواظبة الاسبوعية مرتين في الاسبوع

لتأبعة الحلقة الدراسية حول السينم

التي يقيمها النادي السينمائى

مشاهبتهم للافلام حسب المنهج

الموضوع لهذه الحلقة ومناقشتهم

التَّى تَغْنَى الْجميع ممن يشلَّرك في هذُهُ

الحلقة من شباب وفتيات سوأء من

سبقهم الى المشاركة الفعالة في حقل

الثقافة السيتماثية المحلية.. أو من

هو يطمح للمشاركة الجادة بهذا

ولحترامي لهؤلاء الزملاء النقاد

الشباب المذكورين أعلاه ولتلك

النفية الطيبة من الشباب والفتيات

الجلامِن في التعرف على السينما كما يجب من خلال مشاهدة الإفلام الهامة

ومناقشتها ومتابعة المحاضرات

التخصصة بهذا المجال والمشاركة في

اغنظها لإزالت قوية ويزيدها قوة مأ

اراه من جهد ملحوظ لهؤلاء في اغناء

تَقَافَتُنَا السَّيِنَمَانُيَةً فِي مَجَالُ الدَّراسَات

الهامة التي ينشرونها وفي مجال الكتب التي يخططون لتاليفها

وينجزون مراحلها اولا باول وبدأب

البلحث العلمي الجاد والمواظب وبهمة المنطوع الذي يريد ان يقدم

خلاصة ثقافته وعلمه لهذا الوطن

الذي يحتضنه ولهذا الشعب الذي

انها كلمة تقدير ومحبة.. يستحقها

المظمون والجادون وأشارة احترام

تؤكد بأن العمل الجاد الصادق لا يد

وان يلقى ما يستحقه من دعم

وتشجيع فهؤلاء هم الذين يعملون حقا لصالح الثقافة السينمائية

الجادة.. ولصالح انتشارها .. وبالتالي

فهم يعملون من أجل الوطن ودون أن

ينتظروا مكافاة او راتبا .. فلخلاصهم

هُو لِلقَصْبِةِ الثَقافِيةِ النّي يعملون من خلالها.. ولهذا الوطن الذي يستحق

مثل هذا الإخلاص ولن ينساه.

وفاة المخرج المسرحي

فواز السلجر

نعت دمشق مع اول ايام الفطر

المبارك بالنصبة لنا واخر ايام رمضان

بالنسبة لسورية المخرج المسرحي

المعروف د. فوار السلجر والذي توفي

ويعتبر المخرج الراحل واحدا من

خيرة المُخْرجين العرب الجلدين وقد تعدت شهرته المحيط السوري الى

المحيط العربي خصوصناً بعد نجلماته الكبيرة من ان يخلق من

السرح الجامعي في سورية مسرحاً حقيقياً يبرز في نشاطاته ونوعيتها

الجادة ما يقدمه المسرح القومي

السوري خصوصا بعدما تُجِح في انَّ

يطَقُ من حول هذا المسرح الثقاتا

جعاهيريا واسع النطاق وتأييدا على

الستوى النقدي السرحي السوري

والعربي. وقد بدا المخرج الراحل د. السلجر

حياته المسرحية اثر تخرجه من

موسكو حيث عمل في حلب وانجز (مسرحيتي (غيفارا) و (حليب الضيوف)

وبعدها انتقل الى دمشق للعمل ضّمنُ

السرح الجامعي بدمشق حيث قدم

(رسول من قرية تاميرا) و

الثوراندوت) و (مؤسسة الجنون

الوطنية). وساهم خلال عمله هذا في

يُزْفُدُ الفُنْ السوري والعربي بمجموعة

وَان السهر الفناف إن المعروفين حاليا في

سورية ممن تلقوا تدريباتهم

ويوني الله الأولى في حقل الفن من

العَمَلُ مَعَهُ كَهُواهُ وَمِنْ هُولاءً عَبِاسُ النَّوْرِيِّي وَرَسُدِ عَسِكَ وكثير غيرهم،

الله السام د. فواز السلجر بعد ان

عُلِي عن حركة المسرح السوري

السيوات انجز خلالها دراسته

اللَّكَتُوراة في السرح (فرقة السرح

التجريبي) بالتعاون مع سعدالله

ونوس وقدم لهذا السرح مسرحياته

الوُّمُواتُ مَجِنُونَ) و (رحلة حنصلة) و

وَ(ثَلَاثُ حَكَامَات) كما قدم للمسرح

ظَّلُونِي مَسْرِحِيتَه (سهره مع ابي خُطُيلِ القَبِلِثِي) وكان يستعد لاخراج

أَيْسُرُحْيَةُ (العُثْيِرَ رقم ؟) حيتما داهمه

الْأَوْتُ رَحْمُهُ اللَّهُ. وَلَقْتَرَةُ طُوْيِلَةٌ مَارِس

الإجالسلجر التدريس في معهد الفنون

الدرامية بدمشق كما كان له دور

مشهور في اغناء الحركة الثقافية

السورية

الر نوبة البية فلجاته صباحاً.

أُولِيرة بصمت وهدوء..

لنقلا سينمائيين جانين

باشراف: حسان ابو غنيمة

تالوث .. صالح حلمي وشهاب.. ومسرحية جديدة السينمائي القادم

قزر الكاتب والصحفى والناقد المسرحي مصطفى صالح أعطاء التدريبات اللازمة لمسرحيته الجديدة التى سيقدمها لهذا الموسم حقها الكأمل حتى اضطره هذا الى تأجيل عرضها في اواخر شهر رمضان المبارك والى ما بعد العيد.. صرح بهذا الزميل الناقد مصطفى صالح لفنون وقال بانه متفق تماماً مع المخرج محمد حلمي والمثل ربيع شهاب على أهمية أن تخرج المسرحية الكوميدية مافضل ما يمكن -

مهرجان للفن التشكيل الاردنى؟!



يستمر مهرجان الفن التشكيلي الاردني الذي يقام في قاعة اختاتون للفنون بمجمع البرج.. جيل عمان.. وقد اشترك فيه ٣١ فنانا.. على مختلف اتجاهاتهم ومدارسهم الفنية.. وما يزال الباب مفتوحا امام من لم يشارك بعد من الفنانين للمساهمة باعماله وجهده فيه دون اية قيود.. وسيستمر المعرض لدة شهر كامل والقتانون المساركون هم: لحمد نعواش، أسحق نحلة، ايفي ناصر،

جمال عاشور، ديانا شمعونكي، رزق عبد الهادي، رفيق اللحام، سامية الزُّرو، صَلَحُ ابو شُنْدي، عبد الرؤوف شمعون، عبد الناصر عوده، عبدان يحيى، على الغول عمر حمدان، عياد النمر، غادة تحدلة، فاروق لمرز، كرام النمري، ليلي حداد، ماريو موصل، مامون طبيان، محمد ابو زريق، محمد سمارة، محمود طه، مكرم الرفاعي، مهنا الدرة، نبيل شحادة، نسمة النمري، هند ناصر، وجدان على، ياسر

وهذا المعرض هو بمثابة دعوة نرجو لها ان تؤتي ثمارها... من خلال التعاون المخلص

سيتما

ايزابيل ادجانى تكسب قضيتها ضد التايم



• كسبت المثلة الفرنسية ذات الاصل الجزائري (ايزابيل ادجاني) القضية التي رفعتها ضد مجلّة (التايم) الأمريكية وشركة (يونغ أندروبيكام للأعلان) واستحقت لذلك مبلغ ثلاثمائة الف دولار وذلك بعد ان حكمت احدى محاكم لوس انجلوس متغريم المجلة وشركة الإعلان المبلغ الذكور لان الحلة نشرت بناء على نصيحة الشركة الاعلانية صورة للممثلة ماخوذة من فيلمها (عشتار) وهي تقرأ التّايم وآعتمدتها في احدى حملاتها الدعائية وهذا ما أستطاع مجامو المثلة نقيه اذ ان المثلة المقيمة في باريس لا تقرأ التايم.

عدنان الرمحي و ٣ افلام تلفزيونية



يستعد المخرج الاردني المعروف عدنان الرمحي لانجاز مونتاج أول افلامه التلفزيونية التي حققها لصالح التلفزيون الاردثي ضمن اتفاق معه لاتجاز ثلاثة افلام تلفزيونية لهذا

عدنان صرح للراي بأن الأفلام ماخوذة من الواقع الأردني وتعلم بعض قضايا واحداث هذا الواقع وان لم يستطرد كثيرا في التفاصيل. كما اشار الخرج ألى ان بطولة هذه الافلام المثلين ارتنيين بالأضافة الى متى واصع المثلثة السورية

افلام عربية في مهرجان كان

 من بين الافلام العربية التي تم اختيارها للعرض ضمن نطاق تظاهرات مهرجان كان السينمائي الدولي الجديد أختار بيار هنري لو لنظاهرة استوعى الخرجين افلاماً من مصر وسورية الا انه رفض فيلما من المغرب وقد اختار الفرنسي رولو الفيلم المصري (سرقات صيفية) وهو اول افلام الزميل الناقد السينمائي يسري تصر الله الذي عمل الفترة طويلة في جريدة السفير كما عمل مساعدا ليوسف شاهين وممثلا في احد افلامه. أما القيلم الثاني الذيُّ اختاره رولو فهو (نجوم النهار) وهو ايضًا أول افلام المخرج السوري الشاب اسامة

اما بالتمنية للفيلم، المغربي المرقوض فهو (باب السماء) الذي اخرجته المغربية فريدة بليزيد والذي كانُ العديد من التقاد والسينمائيينُ العرب يتوقعون وجوده بين لائحة الإفلام المُخْتَارةُ.. ولم يبرر رولو سبب رفض الفيلم الإخير

فيديو



الصديق الميت

مسرح

من بين الاشرطة الحديثة التي نزلت الى اسواق القيديو العالبة شريط بعنوان (الصديق الميت) والقيلم من أقلام الرعب والقلواهر الخارقة حيث تربط قصة حب بين انسان حي وانسان ميت مما يقود آلي مجموعة من الاحداث الخارقة آخرج الفيلم ويس كاران الذي كأن اخرج من قبل فيلما اخر ضمن هذه النوعية وهو بعنوان (كوابيس شارع ايلم).

الغجرية على

موغادور في باريس حتى

۲۲ حزیران

ينتظر منذ سنة وصول فرقة موسيقى

موسكو الفجرية التي لم تتمكن من تقديم حفلاتها على خشبة مسرح

موغادور عام ١٩٨٧ بسبب نجاح

"كياريه" وسيستعر السرح الفجري ـ رومان ـ في ادائه حتى ٢٦ حزيران.

وتتألف الفرقة من خمسين موسيقيا

غجريا وهي تقدم عرضا عن السرح

الذي تأسس عام ١٩٣٠ ويرنسه منذ

اكثر من عشر سنوات نيكولاي

سليتشنكر المغني الفجري المشهور في الاتحاد السوفياتي، ويهدف عرض "نحن غجر موسكر"

الى التذكير باثتي عشر مشهدا من الترحيل الطويل للشعب الغجري منذ ليل الازمنة وفي مختلف البلدان ثم وصوله الى

"وطن" هو الاتحاد السوفياتي حيث

يمكن ان يعيش سعيدا. وحول هذا

المضوع تتطور الاغنيات المختلفة

والرقصات مضافة الى استمضارات

أدبية من اسمرالدا لفيكتور هوغو

وكأرمن والبطلات الغجرية عند تولستوى

أو بوشكين. وينتهي العرض بتالق ثلاث

اغتيات اداها المخرج والمسؤول الرئيسي

عن هذا المسرح ثيكولاي سليتشنكو.

جونی هولیداي.. ویوجد شیء

ق تېنىسى

التجديدات التي اتلحها نظام الفيديوكليب للاغنية الإجنبية كان

اكثر من هام بالنسبة لتطوير شكل

ومضمون الاغنية الأوروبية

الحديثة.. ومن بين من اتجه هذا

الإتجآه الحديث المغنى القديم الشهير

جونى هوليداي باغنيته (يوجد شيء

نَ تَيْنِسَيُّ حَيْثُ صَوْرِهَا ۚ فَيَ اجواءً واقعية متاثراً بإضلامِ الواقعية

السوداء الإميركية الثي اشتهرت

ماعتمادها التصوير بالابيض والاسود

لَرْيد من التأثيرات الدرامية والنفسية

في المشاهد وقد قدم التلفزيون الاردني

مُّذه الأغنية صُمنُ برنامجه الاجنبي.

.

وجهات نظر نقدية وتحليلية. الراس.. وتاثير الفيلم العربي على الحياة الاجتماعية والجانب الأخر مع محمود ياسين وشهيرة... وغيرها.

شخصية فنية

واغانيه المتحددة

السوق.

وأنتا اذ نامل ان يكسب الفن العربي وجها جنيدا وجادا في حال التمثيل فانتا نتمنى أن لا يؤثر هذا المُجِالُ الجديد على حقل مجمد منبر الإسامي في الفناء فقد قدم محمد منبر في هذا ألحقل الكثير من الجديد والجاد والمتع والتنوع والذي ال أن يقدمه غيره من المطريين الذين وأن ندا للحظة انهم يتمتعون عنه بشهرة أكبر الا أن الثابت والمؤكد أن محمد منير يتمتع عنهم بلحترام وتقنير اكبر وهذا وحده ما يؤكد رسوخه في تاريخ الطرب العربي أن قيض لهذا التاريخ ان يكتب عنه بجدية.



لوح السجرة

طيبة تساعدها وتقف في وجه الشر

محلات فنية

التراث الشعبي

صدر العند القصل الإول لغلم ١٩٨٨ من مجلة (الترَّاث الشعبي) التى تهتم بالغولكلور. المجلة عربية تصدر في العراق منذ مدة طويلة وهي المجلة الوحيدة التي داومت علي انتظام صدورها. العدد الجديد تضمن مجموعة من الدراسات حول النص الشعري والحكاية الشعبية وعروض الكتب وكتاب ألمجلة المتسلسل وهو بعنوان (المعجم الميثولوجي) بالإضافة الى مراجعة لعروض الخليل الفراهيدي والحكاية الشعبية العراقية وترجمات عن الفولكلور الغربي وبشكل خاص الفولكلور الاسكتلندي. هذا وقد اعلن رئيس تحرير المجلة عن أن العدد القادم سيتضمن ملفا

خاصا عن شارع الرشيد وفولكلوره والشارع هو الشارع الاهم في العاصمة العراقية.



صدر العدد الجديد من مجلة قيديو ٢٠٠٠ وهي عددها الثالث عشر وقد تصدرته صورة للمعثلة المصرية الهام

وقد احتوت المجلة الصادرة في ٩٤ صفحة بالقطع الكبير والتي يرأس ادارتها صفوت غطاس على مجموعة من المقالات والتحقيقات الفنية والسينمائية التي تميز غالبها بميله ال الدعائبة اكثر من أهتمامه بتقييم من مواضيع المجلة كان خطوات ق شارع النجوم.. واحمد ركي بالع الكازوزة وسعاد حسني بالعة لحمة

المطرب محمد منار..

من بين المطربين الجند في الصلحة الغتائية العربية يحتل المطرب النوبي المعروف محمد منع مسلحة

ومتبر رغم انه يغني احيانا في بعض النشاطات التي قد تبدو بعيدة جدا عن جديته المعروفه مثل غنائه احيانا ضمن برامج (العبيراء) الا ان هذاً لا يعنى تخليه عن جبيته وحماسه للفن العربي الهادف والجميل بقدر ما يعني ضيّق الهامش الذي يمكن للفنان العربي الجاد ان يعمل من خلاله.. والذي يضطره أحيانا الى الرضوخ لبعض متطلبات

ومع هذا فالفنان محمد منير بدا من جنيد مجالا جديدا لمجاله الأساسي وهو الغنَّاء اذ رآح يعمل كمعثل معَّ يوسف شاهين قبل سنوات ومن المنتظر أن يكون هو بطل فيلمه

الاسواق العالمة الجديد في

 من بين الافلام الجديدة العللية التي نزلت ألى الاسواق العللية شريط بعنوان (لوح السحرة) والفيلم ينتمي ألى توعية افلام الخيال العلمي والظواهر ما وراء الطبيعة حيث شاب لايؤمن بالواح الويجا السحرية وقدرتها الغريبة في هين تؤمن مسئته بها. وتدور أجداث القيلم حول القتاة والدراما الرهيبة للتي تُخُوضُ عَمارها حينما تكتشف القوة السحرية للألواح الا انها تَجِد ان هَنْكُ بالاضافة الى الإرواح الشريرة التي تنهضها الإلواح فأن هنك ارواحا



ق تونس افتتحت منذ اسبوعين الدورة السابعة لمعرض الكتاب، بحضور حشد كبير من المثقفين والقراء وذلك في قصر المؤتمرات بشارع محمد الخامس ويالإضافة الى الشركات التونسية التي العربية والغربية

الا ان يعض ألعارفين شكو من سوء تجهيز المرض وعدم توفع الامكانيات اللَّارِّمَةَ السَتيرادِ الْكَتَبِ من الدول العربية وايضا ما يتعلق باسعار الكتب.

للنتاج الشعري الانجليزي حتى عام ١٩٥٢، بالاضافة الى الاحداث التي الت

تاريخ دمشق والشام بقلم عبدالعزيز العظمة



الكتاب الجديد الصادر عن "زياض -الريس للكتب والنشر" في لندن هو "مراة الشام... تاريخ دمشق ومتقفيها الذين

يقع اللجاد في نحر ٢٥٠ مىفحة من القطع الكبير وفيه يتناول المؤلف دمشق تاريخيا وجغرافيا وتقاليد في سياق واحد، ثم يلج في القسم الثاني من الكتاب إلى الداخل، اي من قلب الأحداث ريكتب عن التاريخ الحديث لدمشق ويعرض لنا ما حدث أن دمشق وبالتالي أي سوريا والاردن وفلسطين ولبنان خلال واحدة من اكثر فنرات التاريخ العربي الحديث حرجا وتعقيدا وهي مرحلة العقود الاولى من القرن العشرين التي شهدت التغييرات الاساسية في هذه

معرض عن الفن والثورة في فيينا

(فيينا) وحتى منتصف ايار معرض (بودابست). واذا به، بطلب من بيتر نوفر، مدير متحف الفنون التطبيقية في مدينة فيينا يتحول ليقام في

لماذا ١٩١٠؛ لسببين: اولهما أن ان فنون تلك الفترة هي فنون انتقالية من اسلوب القرن التاسع عشر الى

المعرض تتمثل في انه اظهر خاصية الفنون في الفترة المشار اليها وهي تعددية الاتجامات الفنية والصراعات القائمة بين القائلين بالليبرالية والذين يقولون باندماج الفنان في حركة توعية الطبقة العاملة.

يتضمن المعرض اعمالا عديدة تنتمي الى التيار "التكويني" (١٩٢٠) على لوحات لمارك شاغال "المظهـر" (١٩١٧) تنتمي الى الرجهة السياسية فان لوحة "الشاغب" أستيرنبرغ (١٩٢٨)

بالرغم من محتواها تشير الى العناصر٠ الارلى للتيارات الغنية التي ستظهر بعد الثلاثينات.. ولا يحتوي المعرض على لوحات فنية فقط، وأنما غناه

الفنون منها التصميمات السرحية والمصقات والصور الشمسية والمنحوتات والملابس "والبورسلان"

معرض فنى

تحت رعاية الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة القومي يقام معرض الفنان محمد القدومي وذلك مساء يوم الأحد الموافق ٢٢ / ٥ / ١٩٨٨ في جاليري مجمع بنك الاسكان. المعرض هو الأول للفنان القدومي ويستمر حتى ١٩٨٨/٦/٢٢.



المعرض التاسع لجماعة

اعداد: منذر رشراش

عن المؤسسة العربية للدراسات

"وانقطعت أوتار الصمت"، ويذكر

كشف كنز أثري قديم في

قالت صحيفة "بغداد اوبزييفر" العراقية التي تصدر بالانجليزية ان علماء أثار عثروا على كنز مدفون تحت الأرض عند كشفهم عن مقبرة في مدينة نمرود العراقية القديمة. ونقلت الصحيفة عن السيد مؤيد سعيد المدير العام لهيئة الأثأر العراقية قوله ان الكنز يضم ٢٠٠ قطعة من المصنوعات البدوية

والأحجار الكريمة. وقال السيد سعيد للصحيفة ان علماء الأثار عثروا على الكنز ف مقبرة بالقصر الشمالي للملك الأشوري أشور ناصر بال الثاني الذي حكم البلاد في القرن التاسع قبل ألميلاد.

ندوة في صنعاء لدعم انتفاضية الاراضي

اعلنت اللجنة التحضيرية لـ "ندوة الفكر والفن والادب لدعم الانتفاضة الشعبية في فلسطين " أن المرعد النهائي للندوة التي ستعقد في صنعاء سيكون في الفترة ما بِّين ١١ _ ١٤ حزيرانُ المُقبِلُ. كذلك فقد وجهت رقاع الدعوة للعدمد من المفكسرين والكتاب والفنسانين

الاقطار العربية. وبهذه المناسبة فقد اصدرت اللجنة فلسطين حيت فيه الانتفاضة والجهود التي يبذلها الجميع في الاقطار العربية الابرار، وندعو جميع الذين تستثير مشاعرهم احداث الانتفاضة وصمودها وسائل الدعم التي يرونها وتقديم الاسهام الذين هم قادرين عليه".

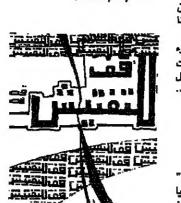
شقيق ماركيز

على طريق شقيقه الشهج غابريال غارسيا ماركيز يقدم لنا اليجير غارسيا .. اصغر اخوته الاحد عشر - كتابه الجديد "الموت الثالث لسانتياغو نصار" وهي الشخصية المحورية في رواية ماركير وفي الكتاب يقدم لنا البجير رصدا نعصيليا دقيقا لحقبات وتعاصبل مسيرة شاقة هي تصوير حكاية موت معان" التي نقلها الايطالي فرنشيسكو روزي الى

ندوة في الجرائر عن الرقاية والابداع

اقست في العاصمة الجزائرية مؤخرا

وفي الندوة تطرقت كل المداخلات الى



دیوان شعر ل شبهلا الكبالي

والنشر صدر ديوان شعرى جديد للشاعرة شهلا الكيالي تحت عنوان

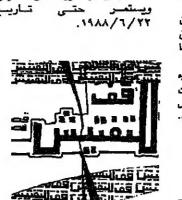
أن هذا هو ديوانها الثاني بعد "كلمات في البرج".

العراق

بياناً سياسيا وفكريا حول هدفها وعلاقتها بدعم الانتعاضة، الشعبية في السأندتها "وبهذه الروح نفسها نتوجه بالدعوة للمشاركة في التعبير عن مشاعر التضامن العميق مع ثوار فلسطين للاتصال باللجنة التحضيرية واقتراح

يكتب عن "حكاية حب

الانسان. الرقابة وبالاخص الرقابة الذانبية، وانتهى االجميع إلى إن الرقابة موجودة وغير موجودة في أن وأحد. ومن أبرز المداخلات كانت مداخلات حبيب تنغور



تضم المجموعة ست عشرة قصة قصيرة وهي الباكورة الأولى لمؤلفها

رابطة الفن بالقاهرة يقام في المركز الثقافي الإيطالي بالقاهرة ألمعرض السنوي التاسع لجماعة رابطة الفن من مصورين ونحاتين ومثالين، وهم جيلان حسن وميرجوري نجيب وجودي هود وجاكى تارتر وكليو روجرز ومأرجريت روجرز ووجيه الجوهري وسحر سالم وعادل أمين وفيصل سيد احمد والأعضاء من جنسيات مختلفة.

قف للتفتيش

مجموعة قصصية للقاص غنام

غنام (وهو ممثل أيضاً) صدرت

حديثاً بعنوان (قف للتفتيش) وذلك

عن دار جاد النشر والتوزيع.

التحريَّة العربية: كنف تحققت تاريخيا

صدر حديثاً عن مركز دراسات الوحدة العربية، وفي أطأر سلسلة الثقافة القومية، كتاب جديد للدكتور احمد طربين تحت عنوان "التجزئة العربية: كيف تحققت تأريخياً " هو الرابع عشر في هذه السلسلة. يسعى الكاتب، في صفحاته التي تزيد على الثلاثماثة بقليل، ان يقدم موجزاً تاريخياً مكثفاً عن عملية التجزئة التي أصابت الوطن العربي،

في اسبابها وتجلياتها. و ففي فصله الأول، يستعرض الوحدة السياسية والحضارية التي كان عليها الوطن العربي، وأسباب صمودها حتى القرن التأسع عشر، لينتقل في الفصلين الثاني والثالث الى قراءة الارتباط القائم بن الهيمنة الاستعمارية والتجزئة العربية، منذ ۱۷۹۸ حتی ۱۹۲۰ فیتناول تاریخ تجزئه کل قطر، وکیفیه حدوثها

اماً في الغصيل الرابع، فيدرس المؤلف العرب وتحدى الاستعمار والصهيونية والتجزئة بين ١٩٢٠ و ١٩٦١ في كل قطر على حدة، ليتوقف في الفصل الخامس عند العوامل ألداخلية للتجزئة، متمثلة بمشاكل الهويات القطرية والمطلية والدينية والاقليمية والسياسية، وفي القصل السادس عند العواميل الخارجية للتجزئة، وفي الطليعة منها الدور الإسرائيلي ودور الاستعمار الجديد في مده العملية التغتيتية. يقم الكتاب في ٢٢٤ صفحة من

القطع الصغير. عن الحنين للوطن

"الحنين إلى الإوطان" لمحمد بن سهل بن المرزبان الكرخى البغدادي صدر بتحقيق جليل عطية. يتضمن الكتاب مختارات شعرية ونثرية مما قيل في الحنين إلى الوطن والديار. العطية حقق الكتاب عن مخطوطتين عثر عليهما في دبلن واستانبول، واوضح في المقدمة أز رسالة الحنين الى الاوطان التي نشرها الاستاذ عبد السلام محمد هارون المنسوبة للجاحظ هي ليست له بل لمؤلف اخر يدعى موسى بن عيسى الكسروي الكتاب صدر عن مؤسسة عالم الكتب في بيروت وهو الكتاب العاشر للباحث العراقي

مهرجان سينما دول البحر المتوسط في عناية

الدورة الثانية لمهرجان "ايام عنايه لسينما البحر الأبيض المتوسط" سوف تنعقد في مدينة عنابة .. في شمال شرق الجزائر - ما بين الاول من حزيران القادم وحثى العاشر منه. القادم وحتى المسلم منه وفي مؤتمرها الصحعي - كما جاء في مجلة "اليوم السابع" اعلنت ادارة الهرجان عن سياستها العامة وهي "اقامة حوار دائم بين رجال سينما المتوسط لدعم الصناعة السينمائية والبحث في وسأثل الانتاج المشترك بين دول المتوسط". وسوف تشكل لجنة تحكيم اولية من تسعة اعضاء يعينهم وزير الثقافة والسياحة الجزائري، وستقدم ثلاث

اليمبرة. يعتبر هذا الكتاب اهم كتب

الفروق اللغوية واقدمها وهو يتتاول الفرق بين الانسان والحيوان والطير. وقطرب تلميذ سيبويه، وهو الذي لقبه بهذا اللقب الطريف والكتاب صدر عن مكتبة الثقافة الدينية في القاهرة.

معرض للكتاب في تونس

بانوراما الثقافة

وقد مسرح مسؤول عن المعرض ان هذه الدورة ستقدم للقراء اكثر من ١٤,٣٩٢ عنوانا من بينها ٥,٨٥٨ عنوانا في الثقافة والادب.

في الشعر

عن دار نشر "قبير اندمينبر البريطانية الشهيرة معدرت انطولوجيا شعرية جديدة تحت عنوان "التاريخ الانجليزي في الشعر" اعدما وقدم لها كىئىث بىكر. تتضمن الانطولوجيا تأريخا نقديا

ببريطانيا سواء في الجانب السياسي او الاجتماعي، وقصائد شعرية عديدة كنماذج لهذا النتاج.



يقام في العاصمة النمساوية

العاصمة النمسارية.

يأتى من كونه جمع العديد من

العدد الثاني



من كتاب العدد:

فضيلة الشيغ وهبي الالباني والاستاذ مصطفى الزرقا والدكتور نجيب الكيلاني والدكتور فتحي الدريني والكاتبة سهيلة زين الكيلاني ونخبة اخرى من الكتاب المتميزين على الساحة العربية ومن الجدير بالذكر ان المجلة تنظر للمراة على أنها صاحبة فكر وعلم وابداع،

الموسم العلمى العربي الثاني لمؤسسة شومان

الأحد: ٢٢/٥ الرابعة بعد الطهر.

 محاضرة للدكتور كامل السوافيري * محاضرة بعنوان "مقاهيم اساسية

 معاضرة بعنوان "تجربة مؤسسة محاضرة بعثوان "الاطر العامة

الجمعة: ٢٧/٥ · معاضرة بعنوان "تكنولوجيا المعلومات والتنمية في الوطن العربي مصاضرة بعضوان "ترشيد

يضم العدد مواضيع عن النساء وتقارير عديدة ومتنوعة.

كتاب "الفرق" لابن المستنير المعروف بقطرب المتوفي سنة ٢١٠ هـ. صدر حديثا بتحقيق الدكتور خليل ابراهيم العطية الاستاذ بجامعة

من مجلة اسماء في ثوب جديد





والازشادات.

العابدين حماد والدكتور ابراهيم زيد والمجلة فصلية مؤقتا، نسائية فكرية،

و قائع الثقاق

 محاضرة بعنوان "الغزو الثقاق به محاضرة بعنوان "هدر حقوق

لِ تَكْتُولُوجِياً المُعلُّوبَاتِ" د. عبدالاله الدوه جي ٦ مساءً. الثلاثاء: ١٤٠/٥ الطائفية ومشكلة ألاقليات" د. برهان

د. سهير لطقي ٦ مساء.

د. حسن الشريف، الرابعة بعد الظهر. استخدام مبيدات الأفات الزراعية" د. نبيلة البكري، الساعة ٦ مساء كرونيك ... ثقافة وفن



وصلت "الراي" المجلة الثقافية "CHORONIK" الفنية الفنانات، الشعر الألماني المعاصر، محادثة موسيقية، الطلاب اليوم، عن صانعي الأقلام الشباب ومراجعات

الفروق اللغوية



العدد الثاني من المجلة النسائية واسماء بثوب جديد انيق، حيث يحتوي العدد على مجموعة كبيرة من المقالات واللقاءات

للبلاد العربية" د. الياس خودي، الطفل العربي بين النص وتحديات الواقع" د. سهير لطفي ٤ مساء. الإثنين: ٢٣/٥

غليون السّاعة ٤ بعد الظهر. * محاضرة بعنوان "الارماب"

الحُميس: ٢٦/٥ الدراسات الفلسطينية بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيسها" الاستاذ محمود سويد، ٤ بعد الظهر. التخطيط لنظم المعلومات الإدارية" د. عاملة ناچي ٦ مساه.

وهي شهرية جيدة.

ثقافية، جامعة.

تاريخ انجلترا



انخرطوا في العمل السياسي فيها في ذلك العهد، كما انه شقيق البطل الشهيد يوسف العظمة، قائد معركة ميسلون ضد

للفنون وعلاقتها بالثورة في روسيا والاتتحاد السوفياتي من ١٩١٠ حتى ١٩٣٢. كان من المقرر ان يقام هذا العرض في العاصمة الجرية

هذا التاريخ يمثل السنين الأولى التي مهدت سياسيا لثورة ١٩١٧ وثانيهما فنون القرن العشرين. قيمة هذا

كَانَت حاضرة بكتافة في هذه الدورة لوحظ كذلك حضور العديد من دور النشر

المحتلة

(منة كاتب وفنان) من كافة

معلن" المعروفة "حكاية حب معلن"

الشأشة قبل عامن.

ندوة "الرقابة والانداع" في مركب رياض الفتح الثقاق وتحت اشراف الجمعية الجرائرية للدفاع عن حقوق

وسعاد خوجه

جوائز واضافة الى المسابقة الرسمية ستعرض افلام خارجها وسيغمس قسم منها الى الانتاجات المشتركة مع

الاولى ببدأ بتمييز الاعداد ثم يتعلم

الجمع والطرح في الصف الاول

الابتدائي والضرب في الصف الثاني

الابتدائي والقسمة في الثالث

الابتدائي لذا وجب ان لا نتعجل

حشو عقل الطفل بالعمليات

الحسابية كلها بسرعة ولكنه

سرعان ما ينساها لذلك يجب ان

نأخذه بالتدريج في تعلم العمليات

الحسابية عن طريق اللمس وليس

عن طريق الحفظ المجرد من الفهم.

ويخفف من جراء ذلك سقوطه من

فوق الحواجز والمرتفعات لان نموه

الحركي في هذه المرحلة سريع ويعبر

عنه بالقفر والجرى والركوب

والدراجات، ويدرك الالوآن والزمن في

الصف الاول الابتدائي ويعرف ان

السنة تتكون من اربعة فصول

ويستطيع عدها، وأن الشهر يتكون

من اسابيع وبامكانه عد ايام

الاسبوع بينما كان في مرحلة رياض

الاطفال يدرك العلاقة المكانية مثل

قوق، تحت، بقرب، قبل الزمانية مثل

اليوم وغدا وبالامس لان المكان

موجود يحسه ويعيش فيه بينما

الزمن يكون بعيدا عن ادراكه في هذه

المرحلة اما ادراكه للجهات الاربع

والمواقع فيبدأ بطيئا في سن السادسة

اي في الصف الأول الابتدائي ويتدرج في النمو حتى سن الثانية

عشرة حين يصبح قادرا على التمييز

تكون قدرة الطفل على الانتباه كما

أظهرت الدراسات في بداية المرحلة

الابتدائية محدودة اذ لا يستطيع

حصر انتباهه على موضوع معين مدة

طويلة والذي يساعد على اثارة

على الصم وليس على القهم

والاستيعاب وفي نهاية هذه المرحلة

وبسبب تزايد النمو العقلي يستطيع

حفظ قصيدة تتكون من حوالي ١٦

المرحلة من التفكير الحسى الى التفكير

المجرد المبتى على فهم معاتى الكلمات

وتكون رغبته في حب الاستطلاع كبيرة

فهو يسأل ويستفسر عن كل شيء

به مباشرة وتثير اهتمامه ويصر على

الحصول على أجابات لاستلته مما

ولعل هذه النظرة السريعة تكون

قد القت الضوء على كيفية حدوث

التعلم ولكن هناك سؤال بحاجة الى

اجابة ما هو التعلم؟ انه تغيير ايجابي

وتعديل في السلوك وهو الذي يكسب

الفرد الخبرة والمعرفة وتجعله قادرا

على التكيف مع البيئة بيسرها

وعسرها ويساعده على وضبع الحلول

السليمة للمشكلات الحياتية والعملية

والشخصية التي تعترض سبيله وهو

يسير بخطوات وتبيدة في طريق العلم

ويتدرج تفكير الطفل في هذه

بيتا من الشعر.

بين الاتجاهات والمواقع.

يدرك الطفل كذلك المساقات

حاول علماء النفس ومنهم التربويون اجراء دراساتهم وابحاثهم لوصف السلوك الانساني وتفسيره ومعرفة كيف يحدث التعلم كي ييني عَلَى أساسها أنماط التعليم المُختَلَفةً. وبنتج عن تلك الدراسات والابحاث أربع نظريات للتعلم

الاولى: النظرية السلوكية وتركز على السلوك الإنساني الطّاهر القابل للملاحظة والقياس كأساس التعلم ومن اصحابها واطسون، وبثورندايك، وسكثر وبافلوف. والثانية المعرقية ومن اصحابها

بياجيه وبرونر واوزابل وركزت هذه النظرية على البنى المعرقية او القدرات العقلية او بكلمات اخرى على النمو العقلي الذي يعتبر اساس والثالثة النظرية الانسانية ودعت

الى اعطاء الانسان انسانيته باطلاق حرية الطفل في التعبير والحركة واحترام الذات في مناخ صحى صفى تربوي لان الحرية واحترام الذات هما الدعامتان الاوليان في تعلم الفرد ومن اصحاب هذه النظرية ماسلو

أماً الرابعة فهي النظرية الاجتماعية وكان لها ما لغيرها من مؤيدين ومعارضين ولكنها رغم ذلك ركزت على التفاعل والمشاركة داخل الصف كأساس في اثراء عملية التعلم ومن اصحابها هيربرت تيلين وشَافتل. والذي يهمنا من النتائج التي توصلت اليها الدراسات والأبحاث التربوية هو تلك المسلمات والافتراضات التي تبنى عليها عمليتا التعلم والتعليم في المرحلة الابتدائية الحرجة التي تعتبر اساس السلم التعليمى التربوي وهي الصفوف

تقول نتائج الدراسات والابحاث

أن ٨٠٪ من طلاب الصفوف الثلاثة الاولى يعانون من طول النظر اي انهم يرون الاشياء الكبيرة البعيدة وليست الصغيرة القريبة وهذه ظاهرة علينا أن نأخذها كمعلمين بعين الاعتبار فأذا كتب المعلم على السبورة باحرف صغيرة وكان مقعد الطالب قريبا منها فانه لا يستطيع تميز احرف الكلمات لا قراءة ولا كتابة ويكون من جراء ذلك موضع سخط وتأتيب من جانب معلمه لوقوعه في اخطاء قرائية وكتابية. وفي نهاية هذه المرحلة يتخلص الطفل من طول النظر ولكن اذا استمر يعاني من طول النظر بعد نهاية هذه المرحلة فهذا يعنى ان هناك مشكلة بحاجة الى حل وذلك بعرض الطفل على طبيب مختص وهناك ظاهرة اخرى تتجلى في المرحلة الابتدائية الأولى مفادها ان عضلات الاصابع الدقيقة لم تصل الى درجة النضج فلا يستطيع طفل هذه المرحلة استخدام القلم فترة يصادفه خاصة الاشياء التي تتصل طويلة في الكتابة والنسخ لذلك نجده يتأفف من الكتابة من جراء الالم الذي يشعر به وإذا مارسنا الضغوط يساعد على أثراء حصيلته اللغوية. عليه في الكتابة مدة طويلة تظهر

> المدرسة والمعلم والكتابة. وقد ركزت الدراسات على نقطة هامة تشير الى ان ادراك الطفل في الصفوف الثلاثة الاولى متباين فهو يعرف الاختلافات بين الاشياء قبل التشابهات لذلك يقع في الخطأ حين تعلمه كتابة الاحرف الهجائية وخصوصا النشابهة منها مثل ب، ت، ٿ، و، ج، ح، خ. لذا علينا نحن المعلمين ان نتحل

النتائج السلبية على تحصيله فيكره

بالصبر عند تعليمه كتاية الاحرف المتشابهة. ان ادراك الطقل للاعداد ينمو بشكل تدريجي ففي الصفوف الثلاثة

يعتقد باحث زراعي بريطاني بارز

ثانه يحب معاملة النعاج الحوامل

كمعاملة ألابقار الحلوب فيما يتعلق

بنظام التغذية. إذ أنَّ النَّعجة تمرّ

أثناء دورة حملها بفترات يقل فيهآ

مستوى الغذاء المتوفر في الظروف

ويقول هذا الباحث أنه يلزم تزويد

النعاج بكميات أضافية من البروتين

والطاقة في الاوقات المناسبة، وهذا

سيساعد في التحكم بكمية الدهن في

الجسم، تماما كما يطبق على الابقار. وهو يؤكد على اهمية ابقاء النعاج في

احسن وضع اثناء فترة التزاوج.

ولتحقيق ذلك فلا بد من تغذيتها

مستويات مناسبة من الغداء خلال

الشبهر الاول من الحمل. وأن زيادة أو

نقص الغداء قد تؤدي الى وفاة الجدين

او تعطيل هجرة الجنين داخل الرحم.

الحمل تحصل زيادة كبيرة في حجم

الجنين اذ يكسب اثناءها ثلثي حجمه

وهكذا فأن النعجة الحامل تحتاج

ف هذه الفترة غذاء اضافياً ولكن

سعة معدة النعجة تكون قد انخفضت

النصف في هذه المرحلة مما يوجب

اضافة مركزات غذائية للعلف وأن

نقص الطاقة في الغذاء في هذه المرحلة

يؤدي لتخلف نمو انسجة الضرع كما

خلال الاسابيع الستة الاخبرة من

العادية عن المستوى المطلوب.

د. اوجيني مدانات

ان نسبة البروتين في العداء يجب أن الثمانية والأخيرة من الحمل

لا تقل عن ١٧٪ خلال الاسابيع والاسابيع الثلاثة الاولى من الارضاع.

يغيب عن أذهان الكثيرين من اصحاب مشروعات الابنية أن هناك تكاليف غير متوقعة سوف تنهال عليهم من كل حدب وصوب، وذلك خلال مراحل البناء المختلفة. فعندما بسال صلحب المشروع اصدقاءه وأقرباءه يجمعون جميعاً أن تكاليف البناء العادي، الذي تتكون واجهاته الخارجية من الحجر المقبول نوعاً وشكلا وتشطيباته الداخلية متواضعة، يتراوح ما بين ٧٠ الى ٩٠

التقديرات مفهومات خاصة التاس

ممن يعنون بكل صغيرة وكبيرة

ويبنون الاقتراحات على اسس علمية

هذه المقالة أقسم حججي على شاكله

١) الحس الحضاري السائد:

لمشروع بناء ما يكون حلمه بالمبنى

متواضعاً بحيث يكفي حاجاتة الرئيسة. وما أن يبدا الشوار حتى

تدب فيه الغيرة من فلان وعلان وتصم

انسه نصائح عشوائية، قييدا في

التوسع شيئاً فشيئاً الى أن يصل حداً

لا يقدر عنده على متابعة الصرف على

الموضوعية في التعامل مع البناء سمة

ان تجاهل الروح العلمية

اذا استمعت الى الاطباء وهم

مشروعه لنضوب مدخراته.

عندما يباشر الانسان في التخطيط

البنود الأتعة:

وأضحة مدعمة بالخبرة والقياس

ما ين ٤٠ ألى ٥٥ ديناراً للمتر الربع الواحد. وأود أن أوكد هنا إلى أننا نعكس بهذه المعلومات المنطق العام السائد ولا نخص بهذه الأرقام او

ولتوضيح ما رميت اليه من عنوان

المشروع:

لم يلق مرض النهاب الكبد

الوبائي ب نفس ما لقيه مرض الإيدر

من اهتمام وعناية، وأنَّ كانْ في الوقَّت

الحالي اكثر منه شيوعا واكثر منه

انتشارا بطريق العدوى، كما انه

يماثله من حيث كونه مرضا عضالا.

ألا انه يختلف عن الايدر في ان في

الامكان تحقيق الوقاية من مرض

التهاب الكبد الوبائي ب عن طريق

الفعالية في منع العدوي والنقل المزَّمن

لفيروس المرض بخاصة وان مرض

التهاب الكبد الوبائي ب احد في

الانتشار بسرعة مرعجة، لدرجة ان

تلقيح المعرضين للاصابة اكثر من

غيرهم، والاقتصار على ذلك، قد لا

يكون كافياً لمنع انتشار الوباء. وانه

أذأ امكن تحصين جميع الفئات

المعرضة اكثر من غيرها للاصابة

بالعدوى، فلن يحقض هذا من حالات

ب الا بما يتراوح بين ٥٠ و ٢٠٪.

يمثل مراكز الاوبئة في الولايات

المتحدة، أن الاتصال الجنسي في اميركا هو اكثر شيوعا للاصابة بمرض

التهاب الكبد الوبائي ب، في الحالات

التي يمكن فيها تبين عنصر الخطر.

وفي هذا يؤكد أن ٣٨٪ من الإصابات

تَنشَّنا عن الاتصال الجنسي، وهي

نسبة تريد على حالات الإصابة من

جراء ادمان المخدرات او نقل الدم او

تضرر العاملين في مجال الرعاية

الصحية، معا. وفي اعتقاد الدكتور

مينارد أنه في الحالات التي يتعذر فيها

تبين عامل خطر محدد (وهي تشكل

حوالي ٤٣٪ من الحالات) فلا بد ان

يكون مرد نسبة من هذه الإصابات الى

العلاقات الجنسية السوية. فالجنس

اصبح خطراً على الجميع النه _ كما في

حالة الايدز _ اصبح يحق لكل من لا

يقيم علاقة ثابتة مع شخص واحد، ان

يشعر بدواعي القلق والانزعاج. ولقد

حان الوقت الذي لا بد ان يدرك فيه الناس عامة خطر الإصابة بالتهاب

الكبد الوبائي ب، لان هناك سبيلا

للوقاية من فيروس هذا المرض، وهو

مالم يتوفر حتى الان بالنسبة لمرض

ويقول الدكتور جيم مينارد الذي

فقد اكتشفت الان لقاحات شديدة

التصسيم غالبأ بصورة اعتباطية ورغم أنف المهندس المصمم فحسب، بل يقصر صاحب المشروع في الانفاق عُلَى دراسة مشروع دراسة علمية واقدة، من حدث الفحوصات المخبرية والتصاميم الهندسية، غافلًا اهميتها في سلامة البناء وسرعة انجازه ديناراً للمنر المربع الواحد: وتتراوح الانشاءات وما يترتب عليها من تكلفة اعمال العظم التي تشمل هيكل مخاطر وخسائر البناء ما بين ٣٠ الى ٣٥ والتشطيبات

٣) الجهد الشخصي لصاحب

يغفل صاحب المسروع، غير المتخصص في أعمال الإنشاءات، عن أهمية الوقت الذي بذله في متابعة مشروعه، قدما كان بامكانه أن ينفق مبلغاً أقل في حال ابلاء مهام مشروعه مُهندس متمرس مختص. ناهيك باثر متابعته المتعثرة للمشروع في تواني

من السمات الحضارية لدينا. إذ لا يتم وتحديد كلفته النهائية، بل غافلاً أو متغاقلًا اهمية الإشراف الهندسي والمراقبة الغنية الحقيقية اثناء مراحل

٢) العامل الزمتى:

تعتبر الفترة الرمنية التي تقتضيها مراحل الانشاءات المختلفة عاملًا مهماً من شانه الحد من النفقات الإضافية، وبخاصة فيما بتعلق بالقروض وما يترتب عليها من فوائد. فمهما كانت أسباب تأخر المشروع، سواء في مراحل تصميمه او انشائه، فإن الحُسارة المادية المترتبة على ذلك تظهر في اشكال متعددة، كتاخر استثمار البناء وارتفاع اسعار مواد البناء المواكبة لذلك التاخير وزيادة نفقات متابعة المشروع وما إلى ذلك.

صاحب المشروع عن عمله الحقيق الاصيل، سواء كان ذلك العمل وظيفة معينة أو تجارة. وما يترتب على ذلك من حسائر مادية مباشرة في حال تجارته او غير مباشرة في حال الوطيفة، ولا سيما بأثرها الأهم على صحة المالك، والأمثلة التي تدعم التاثيرات الصحية كثيرة بين

تكاليف البناء ... لماذا لا يمكن حصرها بدقة؟

٤) الأعمال الخارجية للبناء: يفوت الكثيرين ان هناك اعمالًا

خارجية حول البناء لا يتم في العادة حسأب تكلفتها ضمن الأرقام التي ذكرت في بداية هذا المقال، وتتمثلُ الأعمال الخارجية تلك بالمرات حول محيط البناء والحفرة الامتصاصية وبئر الماء والصديقة والاسوار والجدران الاستنادية وتنظيف الموقع وتسويته واعمال الحراسة وما الى ذُّلك. كَذلك تشمل الأعمال الخارجية اعمال الحدمات حول الموقع، كالطرق والأرصفة، وأعمال السلامة العامة في المؤقع، كجدران الوقاية المؤقتة وتحويل انجاه الخدمات والعوائق بعيداً عن الموقع.

٥) الرسوم الحكومية والخدمات

تترتب رسوم على الأبنية ابتداء من مرحلة التحضير للمشروع ولغاية اشغاله نوجرها فيما يلي على قدر من الإختزال:

١ - مخطط الموقع والاراضي وتثبيت الأرض واعمال المساهة والطويوغراق.

٢ - فحص التربة ومخططات الترخيص وضرائب الأراضي. ٣ - رسم الكشف ورسوم الترخيص وعوائد التعبيد والتنظيم وعوائد التحسين، إن وجدت. ٤ ــ رسوم رهن القطعة او رسوم

الحصول على قرض. ٥ - رسوم اشتراكات عداد المداه وعداد الكهرباء المؤقت والدائم

مؤخراً مُ٢٪ من قيمة تخمين البناء لغايات المسقفات.

٧ - اتعاب اشراف ومراقبة واتعاب متابعة معاملات الدوائر

وقد تفاجا، اخي القارىء بان المصاريف الأخيرة المنكورة في البند الخامس قد تصل أنى عشرين بألمنة من تكلفة البناء في بعض الحالات. خلاصة الأمر، ان دراسة تكلفة المشروع بطريقة علمية بأيد خبيرة متخصصة من شانها توفير الوقت والمال والصحة. أذ لم يعد بالإمكان، ضمن الظروف الاقتصادية الراهنة، التعلق بالمثل القائل: "أول بيت تنسه بعه، والثاني اجره، والثالث اسكن فيه". فقد غدا اليوم بيتك الأول هو بيت العمر دون نزاع، فاعتن به

التنازل عن حصة شريك معين لغايات

ورسوم الهاتف. ٦ - رسوم المجاري والتي بلغت

وصنه على اسس علمية قويمة حتى يصون ما في جيبك ويحافظ على ما يتوفر لديك من صحة.

المهندس ايوب عيسى ابو دية

٧٠٠ مركب في الماء الذى تشربه

> تتبنى كلية الهندسة الكيميائية في جامعة بأث ابانجلترا برنامجا يستمر ثلاث سنوات لدراسة طرق ازالة الهيدروكربونات المكلورة من ماء

لقد تم التعرف على اكثر من ٧٠٠ مركب ذي اصل عضوى في مصادر ماء الشرب، وهي تشتمل مواد عضوية. كثير من هذه المركبات ضارة او يعتقد بانها قد تكون ضارة. يهدف المشروع الى التخلص من المركبات المكلورة ذأت الوزن الجزيئي الصغير عن طريق امتصاصها على سطح مادة رملية مبتكرة عالية الامتصاص وتعرف باسم "بنتا سلزيولايت"، وهي مادة ثابتة

كيميائيا حتى درجة حرارة

۱۰۰۰°م، تجذب الهيدروكاربونات

يساهم مع جامعة باث في هذا المشروع مركز ابحاث المياه البريطاني والذي سيدرس اقامة محطة معالجة بهذه الطريقة اذا ظهرت نتائج واعدة للابحاث.

ولا تلتصق بالماء. وهكذا يمكن بناء

محطات تنقية تستخدم هذه المادة في

تقس موقع مصادر المياه. ثم يمرر

بخار ماء بدرجة عالية على

البنتاسلزيولايت"، الملوث يعد

المعالجة فتتطاير معيه الملوثيات

العضوية. أن هذه الطريقة أقل كلفة

من الطريقة التقليدية حيث ينقى الماء

بواسطة حبيبات الفحم والتي يجب

تنظيفها بكلفة عالية بين الفينة

والاخرى، حيث يتم اخراجها من

محطة التنقية ومعالجتها قبل اعادتها

انتباهه وداقعيته اسلوب التعليم يتحدثون عن مرض شائع وسط المشوق في توصيل المعلومة اليه عن الشواذ جنسيا ومدمنى المخدرات، طريق سردها بشكل قصة لانه في وواسع الانتشار في دول العالم هذه المرحلة يميل للاستماع الثالث، لا علاج له، وهو مصت في للقصص وترديد الاحاجى والنكات اغلب الاحيان، سريع الانتقال خارج على أخوته ووالديه ويحب كل ما هو الفئات المعرضة أصلا للاصابة به، يدوي أكثر من اللفظي لان حاسة اللمس عنده في هذه المرحلة تكون مما يهدد بحدوث وباء عالمي، فقد يتطرق تفكيرك في الجال الي عرض اكثر حواسه نضجا وتعتبر النافذة فُلدًا اصفت لهذه الحقائق ان التي يطل بها على عالمه لاكتشافه. الاصابة بهذا المرض تحدث عن طريق ويتوقف تذكره في هذه المرحلة على استرجاع الصور الذهنية والبصرية والسمعية التي حدثت في ماضيه وحاضره ويقوم حفظه للموضوعات

التلامس مع الدم وافرازات الحسم، لمصاب او ناقل، وان انتقاله ممكن الحدوث عند الاتصال الجنسي السوي، فضلا عن الاتصال الشيلا، علاوة على امكان اصابة الاطفال المولودين حديثًا به عن طريق امهاتهم، وانه يعرض للخطر جميع الاقراد الذين يشغلون مناصب تنطوي على مباشرة "مسؤوليات اجتماعية" (كالإطباء والمخابر، ورجال الشرطة وسائقي سيارات الاسعاف وضباط السجون والعاملين في المصحات العقلية والباحثين الآجتماعيين)اذا ما لمسوا عن غير علم منهم سوائل او افرازات شخص مصاب، لقلت بما يشبه اليقين التام أنه الأيدز. ولكن الواقع ان هناك مرضا اخر

يشترك مع الايدر في كل هذه المعرزات، ألا وهو مرض التهاب الكبد الوبائي ب، وهو مرض ينشأ عدوى شديدة الخطر تصيب الكبد، وقد تستب اليرقان والحمى والسقم، فضلا عن الخمول الشديد، وربما يعوت المريض في نهاية الامر متأثراً بقصور كبدي. وقد تحدث الاصابة بعض الاعراض الاولية البسيطة، ويظل المرض ساكنا في جسم الإنسان، ليسبب القصور الكبدي أو حتى سرطان الكبد بعد ذلك بسنوات. وفي بعض الحالات نجد ان أولئك الناقلين ينقلون الاصابة بدورهم الى الاخرين، دون أن يدركوا هم انفسهم انهم اصيبوا بالرض اصلا. وعادة ما تنتقل الاصابة الى اعز الناس واقربهم الى المريض، من خلال

المعاشرة الجنسية او الانجاب. العلم بحدد الطريقة المثلى في تغذية الخراف

فلقد تم تحضير اللقاحات الاولى المضادة لمرض التهاب الكبد الوبائي ب قبل حوالي سبع سنوات، اعتماداً على دم الاقراد المصابين بالمرض. ومن هنا خشي كثيرون، بلا اي داع، من احتمال أن تنقل هذه اللقاحات ايضا فيروس الايدز، نظرا لان المسايين بالتهاب الكبد الوبائي ب هم بوجه العموم ضمن نفس افرأد الفئة المهددة التي تضم المصابين بالإيدر ايضا. أما في وقتنا الحاضر فان جيلا جديدا من اللقاحات المضادة الالتهاب الكبد الوبائي ب، حضره العلماء بوسائل التدريب الوراثي، مما يجعل هذه اللقاحات "بدون شك" نقية ومأمونة، وبالغة الفعالية ايضًا. وَهِذْهُ اللقَاحَاتُ الحِدِيدةُ "الْرَكِيةَ" قِد ثم تحضيرها في المخبر، ولم تؤخذ من دم المصابين، وقد اختبرت هذه اللقاحات على اكثر من ١٣,٠٠٠ شخص فيما يزيد على ٣٠ دولة، وتحقق النجاح بنسبة ١٠٠٪ لحماية

وقد نوم البروفسور اري زوكرومان الاستاذ بكلية الصحة الغامة وطب المناطق الحارة بجامعة لندن بان مرض التهاب الكبد الوبائي ب هو ايضا السبب الرئيسي لللصابة بسرطان الكبد في العالم، وبان اللقاحات المضادة أهذا المرض _ فضلا عن حمايتها الناس من احد ايشع الأمراض المعدية التي ما زالت متبقية في عالمنا _هي في حد ذاتها اول لقلحات في العالم تقى من السرطان. ويصف البروفسور زوكرومان اللقاح المضاد لالتهاب الكبد الوبائي ب بانه "من اكثر علامات النقدم أثارة في ميدان الطب الوقائي".

المحصنين ضد التهاب الكبد الوبائي

تسوصل فريق من العلماء البريطانيين الى تحديد احدى الاليات التي تسبُّب السكتة القلبية. ويوضّح اكتشافهم لماذا تمنع بعض الادوية الاصابة بالانسداد التاجي وتسهل النوبات القلبية هي المسبب الاول

للوفيات في العالم الغربي: فهي السُّبِّ فِي أَ٣٠,٠٠٠ وَفَاهُ فِي بَريطَانِيا مثلا عام ١٩٨٦. تتقلص عضلات القلب بانتظاه

عادة فينبض القلب ويضَّحُ الَّدم. ويضبط الدقات منظم طبيعي في القلب. فلذا تجاهلت عضيلات القلب اشارأت هذا ألمنظم، واخذت تدق بدون انتظام، فان كفاءة القلب ستقلُّ وريمًا يتوقف كلية وتحصل الوفاة. لقد تمكن فريق العلماء في جامعة

اكسفورد، برئاسة د. دنيس نُوبل، من اكتشاف شحنات كهربائية في عضلات القلب، قادرة على وقف الدقات الشاذة. لقد اجريت التجارب مخبريا على عضلات قلب الخنزير ولكن يعتقد أن نفس العمليات تجري في قلب الإنسان. وأذا حصل أنسداد في الشريان التاجي الذي يزود القلت بالدم، قان عضلات القلب تحرم من ألاكسجين، فتصاب بالاجهاد وتطلق هرمونات في الدم. هذه الهرمونات تسبب زيادة نفاذية اغشية الخلابا

العضلية في القلب. في هذا الوضع ثمر الاملاح بسهولة اكبر عبر هذه الإغشية. وهذا يخل بالتوازن الكيماوي المسؤول عن تنظيم اطلاق الاشارآت الكهربائية في القلب. هذه الاشبارات تولدها عادة

ايونات الصوديوم والبوتاسيوم التي تحمل شحنات كهربائية صغيرة عبر الاغشية الخلوية عندما تصبح نفاذية الإغشية كاملة يقال انها اصبحت لا مستقطبة، فيسري عبرها سيل من الصوديوم مما يزيد عدد النبضات الكهربائية عن المالوف فيحْقق القلب بشكل غير منتظم. يساعد فهم هذه الالية في توضيح السبب في نجاعة الادوية السماة "معوقات بيتا" في منع النوبات

القلبية. انها تمنع الهرمونات، التي تفرز عند انسداد الشريان التاجي، من التاثير على اغشية خلايا عضلات القلبِّ. وتَلتصق "معوقات بيتا" بالستقبلات التي تتوجه نحوها هذه الهرمونات عادة، فتشل عملها. والأن، وبعد أن اكتشف العلماء

احدى الاليات المسؤولة عن حصول النوبات القلبية، فأنهم قد يتمكنون من ابتكار أدوية افضل لعلاج. النوبات او منعها.

أحدث الدراسات العلمية.. تقول:

تضطرب ضربات القلد؟

تحمى النباتات نفسها من الحشرات بانتاج المواد الشبيهة بالسكر وهذه المواد خير علاج للسكري وتسوس والايدز والسرطان (٢)

بقلم: أن ماريا برينان / مدرسة العلوم / جامعة كينت / كانترباري

التحكم بالسكري وتسوس الاستان

قام الدكتور توني سكوفيلد من كلية واي بجامعة لندن بدراسة مفعول عدد من اشهاه السكريات. وقد اثبت في ابحاثه هذه التي اجراها مع فريق الدكتورة ليندة فيلوز بان كل مركب شبيه بالسكر يمنع مفعول انزيم معين يشترك في عملية تحليل السكر ويتخصص في ذلك العمل دون سواه. وقد توصل ألى هذه النتيجة بعد ان اجرى اختيارات عديدة على عدد وافر من اشياه السكريات هذه. ولا شك أن هذا التخصص في العمل يجعل هذه المواد صالحة جدا لدراسة مشاكل الهضم فهي تفسر مشاكل عدم اكتمال العمليات الهضمية العلاية. بالإضافة ألى استعمال اشياه السكريات كادوات مفيدة لتشخيص الامراض، يمكننا ابضا استعمالها كعقاقير طبية لعلاج بعض الامراض المعروفة. فمشلا المادة الشبيهة بالغلوكور (دي ان جيه) هي مثال على ذلك، فقد وجد العلماء أليابانيون المتخصصون في الكيمياء الحية بأنها تستطيع أن تتحكم بمرض السكر وذلك بأيعًاف عمل الانزيمين (الفاوبيتا غُلوكوسايديز) وهذا بدوره يمنع

اثبتت التجارب الاولى التي اجريت في هذا المجال أن الامور تبشر بالنجاح

الإستان.

ارتفاع السكر في الدم بعد تناول وجبة الطعام.

في المستقبل. فقد حرى تسجيل رسمي للعقار (دي ان جيه) على انه دواء يشفى من موض السكر، ولكن لسوء ألحظ ظهرت اعراض جانبية سيئة لهذا العقار منها الاسهال وامتلاء البطن بالغارات وتقوم جماعات اخرى من العلماء في شتى انحاء العالم بدراسة مادة (دي ان جيه) والتغنيش عن استعمالات نافعة لها. ونحن تعرف أن هذه المادة باعتبارها شبيهة للسكر تستطيع أن تقضي على الجراثيم المعروفة بالاسم والكورات العقدية، الموجودة من القم وذلك بمنع الجراثيم من امتصاص المواد الهيدروكاربونية. فهي في الواقع تمتع تلك الجراثيم من الاتصال بطبقة الغراء الهيدروكاربونية الملتصقة بالاسئان، لهذا يمكن في الستقبل استعمال مادة (دي ان جيه) او اي مركب كيماوي أخر من نفس النوع غد تسوس الاسنان ذلك بوضعه في احد المعاجين التي تستعمل لتنظيف

ان القلوانيات المعقدة مثل (سوين سونین) و (کاستانو سیرمین) لها خاصية ايقاف عمل تلك الانزيمات

التى لها علاقة ببناء جزىء (غلايكو بروتين) والغلايكوبروتين هذا كما يعلمنا الاسم يتكون من قسمين: سكر وبروتين. وعند الصنع بجب (تشذيب) القسمين حتى يتلائما مع متطلبات الخلية. ويتم عادة هذا الفايروس. ويبدو لنا ان المركب الكيماوي التشذيب باستعمال انزيمات عديدة (كاستانو سبيرمين) قد يثبت في من نوع (غلايكو سايديز) وهي التي

اقصى خدود العلم

تقوم بضبط تركيب الجزىء ضبطا

محكما وذلك بابعاد بعض الوحدات

السكرية عنه.

ان التنوع الكبير والاشكال السدقيقية الخساصة بجسزيئسات الغلايكوبروتين تعطيها اهمية خاصة في عمليات التعارف بين الخلايا. ونجد بسيب هذا الاص انها تلعب دورا مهما في تكوين الانسجة والإعضاء وفي عمل نُظَام الْمُناعة في الإجسام، وقد أصبح العلماء الان قادرين على استعمال اشباه السكريات في ابصائهم ودراساتهم وذلك فهم قادرون على لَّلْضِي فِي دراسة هذه الامور التي تعتبر الان انها اخر حدود العلم واقصى ما توصل اليه الانسان من أن هذه المركبات الكيماوية هي

اكثر من أدوات للبحث والدراسة، فهي مهمة في محاربة بعض الامراض المستعصية مثل السرطان، فالانزيمات (الغلايكوسايديز) تسبب تغييرات في الانسجة الحية. والمعروف انها تلعب دوراً في انتشار الخُلايا الخبيثة السرطانية من مركزها الاصلي في الجسم الى اماكن متفرعة كثيرة. وهذا الانتشار المعروف بالاسم (انبثاث) يمكن ايقاقه باستعمال شبيهي السكر الذكورين سابقا وهما (سوين سوئين) و (كاستانو سبيرمين) فهما يعطيان الجسم قوة على مقاومة التورم الحبيث ويمنعان نموه. وهكذا نحد ان هذين المركبين لهما قيمة مهمة وقريدة في معالجة السرطان وايقاف أنتشاره في انحاء الجسم. مقاومة فيروس الهيربس

ان اثار هذه المركبات على الغلايكوبروتين يعني انها ذات علاقة مباشرة بتنظيم جهاز المناعة في الجسم. فهناك مركبات معروفة تقوم بضبط مناعة الجسم وتحسين قدرته على مقاومة الفايروس والبكتيريا. وثجد أن بعض أشياه السكريات لها خاصية مقاومة الغايروس. وهناك ادلة تظهر انها تستطيع ان توقف بعض انواع القيروس عن عمله مثل فايروس

الـ (هيربيز) (عقبولة). الا أن قوتها في هذا المجال ما تزال ضعيفة ولكنّ اهميتها هنا تتمركر في انها تدلنا على السير في الطريق السليم الذي يقودنا الى اكتشاف مركبات جديدة ضد

المستقبل أنه عقار مفيد جدا. ونجد الان الدكتور (ستان تيمز) وفريق العلماء المتخصصين بدراسة انواع الفيروس في مستشفى سانت عارى التعليمي في لندن والدكتور تيم رايدار من مستشفى الملكة شارلوت للنساء يقومون بدراسة هذا الامر. وقد وحدوا أن ذلك المركب الكيماوي يستطيع ان يوقف عمل فايروس الهربير، كما انه يوقف عمل الفايروس الذي يصيب الانسان والمعروف بالاسم (سايتو ميغالو فايروس) وهو المرض الذي يصيب الجنين في الرحم. ونجد أن هذا النوع من الفايروس يؤلف مشكلة كبيرة للصغار وللمرضى يصورة عامة. فهو الذي يهاجم الجسم المصاب بمرض الايدز ذلك لان مقاومة المصابين بهذا المرض تكون ضعيفة حدا نُتَّبحةُ التعرض لفايروس الإيدر HIVŤ (فايروس اضعاف المناعة عند الانسان) ولهذا تنعدم عندهم القدرة على التغلب على هذا الالتهاب الحديد.

عقار مقيد لعلاج الايدز

اشترك الدكتور تيمز وفريقه مع الفريق الطبي الذي يعمل في (كيو) واخذوا يدرسون الامكانيات الطيبة لأشباه السكريات. وكانت اخر دراساتهم هي التعرف على مفعول او اثار المركب الكيماوي (كاستانو سبيرمين) على فايروس الإيدر AIDS. وهذا الفايروس كغيره من انواع الفايروس الاخرى لا يزيد على كونه شريطا نحيفا صغيرا من المادة الوراثية RNA محاط بطبقة عن البروتين وطبقة عليا من الشحم والغلايكو بروتين. ونجد ان مادة الغلايكو بروتين مهمة بصورة خاصة للفايروس اذ بواسطتها يستطيع ان يدخل في الخلايا. ومادة السعر الموجودة في غلاف الغلايكو بروتين هي مهمة جدا لتعرف الخلايا احداها على الاخرى. ولولاه لما استطاع العبور الى الخلايا الاخرى اما المادة (كاستأنو سبيرمين) فانها تمنع الفايسروس من تكوين مادة الغلايكوبروتين ولهذا فأنها تمنع الفايروس من القدرة على دخول الاسلحة العلمية والطبية المتوفرة الخلايا والخروج منها. ذلك لانها اليوم لقهر امنع امراض التي ابتلي بها تكون ما يعرف بالغلايكوبروتين ١٢٠ الناس منذ اقدم العصور. و١٦٠ وآذا حصل الفايروس على

هذين النوعين غير المطلوبين من الغلايكوبروتين فائة لا يستطيع ان يمر عبر قشرة خلايا الدم السضاء اللمفية المصابة (ت ٤) وهكذا ينحبس الفايروس داخل جدران الخلية ولا يستطيع الخروج منها لنشر العدوى، ألهذا فأن المركب (كاستانو سبيرمين) يستطيع ان يخففُ من انتشار فيروس الايدر في الجسم وذلك بحبس الفايروس الجديد بهذه الطريقة. لذلك

وهناك فريق اخر يعمل مع فريق الدكتورة (فيلوز) وعلى راسه الدكتور (فليت) من مختبر (دايسون بيرينز) في جامعة اكسفورد. وقد قاموا باعمال تحليلية كثيرة واستحضروا مواد شبيهة بالسكريات. وقد ظهر بعد ذلك ان بعض مستحضراتهم الكيماوية كان لها مفعول اقوى من مفعول المركبات الطبيعية الإصلية. وهذاك مركب احر ستكون له تطبيقات مهمة في علاج بعض الامراض المستعصية مثل «التليف الحوصلي، وبعض انواع عقاقير جديدة

ما زالت الابحاث الجارية في اشباه

لأشك انه عقار مفيد في علاج هذا

السكريات تمر في فترة الطَّفُولةُ. ولكن حتى من المسيرة الصغيرة التي عرفناها فيها استطعنا ان تستخلص معلومات قيمة عن اهم المجالات الطبية وهي دراسة الجرئبات الحية وحصلنا على عقاقير جديدة أشفاء عدد من الامراض الخبيثة والمستعصية. مع أن العلماء يستطيعون استحضار مركبات جديدة من نوع اشياه السكريات. الا أنهم يركزون ابحاثهم في هذه الايام على اكتشاف وعزل المركبات الطسعية فقط ومعظم هذه المركبات الطبيعية موجودة في نعاتات الغابات الاستوائية الماطرة لهذا فأن معظم المواد التي قامت الدكتورة فيلوز بدراستها كان السروفسور دانيسال جونسون المتخصص في علم الإحياء قد حمعها اثناء قيامه بعمله في غايات كوستاريكا الكثيرة الامطار. ولكن هذه النياتات الاستوائية هي الان ف خطر الانقراض بسبب الأمنداد السكاني، ولهذا ينشط العلماء في الاونة الاخيرة على اكتشاف جميع مركباتها الكيماوية ولا سيما قلك الَّتي تحاكي أو تماثل السكريات. وهذه المواد هي التي تحمي تلك النباتات من الانقراض الان ولكنها في المستقبل ستدافع عن حياة البشرية بان تضيف نفسها الى مجموعة

يقدم يورا اجنانوقيتش المدرب اليوغسلافي للفريق الوطني لكرة القدم يوم الأحد القادم لمجلس ادارة الاتحاد تشكيلة الفريق الرطني ألتي سندافع

عن الوان الأردن في مسابقة كأس العرب التي تستضيفها عمانً في تمورُ المقبلُ.

خلال شهر رمَّضان وأن هذه التشكيلة ستقر بوم الأحد دونٌ ان يعطي مزيداً

من التفاصيل، وإن اجنانوفيتش طلب كذلك توفير ٥ - ٧ مباريات دولية ودية لاعداد الفريق قبل مباريات كاس العرب التي يشارك فيها تسعة منتخبات

مباريات ودية بين منتخبي اليابان

وقال الناطق الرسمي ان تجميع

الفُرِّيقَ الوطئيِّ سيِّتَم فِيَّ \$٢٠ اوْ ٥٠٠ ابار الحالي "وسيفرغ اللاعبون من

انديتهم ليكونوا بتصرف الدرب

لضمان مشاركة أقوى في أكبر تظاهرة

من جيأنب اخر نكر السيد

عبدالقادر ان الاتحاد ابلغ الاتحاد الدوي لكرة القدم "فيفا" رسمياً

برغيبته في احراء تصفيات كاس العالم

غُجِمُوعتنًا عَلَى نظام الذهاب والإياب

ومعارضته لاقتراح باقامتها في أُبلد.

محدد بنظام الدوري المجزا. وكانت

قطر طلبت في وقت سابق استضافة

تصفيات الجموعة لتقام مبارياتها في

الدوحة على نظّام الدوريُ الْمُجِزَّا. و واعلن الناطق الرسمي بـاسم

الاتحاد أن "الاتحاد الأربني اكد على

اكتمل عقد الفرق التي ستشارك

بنهاثيات كأس العرب الخأمسة لكرة

القدم التي ستقام في عمان بالفترة من ۗ

٨ ـ ٢٢ تَمورَ الْقَلْام، وذلك بعد ان

اعلن السيد عثمان السعد الإمين

العلَّم للاتحاد العربيُّ لكرة القدم، عُنْ

تاهل مصر والسعودية الى النهائيات

عن المجموعة الثانية بعد أن اعتذرت

كل من الصومال، السودان، اليمن

العربية واليمن الديمةراطية عن المشاركة بتصفياتها، وبذلك بلغ عدد

الفرق المشاركة في النهائيات (١٠) فرق

_ الكويت، البحرين (المجموعة

الاولى)، السعودية، عصر (المجموعة

الثَّانْيَةُ)، تونس، الجزائر (المجموعة

الثالثة)، سورية، لبنان (المجموعة

الرابعة)، الى جانب العراق بوصفه

حاملُ اللقب، والأردن بصفته البلد

● من جهة ثانية من المنتظر ان

يصل الى عمان اليوم، السيد عثمان

لكرة القدم ومساعده السيد وليد

الكردي ومندوب شركة البيان

وعلى صعيد اخبار كاس العرب

صرح السيد محمد جميل عبدالقادر

ميس السابقة، ان نفقات السابقة تبلغ

نحو (١٠٠) الف دينار وقال خَلالٌ

حييثه لإعضاء اللجئة الإعلامية

للبطولة خلال اجتماعها الذي عقد

امس، ان التلفريون سينقل المباريات

كافة التي ستقام على ستاد عمان

بمعدل مباراتين يوميا تقام الاولى

الساعة الخامسة والنصف والثانية في

التاسيعة مساء، واضاف بأن هناك

لجنة شكلت مؤجرا لاعلاة توزيع

الأضاءة وتوزيعها في ستاد عمان،

للإعلانات.

• السعد مصل عمان اليوم

تأهل السعودية ومصر للنهائيات

اعلاناتها.

وسنغافورة مع فريقنا الوطني.

عربية الى جانب الأردن.

واوضح السيد عبدالقلار بصفته الأمين العام للاتحاد انه يجري الأن

اتصالات مكثفة لتوفير الباريات

التجريبية المطلوبة خلال حزيران

المَقَبْلِ، وَقَالَ انْ هَذَّهُ الاِتَصَالَاتَ تَجَرِّي

حالياً مع اتحادي الكرة في مُصَرَّ وتركيا، واعرب الأمين العام عن اسفه

لاعتذار كل من اليابان وسنغافورة عن

عدم تلبية دعوة الاتحاد لإجراء

لحنة لاصدقاء

كرة الطاولة

الشمال

قررت لجنة كرة الطاولة في منطقة

الشمال ف جلستها الاخبرة برئاسة

الدكتور زيلا الكردي رئيس اللجنة

تشكيل لجنة اصدقاء كرة الطاولة ق

لَلْ الْاعلانُ عُنِ اسْمَاء اللَّجِنَّةُ فِي وَقَتَّ

من نلحية ثم ايقاف تدريب منتخب

الشمال للرجال والانسات بكبرة

الشمال لدعم مسيرة اللعبة وسيصا

السيد محمد جميل عبدالقادر الناطق الرسمى باسم الاتحاد كشف لـ"الراي" امس عن أن المدرب اليوغسلاني قد اجرى تعديلًا على تشكيلة الغريق الوطنى من خلال متابعته لمسابقة درع الاتحاد التي اقيمت واختتمت

استئذان جلالة الحيين

عقد مساء امس في مقر رابطة الاعلام الرياضي.

من سرعة ألعمل والانجاز الملموس!

غاية الاهمية واثبات الوجود!

الوصل والاتصال خارج حدود الوطن!

الجماعي وان تتمنع عن حجب الاتصالات.

بداية مرطة جديدة نقية بلا صغائر

بدي .. □□ للتأمل.. لا يكلف اشتفسا الا وسعها

سابقة كأس العرب لكرة القدم

القدم خلال اول اجتماع للجنة الاعلامية لمسابقة كأس أنعرب الذي

□□ اما وقد استقر اتحاد الكرة على تشكيل لجانه واستكمال عضويتها

العاملة بحرص على تجهير نسرح الكرة ليكون على أهبة الاستعداد والحضور

لاستقبال "كاس العرب"، فإن دعوته لجلسة مشتركة مع تلك اللجان يجب استثمارها لتحديد وبلورة مهام وواجبات تلك اللجان، وبرمجة خطواتها زمنيا

وفق اولويات كل جانب، وإن نضع في الاعتبار إن الوقت من سيف، وإن

الفسحة التي تفصلنا عن موعد رفع الستارة باتت تطاردنا وتلح علينا للمزيد

لقد تحمل اتحاد الكرة وحده مسؤولية اختيار نخبة من الشباب توسم فيهم

مقدرة على الوفاء بالعبء، ومع ذلك فان من الخطأ أن نحصر السؤولية بهؤلاء

وان ينفض الباقون ايديهم من تبعات العمل، لأن احتضان الأردن لهذه

البطولة يضع كل رياضي امام امانة المسؤولية ليجند نفسه لنداء الوطن

والواجِب، دون تسطيح للأمور، أو استسهال مثل هذا العمل الذي هو مرحلة في

□□ وضعت وزارة الشباب حدا فاصلا لحالة الفتور وغموض الموقف التي غلفت علاقة الاعضاء الاردنيين في الاتحادات واللجان العربية الرياضية

ووزارة الشباب، وقيدت حركة هؤلاء حينما اعادت الحرارة لخطوط الأتصال

واعلنت انها تعتبر هؤلاء الشباب صوتا اردنيا على الساحة العربية وانهم همزة

الراجب وحدود الحقوق دون تجاوز، ثم أن نوثق عضوية هؤلاء كل في مجال

ارتباطه، وان تترفع بعض الاتحادات عن ضيق الافق الشخصي الى سمو العمل

ودليل ثقة الاشقاء بكفاءاتنا وجسرا سالكا الاتجاهين للعلاقة التي تشد الرياضة الاردنية الى نظيراتها في الوطن العربي، فلتكن خطوة وزارة ألشباب

أننا نُعتبر كل عضو في الاتحادات العربية ولجانها مكسبا للرياضة الاردنية

أن رعاية هؤلاء وتسهيل مهامهم يتطلب ارساء تقاليد عمل تابنة تحدد اطار،

●● استأذن اتحاد كرة القدم جلالة الملك الحسين، لرعاية حفل افتتاح نهائيات كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي ستقام مبارياتها على ستاد عمان بالفترة من ٨ ـ ٢٢ تموز القادم تمشاركة تُسْعَةً فَرق عربية اضافة لفريقنا الوطني. صرح بذلك السيد محمد جميل عبدالقادر امين عام اتحاد كرة



قرارات اتحاد السياحة

مصر وارجاء بطولة الاستقلال دعوة منتخبات

عمان خلال شهر تموز القلام لاجراء

وجه اتحاد السباحة الدعوة لنظيره الاتحاد للصري لاستضافة منتخبات الناشئين والناشئات في

والتابكواندو التي تعقد في الأردنّ

خلال تمور المقبل باشراف الإتحاد

العربي للرياضة العسكرية المنبثق

وَعْلَمْتَ "الْرَأِيِّ" أَنَّ الدعوة

ستوجه الى اثنين من كل اتحاد

رياضي عسكري عربي لحصور اون نشاط للاتحاد العربي يعقد في

عن جامعة الدول العربية.

لجان كأس العرب الكروية بقصر الرياضة

• اختار اتحاد كرة القدم قصر الرياضة ليكرن مقرأ للجانه العاملة بكاس العرب المامسة لكرة القدم يدءاً من الأول من تموز المقبل وحتى يوم ٢٥ منه وهي الفترة التي سنتواجه فيها الفرق العربية المساركة بالبطبولة

اليوم سياق الربأضة للجميع لأهالي القحيص

■ ينظم نادي الفحيص في الساعة ١٠ من صباح اليوم الجمعة سباق الرياضة للجميع أي القحيص ويشارك في السباق الذي يأتي تنظيمه بالتعاون مْع شركة الألبانُ الدنماركية "الأردنية" نَمُو ٥٠٠ متسابق من الجنسين، وهندت مسافات السباق وفق الفئات السرية المشاركة، كما تقرر أن تكون النهاية في ملعب الكرة لثانوية القميص.

لقاءات في عمان ردا على الزيارة ألتي قامت بها منتخباتنا في شهر نيسان المَاضَى كما قرر الأنجاد في جلسته التي عقدهاً برئاسة المحامي فرح قاقيشً وافضى مها طلراي، المهندس نائل قعوار الناطق الاعلامي بان الاتحاد طلب من الاتجاد المصري مرافقة خبير بتحكيم السباحة لاقامة دورة صقل وترقيه لحكام السياحة خلال زيارة المنتخبات المصرية، من نلحية اخرى تقرر أرجاء بطولة الاستقلال ألى منتصف شهر حزيران القادم نظرا لارتباطات غالبية السباحين ف الأمتحانات المدرسية وغيرها وتم تحديد الفئات التي ستشارك في هذه البطولة والمسافات المقررة لكل فئة





الطلولة اعتبارا من يوم الاحد الماضي ولغاية ٢٨ حريران القادم حتى يتسنى لاعضاء المنتخبين وجميعهم من الطلاب للاستعداد للامتجانات الدراسية والجامعية. مَن نُلحية ثَانية يغادرنا الى لندن

واعتذر الإتحاد عن المشاركة في بطولة كرة المآء للناشئين العرب التي نقام في القاهرة في شهر تموز القادم. لاجراء بحث علمي هناك.

خلال الاسبوع الاول من حزيران القادم الدكتور زياد الكردي رئيس اللجنة موفدا من جامعة البرموك

ثلاثة مقاعد للاردن في الاتحاد الاسبوى لكرة الطاولة

● الكردى لمجلس الادارة ● المعانى للجنة القوانين ● ومقعد باللجنة الاعلامية

اليوم مروان مع لاعب كورى وجاكلين مع لاعبة يابانية بالبطولة الاسيوية

الاول اجتماعاتها في مدينة نيجاتا

اليأبانية بلجراء انتخابات مجلس

فقد فاز د. عصمت الكردي رئيس

الاتحاد بعضوية مجلس الإدارة

للأتحاد الأسيوي الذي امتبح الاردن

عضوا فيه اعتبارًا من علم ١٩٧٧ وفار المهندس هاني المعاني امين سر الاتحاد بعضوية لجنة القوانين وفاز

الاردن يعضوية اللجنة الأعلامية

وسيتم تسمية العضو في وقت لاحق.

وقد فاز السيد ربيع الترك النائب

الاول لرثيس آلاتحاد العربي لكرة

الطَّاوَلَةُ يُمَنَّصُبِ النَّائِبِ الأولَ لَنصب

● فاز الاردن بثلاثة مقاعد في الاتحك الاسبوي لكرة الطاولة الذي اختتمت جمعيته العمومية امس

القرينى مدربأ لكرة عمان

■ تعاقد نادى عمان مع المدرب عثمان القريني للأشراف على تدريبات فريقه الأول لكرة القدم وقيادته بدلاً من المدرب المصري احمد سوكارنو الذي اسند اليه مهمة الاشراف على تدريبات فريق الشباب تحت سن ١٩ سنة وقد اجتمعت ادارة النادي بحضور القريني مع الفريق الأول يوم الاعد الماضى واقامت له حفل اقطار في مقر رابطة الاعلام الرياضي وتقرر في الاجتماع

وسوكاريو مدريا لفريق الشباب

واشار مصدر الى ان تكليف القريني بندريب فريق عمان لن يعقيه من

ناثب رئيس الأتحاد الاسيوي. و يعتبر الكردي اول عضو اردني في بدء التدريبات اعتباراً من الاسبوع المقبل. مجلس أدارة الاتحاد الاسيوي، لكنّ السيد فايز نوار الذي كان رئيسا لاتحاد اللغبة في السابق كان عضوا في مجلس ادارة الاتحاد الدولي للعبة

مواصلة مشواره مع فريق الطالبية احد اندية المؤخرة بالدرجة الأولى.

حقوق النقل التلفزيوني لمباريات الدوري تثير زوبعة

المستشار كول يطالب اتحاد الكرة الالماني بعدم اتباع توصيات لجنة المسابقات وممثلي آلاندية

دافع المستشار الالماني الغربي هلموت كول عن شبكتي التلفريون العامتين في المانيا الغربية "ا.أردُّ و "زُدْدُ:افّ" اللَّذِينَ قد تُسحب منهما حقوق نقل مباريات الدوري المحلي لكرة القيم لمصلحة شبكة "أر تي ال بلوس" الْخاصة. وكانت لجنة المسابقات التابعة

للاتحاد الإلماني الغربي لكرة القدم

حصل العراق على افضل مركز : اللعرب على سلم ترتيب الفرق المشاركة

• صمن بطولة الاستقلال لكرة القدم التي ينظمها نادي الحسين

العراق يحرز افضل مركز للعرب ببطولة اسبا لكرة الطاولة اختتمت مباريات الفرق فيها اول

والبطولة السيوية أكرة الطاولة التي

بللفرق جرت امس، مبارأتان الاولى اسفرت عن فوز بلعما على الدجنية ٣/١ والثانية أنتوت بفوز رحاب على النشية بنفس النتيجة.

تقدمت من الاتحادي مع ممثل ٣٥ من ٣٨ نادياً محترفاً بتوصية بالموافقة على عرض شبكة "ارتي ال" نشراء

الحقوق المذكورة لدة ٣ سنوات مقابل ١٣٥ مليون مارك نحو ٨٠ مليون دولار، علماً ان مسؤولي الشبكتين اشاروا خلال اجتماعهم مع لجنة الاعلام التابعة للاتحاد الألماني الى عدم استعدادهم لدفع اكثر من

امس، فقد حصل المنتخب العراقي على

المركس العباشر، وجباء المنتخب

الفلسطيئي بللركز الخامس عشر

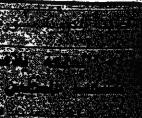
والمنتخب الكويتي بالركز التاسع

عشر ومنتجب اليمن الشمالية بالمركز

وفي بطولة فرق السيدات حل

المنتحب العراقي بالركز السايس

العشرين.



بطولة حسين المفرق الكروية

٥,٧٦ مليون مارك.

وتعنى آلمُستشار كول على مسؤولي الاتحاد الإلماني الذين سيجتمعون في ٣٤ و ٢٥ ايار الحالي الأنخاذ قرار تهائي بهذا الخصوص "الا يتبعوا توصيات لجئة السابقات وممثل الأندية لأن ذلك سيضر بمشاهدي التلفزيون عموماً. فالملايين من المشاهدين في المانيا الغربية المحبين لكرة القدم وعير الشنركين في الشبكة الخاصة عدد المُشتركينُ لا يتَجاورُ ٣٠

ق المُنَّة، وكذلك في المُأتيَّةُ الشَّرِقْيَةُ حَيث يلتقط ألبث التلفزيوني الالماني الغربي لن يتمكنوا من مسابعة المباريات اذا ما سحبت حقوق النقل من الشبكتين العامتين". واعلن رئيس اتحاد النقابات العمالية في الله الغربية ارضت بريت أنه باسف لنطور هذه السالة وَذَلْكَ حَفَاظاً على مصلحة ٨ ملايين من أعضاء منظمته مشيراً الى ا نُ تُسبةً الشتركين في الشبكة الخاصة تختلف

من منطقة ألى أخرى داخل المانيا

يبدو ان احلام لاعب القوي الامريكي كارل لويس في

الحصول على ٤ ميداليات ذهبية في اولبياد سيول ٨٨ أسوةً

بما حققه في أولمبيد لوس انجلوس ١٨ حينما فأر بمسابقات

۱۰۰ م و ۲۰۰ م والوثب الطويل و £ × ۱۰۰ م تتابع حيث

اصبح ثُلني لاعب قوي في العالم بعد الامريكي جيسي أونز

الذي حصل على ٤ ميداليات في اولمبياد ١٩٣٦ يُحقق مثل

فقى اولنياد سيول يقول لويس انه سيركز على مسابقتي الماركة في الماويل فقط بينما يستبعد الماركة في

الغربية نفسهاً.

مثهم المهلجمان فاس وثاوبر بالذات وكذلك البولندي القمير بونكول والكابتن رولف. لكن مهندس الفور الاول كان ربيبك الذي بكي "حتى

اسبانيـول .. ليقركوزن هزم • قبل يوم واحد من مباراة اياب

الدور التهائي لكاس الاتحاد الاوروبي لكرةٌ القدم، تحدث مدرب باير ليفركورن الالماني الغربي "أريك ربيبك" بواقعية فقال انه لا يعد الا بان يبذل فريقه الذي خسر مباراة الدَّماني صفر/٣ امام اسبائيول الإسبائي كل ما يمك من جهد لتحويل الصنعب الى معكن، وقد وفي ريبيك يوعده مساء الاربعاء واحرز ليقركورن

● عصمت الكردي ● منى المعاني

ىفترتين انتخابيتين من عام ٧١ -

على صعيد البطولة الاسبوية

التنسعة لكرة الطاولة تبدا اليوم

مباريات الفردي التى يشارك فيهأ

الاردن وتجري مبارياتها بطريقة

خروج المغلوب من مرة، فيلتقي مروان

ضيا مع لاعب من كوريا الجنوبية

وتلتقى جاكلين مع لاعبة من اليابان

وَيِلْتَقَيِّ مُرُوانٌ وَجِلَّكُلِينَ مِع ثَنْائِيَ مَنَ مَالْيَزِيا فِي الرَّوجِي المُخْتِئْطُ

تفوق لاعبو ليقركورن على انفسهم وقدموا للامبراطورية اول كأس كروية في تاريخها عندما حولوا الخسارة الي فُورُ أُسْتُحقوه عن جُدارة بعد عرض معتبع لفنون اللعبة اذ قار ٣/صفر بعد وقت أضال فقلب النتيجة الثي أسفرت عنها سأراة الذهاب ثم حسم

● اياب نهائي كأس الاتحاد الاوروبي للكرة:

ول نقب كبير في تاريخه. فعلى ملعب "اولريخ هيدراند" عملاق الكيمياء الإلمائي الغربي الذي اسس امبراطورية لصناعة الادوية الموقف ٢/٣ بركلات الجنزاء

الترجيحية. صانعو الفور الاللني كثر وان تمير

الثمالة" من الفرح وراح يترنح من النشوة حين عائق الكوري الجنوبي تُشا بوم لَدْقَائُق طويلةً. وكان طبيعياً ان يهلجم ليفركونن

منذ الدقيقة الاولى وان يركز اسبانيول على الدفاع، ورغم المحاولات المستمينة من تشا بوم والبرازيل تيتا وشراير وغوتس والحركية المستعرة من بونكول اللولب فآن شبك الكاميروني نكونو بقيت عذراء في الشوط الأول وَبِعْدُ ١٧، دَنْيَقَةً مِّنْ هَدَفٌ غُوتُسْ حسبها باير ليفركورن كانها ثوان جاء الغرج بفضل ضربة راسية قوية سددها تشا بوم باقتدار بعدما وثب عاليا وكانه بطل وثب عال اثر ركلة

حرة لعبها بونكول. وبعد العرض الرائع الذي قدمه المصيفون في الشوط الثاني والذي قد يكون اجمل شوط في تاريخهم حل بهم التعب فحاول الاسبان اغتنام الفرصة فلخفقوا ورد عليهم تاوير بتسديدتين خارج الخُسْبات الثلاث بتمريرتين من رولفٌ وفاس.

فاس جناح ايمن فائق السرعة اختاره مدير النتخب الالماني بكنباور لمدة طويلة لاعبا احتياطيا واغلت الظن انه وجد فيه ضالته المنشودة بعدمًا كان نُجم المباراة الاول في لقاء

• ٣ لقاءات تجمع لويس وجونسون قبل الاولمبياد

مسابقتي ٢٠٠ م و ٤ × ١٠٠ م نظرا للفارق الزمني القصير بِينَ كُلُّ مُسَابِقَةً وَاخْرِي. وحاليا يستعد لويس وصاحب الرقم العالمي في سباق ١٠٠ م الكندي بن حونسون للمشاركة في ٢ لقاءات تسبق

حزيران القادم ثم لقاء زيوريخ يوم ١٧ اب بينما سيتحدد مكان اللقاء الثالث في وقت لاحق! وقالت صحيفة "ابكيب" الرياضية الفرنسية التي نشرت الحَبِر ان لويسَ سيحَصَلُ على تحو ٢٠٠ الف دولار بينما سينال جونسون ما مجموعة ١٧٥ الف دولار.

مسابقات اولمبياد سيول ٨٨، اولها لقاء باريس يوم ٢٧

أجنانوڤيتش .. تشكيلة جديدة

(فيفا) تأييده المطلق للعراق باقامة

مبارياته على ارضه واقترح كذلك

تحديد الفترة من ١٥ شباط ولغاية ١٥

نيسان ١٩٨٩ موعداً لاقامة

التصفيات". كما اكد الإتحاد كذلك على

الاتحاد العماني "موقفنا الثابت حول

نظام التصفيات الذي خاطبنا فيه

(فيفًا) سوآء حضرنا اجتماع

الْمَجْعُوعَةُ الْمُقْرِرِ فِي ٢٥ ايلر الحاتيُّ

بِسلَطنَة عمانُ أو لم نحضُرُ". وقال السيد عبدالقادر ان المجموعة

العربية "ستعقد اجتماعات تنسبقية

قبيل اجتماع الجمعية العمومية

للأتحاد الاسيوي في ١١ حزيران

القادم بالصين واجتماع الجمعية

العمومية للأتحاد الدولي في مطلع

تموز بريوريخ، لضمان الحصول على

التأييد اللازم من اجل ثني "فيفا" عن

موققة بمنع أقامة المباريات على ارض

واضاف بان الاتحاد العربي لكرة

القدم سيقدم كنأس المسابقة

وميدالياتها للقرق الثلاث الاوائل فيما

سيحصل اتحادثا على ٩٥٪ من صاق

ريع المبلريات والى جانب حصوله على

نَحُو ١٠٠ الله دولار من صافي

اللقاء

الودي

بكرة القدم

فريق الحسين

الضفتان

فوزه

بركلات الجزاء

امس الأول لانه انهك رئات لاعبي

اسبائيول من فرط سرعته واجادته

للمرَّاوِغُة. وحين خصص له اسبائيول

لاعبين لراقبته ولضربه سهلت مهمة

المهاجمين الالمان الأخرين نسيسا

وتمكنواً من هر شبك نكونو ٣ مرات في ٢٥ دقيقة فقط.

اما تاوير الذي يصلح كلاعب كمال

اجسام كمّاً يُصلُّح كلاعبٌ كرة أَفسبب.

ارتباكأ واضحا بفضل قوته ولياقته

لمَدَافِعي أَسبانيولُ تطبيقاً لقاعدة "لا

يقل الحديد الا الحديد" واسهم بدوره

ق تسهيل مهمة زملائه ولم بعد

بونكول وفالكنماير ورولف يركضون

ومن كثرة الضغط الالماني كان لا بد

للدفاع الاسباني الحديدي أن يلين.

فقى الدشيقة أه قدم فأس احدى

معروفاته في المراوغة ومرر بعرض

اللعب كرة خطيرة داخل منطقة جزاء

اسبانيول فتعكن تبنا من احرار الهدف

وفي الدقيقة ١٣ بعد دقيقتن فقط

من تزوله جنح تاوير الى الجهة

اليسرى ورفع كرة نموذجية فوق

نقطة الجزاء الاسبانية وبطريقة لا

تخلو من الاستعراض والهارة

الرفيعة تطاول غوتس للكرة براسه

من الوضيع طائرا وأودعها داخل مرمى

وكاد فالكنماير يحرم باير ليقركوزن

من قطف الثمار ومن ابتلاع اللقمة

بعدما وصلت داخل فمه عثدما لعب

الركلة الترجيحية الاولي فصدها

نكونو بينما لعبها الاسباني بيكي الونسو داخل مرمي فولبورن فبلغ الدرب ريبيك الغصة الى أن تبارى

الاستبان بدورهم في اهدار الركلات في

حان نجح رولف وفاس وتاوير في

محاولاتهم لتحقيق ما كان ببدو شبه

تكونو المغلوب على امره.

الاول ولو مع شيء من الحظـ

على غير طائل.

• فريق الحسين الذي جرب

محموعة من لاعبيه المناعدين، برز

منهم محمد قاسم وفريد، كان الانشط

لقَتْرِأْتِ السُّوطِ الْأُولِ، قيما كُان لاعبو

الضفتين يلعبون بتكامل وتعالى رغم

امام مرماه وأبقاهم جمال مناصرة وحده والوسط يلعب دون تفكير بالإختراق للامام، بينما كأن نقص الخبرة وراء اخفاق عدد من الهجمات لفريق الحسين خاصة محمد فاسم. • الضفتين لم يجد بدا من الزج بسعدية بعد أن أستبدل جهاد ونوفل

ان صقوفه اكثر تكاملاً، فدفاعه تجمد

●● جدد فريق الضفتين فوزه على ضيفه نادى الحسين للمرة الثانية خلال

اسبوع، عندمًا تغلب عليه بهدف مقابل لاشيء احرزه جهاد عبدالمنعم في الشوط الثاني

قدم الفريقان عرضا ضعيفا وباهتا، وشتان الفارق بين ايقاع "نهائي الدرع

الصاحب وبين مستوى أداء الامس الذي جاء عقيماً بطينا، غالحماس مفقود

والتحركات بأنفاس مقطوعة حتى ظن الجمهور نفسه يشاهد تدريبا مشتركا "!

من المباراة، التي جرت بينهما بعد ظهر امس على سناد عمان الدولي !

قليلا وحقق له جهاد هدف الغور من هجمة مضادة عندما تبادل الكرة مع وليد خاص، ثم خدع المدافعين وارشيدات وغمز الكرة بكعبه داخل

د. بسام هارون

المرمى بعد مرور ٢٠ دقيقة ! وسرعان ما رُدٌّ فُرِيقَ الحسين بهجمة من جمال الى مجمد قاسم وحده امام المرمى الخالي، لكنه لعب الكرة براسه بعيدا عن القَائم، وكاد فَايِرْ أَنَّ بِحُقِّقَ التَّعَادُلُ من ركلة ركبية، لكن ناصر وجد الكرة تسقط بين قدميه دون ان يتحرك " ولم

یکن هنگ ما یستحق الذکر سوی

خشونة فراس مع سعدية وبعض

الواعدين من فريق الحسين بزي

أيضاً لتدعيم قدراته، فرجحت كفته ● للخروج من الازمة .. تشكيل اتحاد مؤقت برئاسة الجويني طل اتعاد كرة القدم المعري وتأجيل مباريات الدوري

ـــ 🖨 غندور ابعد الكرة بقبضته فحرم فايز من التسجيل__

• القاهرة - "الرأي" - قرر د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر امس، حل مجلس أدارة الاتحاد المصري لكرة القدم الذي يراسه د. حسن عبدون في محاولة للخروج من الازمة الكروية المقدة ألتي تسببت اثر عدم اكتمال لقاء الاهلى والمحلة وخسارة الأول ورفضه

التعاون مع الاتحاد السابق. جاء ڏلك ۾ مؤتمر صحفي عقده د، عيدالاحد هنا امس، واصدر فيه قرارا بتشكيل مجلس ادارة مؤقت لدة سنة برئاسة ابراهيم الجويني رئيس النادي الاولبي وعضوية د. ايهاب اسماعيل، احمد بهاء، حسل حمدي، صلاح حسب الله، طلعت نوار، عادل الجزار، عبدالحميد شاهين، عصام عبدالمنعم، فاروق ابو العز، قدري عبدالحليم ومحمد السياحي وبلاحط أن الاتعاد الجديد قد روعي توريعه على مختلف المناطق في مصر، ويمثل الاهلي حسن حمدي، فيما يمثل الزمالك عبدالحميد شاهين، وسيعقد الاتحاد اول اجتماع له مساء غد السبث

يحضور د. عبدالآحد جمال الدين. وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد "المنحل" تسلم سلطاته في مصر بالانتخاب وباقي له اقل من سنة ليكمل مدته الغانونية، وكان د. عبدون "رئيس ينوي ترشيح نفسه في الانتخابات القادمة، علماً بأن نفاد الكرة في مصر كانوا طالبوا في وقت سابق بحل الاتحاد اثر الخروح من نهائيات الامم الافريقية

بالمغرب بلاً نشجة.

وفيعا بخص مباريات الدوري المتبقية تقرر تأجيلها الى اشعار أخر وسيتم تحديدها من قبل الاتحاد الحديد في ضوء التقرير الذي ستعده لجنة تقصي الحقائق حول مشكلة الاهلي والحلة ويذكر أن الازمة كانت تفاقمت خلال اجازة العيد، فقد رفض الاهل لعب مباراته امام الترسانة يوم الاثنين الماضي وتعسك الاتحاد القديم بموقفه في اقامة

المباراة، وتفاديا لحدم تعقيد الامور صدر

قرار عن المحلس الاعلى للشباب

والرياضة بتأحيل المباراة وهو ما رفضه

الاتحاد القديم واعتبره تدخلا في صلب وكان نادي الزمالك المتصدر للدوري حالياً برصيد الما نقطة ويزيد رصيده عن الأهلى بثلاث نقاط وعن المحلة ؟ قد اعلن في وقت سابق رفضه لعب مباراته التي كأنت مقررة غدا مع "المقاولون" ما لم يلعب الاهل مباراة الترسانة، لكنه اي الزمالك عاد وتراجع عن قراره والتزامة بمواعيد مبارياته قبيل ساعات على قرار د. عبدالاحد الذي حل فيه الاتحاد. اما اندية الاتجاد السكندري، غزل دمياط والمريخ فكانث عقدت اجتماعا لها بالأسكندرية طالبت ميه بضرورة تطبيق

اللوائح على الاهل باعتباره منسحبا امام الترسيانة. وهذا يعني هبوط الاهل الدرجة للدرجة الاول وانقاذ تلك الاندية المهددة بالفعل لان يكون احدها رفيقا لنسيج حلوان ألذي مبط منذ الدور الاول من الدوري.

من العواصم (جم

👁 القاهرة .. اجريت 🐧 مصر ابل عملية جراحية ناجحة عن نرعها حبث تمكن خلالها جراح مصری من ترقیع مثابة بجدار من قشرة المخ المبطن، وأجرى الجراحة الناجحة في ستشفى جامعة عين شمس التخصمي الدكتور المسري امع عرمي مستشار المسالك ألبولية الاطعال في المستشفى الملكي بلندن ست ارکهٔ فریق می جراحی وكان الطفل الدي اجريت له العباية ويبلغ من العمر ٩ سنوات

قد زلہ بعیب حلقی حیث تبی امه سوارد بدون جدار خارجي للمثانة

🔞 لندن 🕳 اعلیت ادارة الطيران المدني البريطاني مسأه اسى الاول الاربعاء انه امكن بالاسس تعادى حدوث اصبطدام بين طائرتير تابعتين لشركة الخطوط الجربة البريطانية كالنا تنقلأن حرالي ١٥٠ راكبا. وذلك في أجواء علل بيرميفهام (وسيط انكلترا). بقال ناطق بأسم ادارة الطيران المدنى أن الطائرتين واحداهما قاديةً من بيرمنفهام والاخرى من المستردام النقتا على مسافة - 3 مترا، بينما تقضى قواعد الامن بالا نثل السانة عن ثمانية كيلو متراث.

🖒 نيويورك 🕳 اعتقلت شرطة الولاية والشرطة الاتحادية تسعة اشحاص حاولوا تهريب كوكايين س كرلومسيا قيمته ٨٠ مليون دولار الى منتجع هليفي في لونج ايلاند

وقال متحدث باسم شرطة ولاية بيديرك أن السيدة المستبهبهم سينهسرن بالنامر لاستيراد وتوزيع

واضاف المنحدث قوله انه تم اكتشاف ٥٠٠ كيلو جراما من الكركابين داخل طائرة حاصة كانت مراقبة عندما عبطت هبوطا اضحاراریا فی میامی بعد هدوث عطل بسحرکها خلال رحله من

🕲 لندن دللمرة الاولى منذ ست سنوات ونصف السنة هبط عدد العاطلين عن العمل في بريطانيا في يسان الى ما تحت عتبة الليونين وتصف مليون شخص. ومحجل الشبهر الماشي الانخفاض الشهرى ال ۲۱ على التوالي، ويجب العودة الى كانونَ الأول ١٩٨١ لرؤية عدد العاطلين

عن العمل ٢٠٥ مليون. وبات معدل البطالة ٨.٨ من السكان العاملين في مقابل ١١ في المنة في الوقت نفسه من العام

والارقام حول الاستخدام التي نضرت امين تشير الي تسارع في وتيرة تناقص البطالة لم يكن المطلون يترقعونه، فمع تراجع عدد الماطلين عن العمل نحو ٥٠ الفا، وهي ارقام مسمحت في شبوه الْمَتْفُرِاتُ، قان انخفاض نيسان وهو اكبر بمقدار الضعفي من الانفناض الذي سجل في اذار واكبر بوضوح مما سجل في شباط

ا لندن - ذكرت صحيفة -تايسز - البريطانية الله تم العنور عد مجموعة اخرى من القطع الأثرية المسرية في منطقة - كلوا م التي تقع في اطراف لندن. واشارت الصحيفة الى ان هذه

النطع اخذت من ضريح توت عنخ امين ورجدت في مساديق بمنزل موارد كارتر عالم الاثار الذي اكتشف الضريح في وادي الملوك في العشرينات من القرن الحالي. وتحتوي الصناديق على أكاليل وفاكهة وتوابل وحبوب مضي عليها ثلاثة الاف عام لكي يستعملها

الفرعون الشاب في الدآر الاخرى، رفقا لعقيدة العراعنة. ويذكر انه تم العثور في بداية

العام الحالي على مجموعة كبيرة من الاثار المصرية تركها كارتارا وتجري حاليا مفاوضات بين ابنه وهيئة الاثار المصرية لاعادتها

وتردد ان الهيئة المصرية قد ثلجة للقضاء البريطاني في حالة رفض ابن كارتر اعادتها نظرا لقيام الاثري البريطاني المشهور بتهريبها الى بلاده بعدما شارك في اكتشاف مقبرة توت عنخ امون.

مسؤول أميركي لا يتوقع نتائج عملية ملموسة لقمة موسكو حول الشرق الاوسط وحرب الخليج

واشنطن ـ ق ن ۱ ـ اکد مایکل ارملكوست وكيل وزارة الخارجية الأمريكية للسوور السياسية أن القمة الامريكية السوفيانية المقبلة التي ستعقد في موسكو ستبحث ازمة الشرق الأوسط والوضع في منطقة

تقرير اميركي سري عن انتهاك حقوق واعرب المسؤول الامريكي في مؤتمر الانسان في الاراضي المحتلة

> القدس المحتلة ـ أف ب ـ نقلت صحيفة هارتس امس از مبعونا عن وزارة الخارجية الاسبركية شو ريتشارد هورن أعد سرا تقريرا عن أَنْتَهَاكُ حَقُوقَ الانسانُ فِي ۗ ٱلْصَفَّةُ الغربية وقطاع غزة اللذين زارهما وأوضحت الصحيفة ان هورن

تَلَقَى شَهادات عديدة مَنَ العَلْسَطينيينَ حول القمع في الإراضي المحتلة وتُحقَّقُ منها. واضافت أن دراسة شاملَهُ عن هذا الانتباك عرضت على وزيسر الخارجية الاميركي جورج تولتز وافلات (هارتس) از المكلف بنسائل حُقوق الُانسُّان ۗ فِي وَزارة الخَارِجيةُ ريتشارد شيفتر كشف رسميا عن وَجُود هَذَا التَّقَريرِ خَلالٌ لَقَاء في واشنطن مع المدير السياسي في وزارةً الخارجية الإسرائيلية يوسي بيلين

الخليج اضافة الى مناقشة عدة قضايا اقلیمیة دولیة اخری کلوضع فی كمبوديا وكوريا وامريكا الوسطى غُيرُ انهُ اشْأَرُ الْي أَنَّ مسالة انجولا والوضع في جنوب القارة الافريقية سيحظى بالجانب الإكبر من اهتمام القمة وسيتركز البحث حول هذأ الوضع لايجاد حل سريع له

صحفي عقده في واشنطن امس عن اعتقاده بان هذه القمة قد لا تسفر عن نتائج عملية وملموسة بالنسبة لحل ازمة الشرق الاوسط او الوضع في منطقة الخليج ، وحول هاتين القضيتين قال مايكل ارملكوست "يجب ان معترف بأننا نسعر بقدر كبير من الاحباط فقد حفقنا بعض التقدم في الصيف الماضي عندما وافق السوفيات عل العمل معنا

لاستصدار قرآر ثان من مجلس الامن

الدولي بعد القرار رقم ٩٨٥ لوقف

الحرب العراقية الايرانية واضاف "غير ان هذا العمل لم يتطور بشكل مرض والتقدم فيه لأ برال يسير ببطء ولا نتوقع احراز تقدم كبير بشان ايقاف الحرب او حل ازمة الشرق الاوسط وحول الوضع في الشرق الاوسط

بصقة عامة أعرب ألسؤول الامريكي

على وجود تحرك في الموقف السوفياتي لا سيما بعد البيان السوفياتي الأخير الذي أكد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني مع ما اسماه بالاحتياجات الامنية لاسرائيل وقال غير انتا ما زلنا مختلفين مع موسكو بالنسبة لسألة المؤتمر الدولي والتمثيل الفلسطيني

عن اعتقاده بانه توجد بعض الدلائل

المقاومة اللبنانية تهاجم موقعين للجيش الجنوبي

بيروت _ .ق. ن. ١٠ _ هلجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية أمس موقعين تابعين لما يسمي بجيش لبنان الجنوبي في منطقتي زمريا وتلة طاهر داخل الشريط الحدودي

وذكر بيان للجبهة ان مجموعتين من رحلها امطروا الموقعين بالقذائف الصباروخية قبل أن يهلجموهما ويوقعا خسائر فادحة ق صغوف عناصرهما بالإضافة الَّي اشعقل حريق في الموقع الاول واصابة حاملتي جنود مدرعتين في الموقع الثاني.

المبري خصوصا على توسيع مصد الصلب في اسوان ــ على مسافة ٧٠

كلم شمال القاهرة ـ الذي ستضاعف

من الصلب في العاّم،

صناعبة مصرية.

قدرته الانتاجية لتبلغ ١٠٥ مليون طن

كذلك ينص الاتفاق على انهاء

مصنع للألنيوم في نجع حمادي (مصر العليا) اضافة الى زيادة

ألشاركة السواباتية في مشاريع

وستعول هذه المشاريع بزيادة

الواردات السوفياتية من القطن

والنسيج والسجاد والاثاث والجلد

وأغنافت الصادر الدبلوماسية

المسرية انه سيتم تشكيل لجنتين

وزاريتين الاولى اقتصادية والثانية

امىر البحرين

الشعب الفلسطيني مطالبا بالاعداد الجيد لهذه القمة لتخرج بالقرارات

ووصف امير دولة البحرين في

حديثه الذي بثته وكالة انباء الخليج

امس تجربة مجلس الثعاون لدول

الخليج العربية بانها رائدة في مجال

العمل المشترك باهدافها السامية

الرامية الى تنسيق الجهود وتوحيد

الطاقات لتحقيق طموحات شعوب

المنطقة وتطلعها الى العيش في أمن

بالرغم من الفترة الزمنية القصيرة

لْقَيَّامَهُ الْكَثْيرِ مِنْ الْانجازات التَّي انعكس مردودها الايجابي على كافة

القطاعات ذات العلاقة المباشرة

بمصالح شعوب المنطقة، مؤكدا أن

القمة التاسعة التي تستضيفها

البحرين في اواحر العام الحالي

ستعطى دفعة لاستمرار العمـلّ

المشترف نحو ايجاد مجتمع خليجي

متعاون ومتكاتف ومترابط

وقال ان مجلس التعاون حقق

الأيجابية الرجوة منها.

ورخاء واستقرار،

والثياب والفاكهة والخضار

اسعار العملات الاوروبية

لندن _ رويتر _ فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية الرئيسية واليابانية مقابل الدولار وسعّر الذهب والفضة عند اقفال اسواق لندن أمس ــ الاسعار السابقة بين اقراس ...

1,411./1. 1, 174/ جنيه استرليني 1, 7:00/10 1,7994/4+10 مأرك المائي 1.2777/74 1,2100/70 فرتك سويسري 0, 77 . . / 7 . 0, 704./1. فرنك فرنسي 140, 20/00 175,70/10 ين ياباني ُدُهُبِ *،٥٠/٤٥٧,٥٠ دولار للاونصة سعر الاغلاق السابق ." \$04,00/ \$08,00" فضبة ١٧٢/٦٧٤ سنتا لبلاونصة سعر الاغلاق السابق

ابو اياد يعرب عن تفاؤله بنحاح القمة المقبلة في الجزائر

تونس ـ رويتر ـ ق.ن.۱ ـ عاد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى تونس امس بعد جولة استغرقت شهرا زار خلالها ليبيا وسوريا والعراق. وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" ان السيد عرفات وصل الى

تونس قادما من بغداد التي توجه اليها بعد اجتماع مصالحة في سوريا مع الرئيس السوري حافظ الاسد الشهر اللامي، كما عقد السيد عرفات اجتماع مصالحة اخر خلال جولته فقد قابل الزعيم الثيبي معمر القذافي الشهر

الماضي للمرة ألاولى منذ ست سنوات.

ومن جهة اخرى اعرب السيد

قرار اسرائيلي بمنع الشاحنات من مغادرة الاراضي المحتلة

وزير الخارحية القبس المحتلة _ ذكرت وكالة "رويتسر" امس ان السلطيات الاسرائيلية المحتلة لن تسمح اعتبارا وعلم من المصادر الدبلوماسية المسرية ان عبدالمجيد الذي وصل من اليوم - الجمعة - الشاحثات الى موسكو بعد ظهر أمس يجري بمغدرة الضفة الغربية وقطاع غزة محادثات اولى مع نظيره السوفياتي المحتلين، الى الصَّفَّةُ الشَّرقيَّةُ مِنْ ادوارد شيفاردنآدزه اليوم ويلتقي الاردن، ولكنها ستسمح للشاحنات غداً السبت الزعيم السوقياتي ميخانيل غورباتشيف ويسلمه رسالة القَّلْامَةُ فَي الاتَّجَاءُ المُعَلِّكُسِ بِالْمِخُولِ. ولم تعط سلطات الاحتلال أي تفسير لهذا القرار. من الرئيس المصري حسني مبارك.-وينمس الاتفاق السوفياتي

تفاؤله بنجاح مؤتمر القمة العربي

وقال "ابو اياد" في حديث ادلى به لاحدى الاذاعات المحلية التونسية

واكد في حديثه لاذاعة معفاقص ان نجاح قمة الجزائر ستشكل تضامنا عربيا قويا أي مواجهة الاحداث الراهنة وخاصة ما تشهده الارض المحتلة من انتقاضة شعبية عارمة دخلت شهرها السادس.

وعن قبرار اعادة العبلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب قال

صلاح خلف "ابو ایاد" عضو اللجنة المركزية لحركة "فتع" عن

الطارىء المقرر عقده في الجزائر في السابع من الشهر القبل. امس ان كل الجهود متجهة الان الى انجاح هذه القمة مشيرا الى التطورات الايجابية التي شهدتها العلاقات الفلسطينية السورية وكذلك

العلاقات الجزائرية الغربية.

وأضاف ان دعم انتفاضة الأرض المحتلة وضمان أستعرارها شكلا أحدى نقاط الاتفاق بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا اضافة الى التنسيق بينهما في المجال العربي وخاصة في مؤتمر القمة المقبل. السيد خلف انه يمثل قاعدة اساسية من أجل أن تلعب البلدان العربية في شمأل افريقيا دورا لتوحيد العرب ولايجاد تضامن عربي فعال

والذهب والفضة مقابل الدولار

."705/707"

قاطرة بنمية وتعود ملكية ـ بيرج سنراس ـ المشيدة عام ۱۹۸۲ لشركة ـ دي واي. بيرجسون اي اس _ ومقرمًا العاصمة النرويجية اوسلو. وذكرت لويدز في برنية الاحقة ان سفن الانقاذ تمكنت من اخماد

النيران المشتعلة في ـ بيرج ستراند _ ولكن بخشى وجود صاروخ غير متفجر في النَّائِلَةُ واوضحت لويدر بأن سفن منذ السنة الماضية. الانقاذ سحبت الناقلة النرويجية باتجاه میناء دبی لمسافة تم

أستأنفت رحلتها بكأمل طاقتها بعد اصلاح العطب في محركاتها. وقد اعلنت البحرية الغرنسية امس انها اكتشفت لغما بقاع حقل الضواحى الجنوبية. نفطي في المياه الدرلية بالخليج

وجّاء في بيان للبحرية أن صائدة الالغنام الفرنسية انتروميد اكتشفت اللغم يوم الاربعاء في حقل رستم النفطي الواقع على بعد قطر، وقد عثرت وحدات تابعة للبحرية الفرنسية على ١٢ لغما منذ ارسات فرنسا كاستحاث الغام الى الخليج في الصيف الماضي. وقالت البحرية أن اللغم الذي

اكتشف امس الاول لم يطف على سطح الماء رئم تكن لترصده كاسحة الغام عادية. واضافت قائلة انه تم العتور عليه بغضل غواصبة صغيرة ذاتية التشغيل نابعة لمنائدة الالغام اندروميد. ولم تشر البحرية الى جهة صنع

اللغم الذي قالت انه سيفجر ﴿ وقت لاحق 🖜 في طوكيو ـ اعلن اتحاد مالك السفن اليابانيين امس ان ناقلاته ستواصل الملاحة في الخليج رغم الهجوم الذي تعرضت له سفينة بابانية امس الاول ونسب آلى

وقال متحدث باسم وزارة المَارَجية ان مألكي البَعْنَ سيعافظون على تعليمات الابحار في قوافل في مناطق الحرب بين العراق وايران بالنسبة للسفن اليابانية او التي تستنجرها شركات يابانية.

هنوط الاسعار

وانتفض مؤشم فيامانشال تايمر في بورصة لدن المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة بريطانية ممتازة بعقدار ١٥.٩ نقطة ليلغ ١٧٦٢.٤ نقطة. واستقر الدولار في تصاسلات بالاسواق الاوروبية عند مستوي منخفض جدید لیقل عن ۱٬۷۰ مارك الماني غَربي وبلغ سَمَو ١٢٤.٧٥ بن وارتقع سعر الذهب ليبلغ ٤٥٧ دُولَاراً للاوقية - الاونمـة.

وقال متعاملون في بورصة فرانكفورت ان اسعار الاسهم فيها انخفضت انخفاضا حادا

معارك ضاربة

واضافت مصادر حركة امل تقول، ان القذائف سقطت على طريق مطار

واكدت "ان اي توتر او نقجير بيروت الدولى ومستديرة منطقة للاوضاع اللبنانية لا يخدم سوى شاتيلا ومدافن روضة الشهيدين الاطماع الصهيونية"، وانه يجب ومنطقة ارض جلول وهي مناطق "وضع المصلحة الرطنية فوق جميع ينتشر فيها جنود سوريون من قوة الاعتبآرات ". تتألف من ٧٠٠٠ رجل احاطت بالضواحي السبت المُأْفَي وتنتظر الاوامر بالدخول اليها. واضافت الصحيفة ان "الاستقرار والامن" يجب أن يكونا الهدف الذي يسعى اليه جميع واتخذ الجنود مواقع لهم وراء

الداعين الى "وحدة لبنان من اجل سواتر ترابية امام المداخل الرئيسية للضواحى بعد أن وصل مقاتلو تمتين هذه الوحدة". (حزب الله) الذين خاضوا معارك مع امل منذ السادس من ايار الحالى، الى طريق مطار بيروث الاستراتيجي الذي تسيطر عليه القوات السورية

> وكان هذا اول قصف تتعرض له هذه المناطق منذ ان اقامت القوة السورية الجديدة مواقع وتحصينات لها قرب طريق المطار وحسول

وذكرت مصادر (حزب الله)، ان قذائف سقطت على منطقة بثر العبد وان عدة قذائف سقطت في شارع لا يبعد سوى بضعة امتار عن منزل العلامة السيد محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لحزب الله. وجاء هذا التصاعد في القتال بعد اخفاق سوريا وايران في التوهمل الى اتفاق في موضوع دخول القوات

السورية الى الضواحي الجنوبية. وأبلغ مصدر سياسي مستقل رفيع المستوى وكالة رويتر قوله "لقد وصلت المادثات السورية _ الايرانية الى طريق مسدود، لقد شبرعت سوريا باعلان قرارها ارسال قواتها الى مشارف الضواحي الجنوبية دون التشاور مع ايران والضاف يقول ان ايران من جهة

اخرى "مصممة على اعتماد كل السبل للتوصل الى حلّ سياسي ومنع دخول السوريين الى المنطقة واكد ممندر عسكري سوري

لوكالة فرانس برس، أنَّ الجيشُّ السوري وضع في حال تأهب امس في بيروت الغربية، في اليوم الــ ١٤ من معارك الضاحية الجنوبية. واوضح المصدر الذي رفض

الكشف عن اسمه، انه تم استدعاء الجنود الذين كانوا في اجازات وامروا بملازمة تكنائهم ويذكر ان نحو عشرة الاف جندي سوري انتشروا منذ شياط ١٩٨٧ في بيروت الغربية اثر معارك بين الاحزاب اليسارية وحركة امل.

وكانت قوة من "٥" ألاف جندى سورى اضيفت الى هؤلاء المنتشرين سابقاً من اجل دخول الضاحية الجنوبية التي تشهد منذ ٦ ايار واسفرت المعارك أمس، عن سقوط

٢٤ جريحا مما يرفع عدد ضحايا هذه المواجهات الى ١٩٩ قتيلا على الاقل و١١٥٢ جريحا، ونزحت غالبية السكان من هذه المنطقة التي يقطنها ندو ۲۰۰ الف شخص، ٔ

وفي دمشق، اكدت صحيفة "الثورة" السورية شبه الرسمية ان سورية ستواصل جهودها "لانقاذ" ضاحبة بيروت الجنوبية. وقالت "الثورة" أن سورية

"ستقدم كل مساعدة عمكنة لحقن الدماء الوطنية اللبنانية والحفاظ على وحدة القوى الوطنية والحيلولة دون توريطها في صراعات هامشية". واشارت الشورة الى ان استمرار الارضاع المتوثرة في الضاحية الجنوبية لا يخدم لبنان،

العدو يعزل

قرب قرية كفر كتا في الجليل الاعلى بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، ورجاجات حارقة على سيارات أسرائيلية قرب قرية عزون بقلقيلية بالضِّفة القربية.

رقالت مصادر فلسطينية، ان انفجارا لم تنتج عنه اصابات، وقع وسط مخيم جباليا عند مرور سيارة عسكرية اسرائيلية. وامس الأول استشهد شاب

فلسطيني وجرح ١٧ فلسطينيا أخر، برصاص القوات الاسرائيلية خلال مواجهات وقعت على الاخص قرب مدينتي رام الله وجنين في الضَّفة الغربية وفي قطاع عُرة.





الجمعة ٢٠/٥/٢٠

خمسة الاف صحافي يغطون

قمة ربغان غورياتشوف

موسكو ــ رويتر ـ قال مسؤولون سوفيات امس ان من التوقع ان يخض

نحو مَنْ ٥٠٠٠ صَحَفَى اجتبي مَنْ حَوَالِي ١٠٠ نولة ألى مُوسَكُو خَالُ الْأُسْرِعُ القلام لتغطية اجتماع قمة القوتين العظمين.

السوقياتي ميخانيل عورباتشوف في ٢٩ من السهر الحال ويستعرق خس

ويبدأ اجتماع القمة بين الرئيس الامدركي رونقد ريفان والزعم

نجاح عملية زراعة قلب

في المملكة العربية السعودية

الرياض ـ ق ن ا ـ تم بنجاح في مستشفى القوات المسلحة بالرياض و الملكة العربية السعودية أجراء عملية لزراعة قلب الواطن سعودي ببلغ

ونكرت تشرة أصدرها المستشفى أن العملية التي قام بلجرائها الليلة قبل الماضية الدكتور محمد راشد الفقيه رئيس قسم القاب بالمستشفى وساعر

فريق من الاطباء والفنين تمت بنجاح، وأن المريض يتمتع بحقة صمية

ر وهذه هي العملية الثلثة التي يجريها المستشفى من هذا النء

تحطم طائرة لمقاومة الجراد اثناء عملها في تونس

تونس ــ ق ن ا ــ اعلن هنا امس ان طائرة ذات محركين من نوع (جرومان)

تلبعة للشركة التونسية لحماية النباتات ارتطمت امس الأول بجبل سيري منصور من منطقة الفحص التونسية بينما كانت تقوم بعمليات مقومة

وذكرت وكالة الانباء التونسية ان قائد الطائرة تمكن من النجاة بعر

وكائت أسراب من الجراد قد وصلت امس الاول الى العاصمة التونسة

بينمًا تجري أعمال مكافحة اسراب اخرى في املكن متعددة من البلاد تُشارُلُ

فيها حوالي عشر طائرات بمشاركة اجهزة الجيش ووزارة الزراعة التونسية

تحسن طفيف في سعر

صرف الليرة اللبنانية

بيروت _ رويتر _ حقق سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار تحسنا

طفيفا امس واظهرت النشرة الرسمية لمصرف لبنان المركزي ان السعر عنر

القفال السوق كان ٥٠ / ٣٧٣ ، ٥٠ بالمقارنة مع ٥٠ ، ٣٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٤

م مستحدي. وكانت الاسواق قد اغلقت كعادتها يومي السبت والاحد واستعرت مغلقة

تسمم ١٠٠ كويتي في

مطعم للماكولات الهندية

الكويت _ق ن ا _ اصبيب حوالي مائة شخص بالتسمم في الكويت بعد ان

وذكرت صحيفة الوطن (الكويتية) امس أن مستشفى (الفروانية)

استُقبلُ الليلة قبل المُاضِيةُ حوالي مَانَةُ شخص مصابين بالتَسَمَ من سَكَلَ

حي (العارضة) نتيجة لتناولهم طعاما ملوثا من مطّعم هندي بالنطقة.

سقوطها ونقل الى المستشفى حيث وضع تحت المراقبة الطبية

الجراد في المنطقة.

والمرارعين انفسهم.

طوال الايام الثلاثة لعيد الفطر.

تَتَاوِلُواْ اطْعَمَةُ مَلُولَةً مَنَّ احدُ ٱلمَطَاعَمِ الهِنَدِيَّةُ.

• رأي واضح في قضاما الامة • تحليل موضوى لاحداست المنطقة والعالم.

و سيا صادق واطلالم يومية

على هموم المواطن .

Jordan

تصدران عن:

المؤسسية المتحفيية الأردنب

تلفون رقم ٦٦٧١٧١ (٦ خطوط) تلـــكس ٢١٤٩٧ رأي - جــو صندوق برید ۱۷۱۰ - برقیا - الرای عمسان ـ المملكة الأردنية الهاشمية



البابا يعود من جولة في

امدركا اللاتعنية

القاتيكان ـ أ.ف.ب ـ عاد البابا

يوحنا بولس الثاني بعد ظهر امس

الحميس الي روما بعد حولة في اميركا

اللاتينية زار خلالها الاورغواي

وهده هي الجولة الرعوية

السابعة والثلاثون التي يقوم بها

البابا خارج ايطاليا وجولته الرعائية

ووصلت حالة الغليان الى باكو

عاصمة اذربيجان الواقعة على بحر

قزوین حیث افاد مسافرون ان

خمسة الاف طالب تظاهروا يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين للمطالبة

بالرافة بالثمانين متهما الذين

يحاكمون حاليا بعد احداث شباط

المعادية للارمن في سومغيت.

وبوليفيا والبيرو والباراغواي.

التاسعة بعد المنة خارج روما.

"أمل" تفصل مسؤولها العسكري العام و٣ مساعدين "تواطأوا" مع حزب الله!

يدروت ـ اف ب ـ اعلن مسؤول ق حركة امل لوكالة قرانس برس ان الدكة فصلت امس مسؤولها العسكرى العام وثلاثة من المسؤولين نيها بتهمة "التواطؤ" مع حرب الله الموالي لايران الذي يسيطر على مجمل ضاحية بيروت الجنوبية.

نقد اوضح المسؤول ان كلا من عقل حمية المسؤول العسكري العام ومساعدية ربيع أمهز وعلى مرعي وحسين قاسم المستولين عن الامن في حى الكرامة ويئر العبد اقيلوا من مسؤولياتهم قبل فصلهم، وحسب قوله أن حركة أمل "قيلت استقالة"

المسؤول العسكري في بيروت حسن شرف، واقالت السؤول العسكري عن منطقة الاوزاعي أحسان جنبلاط من مسؤولياته من دون ابعاده من وقد استثنيت منطقة الاوزاعي من المعارك التي دارت بين التنظيمين

والتي لم يشارك فيها حمية الابشكل وكائت الحركة الشيعية فصلت ثلاثة من مسؤوليها العسكريين اتهموا بـ "ازدواجية الولاء" اثر

الشيعيين والتي اسفرت مندُّ اندلاعها في ١ ايار الحالي عن ١٩٩

قتيلا على الاقل و١١٥٢ جريحا

نعى حاجة فاضلة

ينعى ال خليفة وال حلواني وانسباؤهم ال زادة وابو حويج وابو نعيم وجدعان وابو الروس بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدتهم

الحاجة زهرة زوجة عبدالوهاب خليفة

ووالدة محمد واحمد وصلاح وخالد وماهر ووليد وزياد التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس ١٩/٥/١٩ وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد صلاح الدين في جبل عمان الدوار الرابع الى مقبرة سحاب تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد في منزل عبدالوهاب خليفة الكائن في عبدون شارع النادي الارثوذكسي رابع دخلة على

اليمين صياحا للسيدات ومساء للرجال.

شكر على تعار

ال شديد في الضفتين والخارج

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم

الامتنان الى كل من تفضل

بمواساتهم بنسييهم الغالي

سعيد محمد صالح

سوآء كان ذلك بالمشاركة في

تشييع الجثمان او الحضور الي

الخطيب

۰۰ (ابو محمد)

الرحوم

طرد شاب فلسطيني من التشيلي

سائتياغو ـ (.ف.پ ـ افادت مصادر الشرطة، أنَّ لاجئا فلسطينيا هو يحييّ محمد قادر كان يسافر على متن سفيثة بنعية طرد من التشيل الى البيرو، بعد أن قَبِضْت عليه الشَّرطة التَّشْيَليةُ في مرقاً سان انطونيو ـ ١٠٠ كلم غرب سانتياغو .

وأوردت الصحافة المحلية ان قادر ـ ٢٨ عاما .. يحمل بطاقة لاجيء مىلدرة عن السلطّات الفرنسية توضّح انه عضو في منظمة التحرير الفلسطينية.

هم من سهل البقاع حيث يسيطر حرب

في تقرير للامم المتحدة:

النمو السكاني يهدد المصادر الطبيعية ويضع علامة نيويورك ـ أفب ـ اكد تقرير لهيئة الأمم المتحدة نشر امس أن

معارك الاسبوع الاول من نيسان

الماضي مع حزب الله في چنوب لبنان

والتى سمحت لها باحكام سيطرتها

على هذه المنطقة، والاعضاء الذين

فصلوا في السابق مثلهم مثل الذين

اتخذت بحقهم قرارات بالغصل امس

المسادر الطبيعية للكرة الارضية اللازمة للحياة مهددة بخطر ازدياد الحاجات البشرية يوما بعد يوم. وبالرجوع الى أخر حالة لسكان العالم من اعداد صندرق الامم المتحدة للسكان بالحظ أن النمو السكاني، ويخاصةً في اكثر المناطق فقرا في العالم، ينقص المصادر

ويبلغ تعداد سكان العالم حاليا خمسة مليارات نسمة، ويقول خبراء الامم المتحدة انه سيصل الى سنة مليارات نسمة في نهاية القرن الحالي. وستصبح هذه الزيادة اكبر في الدول الاخذة في النمو والاقل قدرة على استيعاب هذه الزيادة.

مجالي الزراعة والطاقة.

المدن في مدن كبيرة تسع كل منها اربعة ملايين نسمة على الاقل. واوضح التقرير ان التصنيع بمعدل سريع ويعض الوسائل التكنولوجية الجديدة تزداد تكلفتهما على البيئة، وقد تترتب على ذلك نتائج من الصعب أعادة تصحيحها.

ويعترف التقرير بان العلاقة بين السكان والمسادر والبيئة لم تتضع بعد ولكنه اكد ان ايطاء معدل النمو وعلى الاخص اعادة توزيع سكان العالم سيكون لهما الاثر الأيجابي في وفي نهاية القرن سيعيش نصف سكان العالم في مدن وخمس سكان

ويعتقد خبراء الامم المتحدة ان

استفهام كبيرة حول المستقبل!

هذه الظاهرة تضع الدول الصناعية امام مسؤولية مزدوجة، وهي ان

تكون نمونجا في الخال وسائل تكتولوجية جديدة اكثر ضمانا وان تساعد الدول الاخذة في النمو على انتهاج نموذج النمو تراعي فيه

ولكنه اشار الى ان انخفاض

التوازنات الكبرى في حماية آلبيئة. واوضح التقرير أن حجم الاسرة والهجرة والتعدي على البيئة هي نتيجة للقرارات الفردية لضحايا الفقر او لاناس ليس امامهم فعلا اي

لندن ـ درويتر، ـ قال مؤلف

بريطاني ان رودولف هيس نائب

الزعيم النازي هنار لم ينتصر في

سجن شبانداو في برلين العام

الماضي، وأن الرجل الذي تم العثور

عليه قتيلا هناك كان شخصا غير

وكان السيد هيو توماس وهو

جراح قد قحص هیس عام ۱۹۷۲

هيس وقتل لاخفاء الحقيقة.

المصادر الطبيعية وضياع الارض المثمرة ليسا من الظوآهر التم تستعصي على المعالجة لحسن الحظُّ ويعتقد الخبراء الدوليون ان زيادة التعاون بين الدول الصناعية والدول الاخذة في النعو من شأنها ان تؤدى الى عكس الإية.

الآف الأرمن يجددون تظاهراتهم في يريقان بالاتحاد السوفياتي موسكو ـ ١٠. ف. ب، ـ اشارت

مصادر رسمية في عاصمة ارمينيا السوفياتية امس في اتصال هاتفي أجري معها من موسكو أن الإقا عدة من الارمن تظاهروا مجددا امس الاول في يريفان مطالبين بـ حل الوضع في ناغورني كاراباخ، المنطَّقة الانْربيَجانية القَّربية التَّي شهدت صدامات بين الاتنيات في شياط الماضي،

ويقول توماس في كتاب .قصة

اغتيالين، الذي صدر امس ان

عملية القتل ألاولى كانت لهيس

غسه الذي قال توماس انه كان في

مهمة سلام في ظاهرها الى بريطانيا

علم ۱۹۶۱. وقال توماس ان هيس

حل محله شخص أخر في طائرة

اخرى في اطار مؤامرة على هتار

حاكها هاينريش هيملر قائد قرات

ووضعت السلطات ثلاثة خطوط هاتفية بتصرف السكان للرد على جميع أسئلتهم. واشير عبر احد هذه الخطوط الى ان المتظاهرين قدموا الى حكومة الجمهورية لائحة تتضمن اربعين سؤالا حول الوضع في ناغورني كاراباخ _ ٧٥ في المئة من سكانها من الارمن.

التلفزيون بث صور التظاهرة غير المرخص لها وان الصحف المحلية ستنشر مطالب المتظاهرين. وكانت الاضطرابات استؤنفت الاسبوع الماضي عبر القوقاز بعد اضطرابات شباط ونيسان أثر تعيين انربيجاني نائباً للمدعي العام في ناغورني كاراباخ ومقتل فتى ارمني ضربه اذربيجانيون حتى الموت في شوشة في ١١ ايار. وكان (٤٠) الف شخص تجمهروا في ١٢ ايار في يريفان

واشباف المبدر تقسه ان

القالي الوجيه المرحوم:

بسم الله الرحمن الرحيم شكر على تعاز

ال دعدره في الضغتين يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم الى جميع الاخوة والاصدقاء الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم

احمد محمود چير دعدرة ابو ادم الذي توني صبيحة اول ايام عبد الفطر اثر حادث مؤسف بتاريخ

.1911/0/17 انا لله وانا اليه راجعون

البقاء لله وحده نعى رجل فاضل

ينعي ال دردنجي في الآردن والضغة وغزة والسعودية واميركا الرحوم عميد ال دردنجي هاشم شكري الدردنجى

الذي وافاه الاجل المحتوم في ٢٩ رمضان رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازى في منزل شقيقه المرحوم الحاج نظمى شكري الدردنجي الكائن في الصويفية وذلك لمدة ٣ ايام.

شکر علی تعار يتقدم أل الهزايمة وأل رحاحلة واقرباؤهم وأنسباؤهم في الاردن والخارج بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المحومة هاجر محمد مناور الهزايمة

"ام حازم' سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى

بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا مما كان لمشاركتهم الاثر الطيب في تخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

> بسم الله الرحمن الرحيم شكر على تعاز

ال جاموس وهدهد في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم زیاد نهاد حلمی جاموس

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتغى راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله تعالى ان يجنبهم كل مكروه بعزيز.

يسم الله الرحمن الرحيم نعي وجيه فاضل

ينعى سليمان الغراية واخوانه بمزيد الحزن واللرعة فقيدهم الحاج عقيل الفراية ابو محمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٧٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

نعي مربيه فاضلة

ينعى ال عبدالهادي في الضفتين المربيه الفاضلة

شهيرة عبدالله عبدالهادى التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧١ عامًا قضتها في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل شفيقها طلعت وللنساء في منزل شقيقها سهيل شارع الامير محمد مقابل مدارس سمير الرفاعي

وذلك اعتبار من اليوم الجمعة ٢٠/٥/٨٨.

شكر على تعاق نعى فاضل بمزيد من الايمان بقضاء الله

> والخارج فقيدهم المرحوم الحنيطيين _ ابو علندا بخالص

> > الحثيطيين

بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين الله العلي القدير ان يحفظهم جميعا ويجنبهم كل

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعى وجيه فاضل ينعى آل جمهور في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

> مصطفى عطية اسماعيل "ابو عطية"

رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

مفتية محمد لطفى ابو الهوى زوجة الحاج حسين موسى سليمان ابو الهوى وشقيقة السيد محمود محمد لطفي أبو الهوى التي انتقلت الى جوار ربها في مدينة القدس وقد شبيع جثمانها هناك وذلك يوم الثلاثاء

نعي سيدة فاضلة

الحاجة اميرة رشيد النحلاوي

زوجة الحاج حامد مقلح المومني

هذا وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد عمر في جبل الهاشمي الشمالي أخر خط (١٥) الى المقبرة الاسلامية في سحاب. تقبل التعازي في منزل الحاج حامد المومني الكائن في جبل

الهاشمي الشمالي دوار نقاوة بجانب تكسي رعد،

كسريم عطيسوي بخيت

منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بيت عنان/القدس عن عمر يناهر ١٠ عاما، وقد شبع جثمانه الطاهر يوم الثلاثاء، رحمه الله تقبل التعازي في منزل شقيقه محمد عطية اسماعيل الكائن في حى الرشيد طريق ياجوز.

ميا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلاخلي في عبادي وادخلي جنتي ، صدق الله العظيم

ينعى ال أبو الهوى بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية

الموافق ١٧/٥/١٨ تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهمنا من بعدها الصبر والسلوان

انتقلت الى رحبته تعالى في عمان المرحومة :

نتقدم عشيرة المعاويد _ الشكر وعظيم الامتنان لكل من تقضل بموأساتهم بققيدهم

سواء كان ذلك بالشاركة ق تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او مال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل

خرية الوهادنة _ عجلون _ ينعى ال بدر داخل الملكة، وخارجها بمزيد من الحزن والاسي وفاة فقيدهم المرحوم الشاب غازي سليم عيسى بدر الذى انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ال ٣٠ عاما، اثر مرض عضال لم يمهله طويلا، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه، الاخير من كنيسة خربة الوهادنة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة.

الكائن في خربة الوهادنة.

الماسنه في كفرخل وجرش وعموم انحاء الملكة الاردنية الهاشعية فقيدهم الشاب المرحوم:

الذي وافته المنيه عن عمر بناهز ١٦ عاما اثر مرض عضال وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في بلدية كفرخل.

نعى سيدة فاضلة وقدره ينعى ابراهيم طه واحسان طه البوريني واقرباؤهم في الضفتين والكويت وديوان ابناء بورين فقيدتهم الغالية المرحومة: ناريمان رزق حمد طه ۱۹۸۸/۵/۱۸ عن عمر يناهز

المنية للبنات.

وقدره ينعى ال شقور في الضفتين

الحاج رضا يوسف شقور

الذي أنتقل الى رحمته تعالى في الضَّفة الغربية عن عمر يناهز ٨٠ عاما رحم الله الفقيد رحمة

واسعة واحسن اليه تقبل التعازي في منزل ولده يوسف (ابو رضا) الكائن في عوجان الغربي شارع طارق بن زياد ترب المسجد الكبير اعتبارا

نعی شاب

من اليوم الجمعة ولدة ثلاثة ايام.

تقبل التعازي في منزل والده

نعي شاب جرش _ كفرخل _ تنعى عشيرة

حسين نهار محاسنه

بقلوب مؤمنة بقضاء الله زوجة حسين فضري طه البوريني التي وافتها المنية في الكويت مساء الاربعاء .Lale TE

تقبل التعازي للرجال في ديوان ابناء بورين في الزرقاء وللنساء في منزل احسان طه ابو غسان خال المرحومة الكائن في الزرقاء حي الحسين مقابل المدرسة الثانوية

نعى فاضل

جودت عزت ابراهيم واخوانه ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى والدهم القالي المرحوم: عزت الشيخ ابراهيم سليمان

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٧٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بلعاوالزرقاء هي الحسين. وللنساء في منزل ولده ابراهيم الكائن في الزرقاء غرب مسجد الفرقان ولدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحين الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فلاخل في عبدي وابخلي جنتي" صدق الله العظيم نعى حاج فاضل

المفرق _ ينعى ال التكروري في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها عميدهم: الحاج عمر محمد حجاري التكروري ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩/٥/١٩ عن عمر يناهز ٩٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ٢٠/٥/٢٨ من مسجد المفرق الكبير الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر

تقبل التعازى في منزل الفقيد الكائن في مدينة المفرق قرب مكتب تكسي السليم لمدة ثلاثة ايام برقيا _ ال التكروري _ المفرق. .

نعى فاضلة

عشيرة أل النوباني وأل ضمرة وأل الشلبي بالضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم المرحومة: "الحاجة ام جودت".

زوجة الحاج ابراهيم عمر النوباني التي انتقلت الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة عن عمر يناهز (٨٠) عاما. تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج ابراهيم النوباني الكائن في الزرقاء حي الحسين قرب المحكمة الشرعية وقرب عيادة الدكتور مفيد ضمرة اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبدي وانخلي جنتي صدق الله العظيم نعی شاب

جرش _ سوف _ تنعى عشائر العتوم في سوف وجميع انحاء

المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الشاب: ابراهيم عبدالكريم الشبلي العتوم الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٢ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثراه الاخير ظهر امس الخميس في بلدة سوف. رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه. تقبل الثعاري في منزل والده الكائن قرب مركز الشباب في سوف.

يسم الله الرحعن الرحيم «يا ايتها النفس المطعنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ، مندق الله العظيم

ينعى ال الجعبري وال الاشهب في الضفتين والبلاد العربية وفأة الحاحة تركبة عبدالحليم الاشهب ارملة المرحوم نعمان على الجعبري

وحقيدها محمد ماجد الجعيري اللذين انتقلا الى الرفيق الاعلى في دولة قطر يوم ١٦/٥/١٨ تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته ورضوانه واسكنهما نسيح جنانه

كاتب بريطانى يشكك في رواية الغرب

حول مقتل الزعيم النازي هيس

عندما كان يخدم في المستشفى

العسكري البريطاني في برلين، وهو

يقول منذ ذلك الحين ان الحلفاء

وقال توماس في بيان امس الاول

وليس هناك ما يدعم المزاعم بان

السجين رودولف هيس انتصر وهو

في ايدي الحلفاء في شبانداو في ١٧

وقال دعلى العكس من ذلك هناك

وفي ميونيخ قال محام يمثل

عائلة هيس ان لديها دليلا على انه

بسم الله الرحمن الرحيم

ئعي فاضل

والسعودية، بمزيد من الحزن

الحاج محمد احمد حسن

عيدالنبي

(شرفات / القدس)

السعودية اثر نوبة قلبية مساء

يوم ۱۷/۵/۱۷ عن عمر

يناهز الخامسة والستين عاما،

قضاها في اعمال البر والتقوي. انا

تقبل التعازي في منزل ولده

لله وانا اليه راجعون.

الحاج خالد عبدالنبي.

والنذي وافته المنبة في

والاس فقيدهم المرحوم:

ينعى أل عبدالنبي في الضفتين

دليل قوي على ان عملية فتل

احتجزوا رجلا غير هيس.

أب علم ١٩٨٧ء.

اغتيل في شبانداو

ارتكبت،

وعظيم الامتنان لكل من تفضل

"ايو محمد"

بسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

اله وذويه الصبر والسلوان. تقبل التعازي في منزله الكائن

دير ابي سعيد ـ لواء الكورة ۔ تنعی عشیرة بني یونس وانسباؤهم في دير ابي سعيد واللواء وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسي فقيدها الغالي المرحوم:

والد كل من محمد وتركي واسكنه فسيع جنانه.

شكر على تعاز

والخارج يتقدمون بجزيل الشكر

سعيد محمد صالح الخطيب

سواء كأن ذلك بالمشاركة في تشبيع الجثمان او الحضور الى بيت آلعزاء او ارسال البرقيات داعين الله العلى القدير أن

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم تور الدين يونس الداغستاني

أل الخطيب في الضفتين

بمواساتهم بفقيدهم الغالي

نعى فاضل

صدق الله العظيم. نعى فاضل

ابو اوكتاي وقد شبيع جثمانه الطاهر امس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحاج احمد محمد بني

والاستناذ محمود وعبدالكريم وخليل وعبد الرزاق الذي انتقل ألى رحمته تعالى مساء يوم أمس، عن عمر يناهر ٨٠ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد دير ابي سعيد الكبير، رحم الله الفقيد رحمة واسعة تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه الاستاذ كمال يونس،

المرجوم :

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

"ابو تركي"

مكروه. أنا لله وأنا اليه راجعون.

يونس

في بيادر وادي السير ـ خلف شارع الصناعة.

وللنساء في منزل الفقيد. برقيا : ال يونس.

وحسني فريز

قصيدة قالها عمرو بن كلئوم

يا للرجال لشعر غير مسؤم

شعر لا محفوظات

وكما عابوا تغلب لواعها بقصيدة "الا هبي بصحتك فاصبحينا" فانني ارى ترديدي لاقتراحاتي في تعليم القراءة

والشعر العربي من غير كلل يجعلني مشبها لن يردد المطقق م

والحكاية، بدأت حين كنت عضوا في لجنة المناهج، (وهي الان والحديد، بدات حيد مجلس التربية والتعليم). قيل اللغة العربية ضعيفة فما مي

الأسباب؟ قلت اقدم لكم تقريرا. وقدمته فقالوا حسن، قلت يوزم "

على مدراء التربية وهؤلاء يرسلونه لمدراء المدارس حيث يدور

النَّقَاش مع مدرسي العربية، وتأتي لنا أراء معلمي العربية عنَّ

طريق المدراء. قالوا ولكن نحن في أخر العام المدرسي نطبعه في

رسالة المعلم. قلت اذن لا يقرأه كل المعلمين ولا ترى آرامهم.. ملا طول سيره طبعوه في المجلة، واعلهم ارسلوا لي (٧٥٠) فلسا

ولا اريد أن أذكر فشلي في مكان أخر رفيع القدر والمقام...

وكرمتني وزارة التربية والتعليم واختارتني عضوا في مؤتمر

التطوير التربوي في فرع اللغة العربية، فلم يكن في شرف

الحضور بسبب مرضىء لكننى تشرفت بارسال اقتراحات كنت

قلت شبهها سنة ١٩٦٨ (وقبّلها ١٩٦٢ في الرباط)، فلم اسمع

لها صدى، وفي رايي انها جديرة بالاعتبار سوف لا اتحدث عن

كيفية اصلاح كتب القراءة العربية فذلك مشروح في تقريري

لوزارة التربية وساتحدث عن الشعر وكيفية تدريسه ونحن أ

نسمى الشعر محفوظات. وهي كلمة غير شعرية، بل هي بذيئة!!

وعرفت مبلغ ضعف التلاميذ حين شرحت لهم بضعة آبيات قالها

شاعر في اللَّحلق وكان نكرة فصار معرفة وملَّحْصها أن الحلق

اوقد نارا في مكان مرتفع ونظرت اليها عيون كثيرة (ويات على

النار الندى والمحلق) لم اطلب للتلاميذ حفظها، بل تقصيل

وعلمت الشعر الانجليزي للصغين السابع والثامن اي الاول

من حسن الحظ أن المنهج لم ينص على شعر بعينه فكنت

اختار قطعة لطيفة المعنى، سبهلة اللفظ يقرأها التلاميذ قراءة

صائبة وصامتة ثم يقول تلميذ معناها بلغته الانجليزية او اكثر

من تلميذ فاذا وتقت ان الكثرة استوعيتها. قلت من يستطيع ان

يحفظها بدقيقتين او ثلاث فيحفظها اكثر من تلميذ قبلي، ويلَّقيها

احدهم وتنتهى الحصة فأقول: المرة القادمة من شاء حفظ ومن

شاء فهم، وفي كل درس للشعر كان التلاميذ يتعلمون ويفهمون

من الابيات، وعلى الغالب فالتلميذ لا يحبها، وقلت لا تستطيع

في مدارستا يفرض على التلميذ ان يحفظ كل صف عددا معينا

اقترح أن تكون هناك كتب شعرية للتذوق في الدرجة الأولى،

(وان كان لا بد فيكون ما يقرر من الحفظ).. كتاب الصفوف

الْخَامِس والسادس والاول الأعدادي، وكتأب للصفين الثاني والثالث الاعداديين، وكتاب للصفوف الثانوية الادبية والعلمية

لا احتاج أن أقول بوجوب تتوع المواضيع وسهولة الالفاظ

بين يدي الان الجزء الثاني من سلسلة "كتب الشعر لا رراء

البحار" بالانجليزية وفيه ٩٦ قطعة شعرية في ١٢٠ صفحة من

القطع الصغير: من المواضيع: البدر، الليل، الحب، أمى، وهذه

قطعة اسمها الشرف وهذه ترجمتها:

ان خسارة الذهب كثيرة

وخسارة الوقت اكثر

تعرف التاريخ بانه قصة ماضى

الانسان .. أو هو عرض منظم

مكتوب للاحداث، وخاصة تك

التي تؤثر في امة أو نظام أو علم

خسارة الشرف خسارة

علمت الادب العربى للصفين الثانويين التاسع والعاشر

الهي بني تغلب عن كل مكرمة

يروونها أبدا مذ كان أولهم

مكافأة (رب للأرض)،

واظنها شائعة في البلاد العربية.

والثاني الاعدادي.

الحفظ ولكنها تُجيد القهم.

للواقع

• د. عبدالله الخطيب

● قد يكون مناسبا ان نحاربهم مذات سلاحهم الذي يتشدقون به، حيث لا ينفك شامير صباح مساء يعزف معزوفته اباها، من انه لا

يمكنَّه التفاوض مع " الارهابيين " بشكل مباشر او غير مباشر. ولان الذي بيته من زجاج، عليه ان يحرص على عدم استخدام الحجارة،

فإن ادعاءه يدعو للعجب، فنحن حميعا ما زلنا شهودا على التاريخ، ونحن نعرف ان شامير هو الارهابي الاول في المنطقة، ونحن لا ننصفه عند

وصفه بالإرهابي فقط فهو مدرسة في الآرهاب. ابتداء من شبابه، وحتى وصوله الى رئاسة دولة الارهاب. ومن

هنا تاتی دعوتنا الی ان نرفع الشعار أياه من اننا لا نقبل التفاوض مع الارهاب ممثلا في شامير وزمرته.

ويبدو ان (التادّب) غير مطلوب في تعاملنا اسرائيل والتي يتوجب علینا ان نقرن اسمها بالأرهاب. حتى ولو غضب اصدقاؤها، او آدّعوا ان ذلك يسيء ألى مسيرة السلام (ايأها).

في الوقت الذي يلاقي المتنمع صدى لدعوة الحرب ضد الأرهاب، فإنه ومن بأب اولى ان نؤكد ان شامير

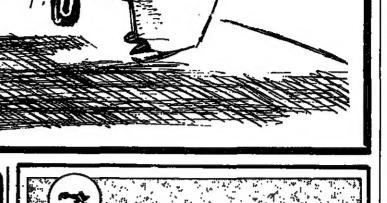
المطلوب للعدالة في اكثر من دولة، هو راس عصابة الأرهاب في التاريخ الحديث.

والسذي ما زالت بعداه ملطختـَين ـ في السابق واللاحق _ بدماء الابرياء العرب. والبريطانيين الذين جاءوا

والاوروبيين الذين انبطت بهم مهمة تحقيق السلام في

عملیا، (شنامیر) ارهابی، ويجب أن تكون قادرين على

ان نعلن اننا لا نتفاوض معه لهذا السبب ! اليس ذلك انصافا للواقع؟



اسألوا أهل قداطيا

• على البتيري

الى اي طين وحشى موبوء يمكن ان ينتمي هؤلاء العملاء اللحديونَ؟ وآلى أي درّك سفل من السقوط الخلّقي وصل هؤلاء الطائفيون المتصهينون على حساب جراح لبنان والامه، حين يقومون علانية بلبشع انواع العقوق الوطنى وذلك بتمثيل دور العصا الصهيونية الغليظة واشباع الشهوة (الاسرائيلية) بالضرب المبرح على صدر الجنوب اللبناني الجريح؟! الإيشكل هؤلاء الطفيليون المسلحون ظاهرة مشينة ومخزية في

تاريخ الماساة اللبنانية. بل في التاريخ العربي الحديث؟ آلا يحدثون بتصاعد وتنامى دورهم المرسوم والفاضح المفضوح رعشة خُجل تاريخية في اعماق الانسان العربي الحرّ، وق ضمير أمتنا العربية المتطلعة الى يوم ترتفع فيه راية العرة والنصر والخلاص على كل شير عربي من ارض لبنان وفلسطين؟ يذكرنا هؤلاء اللحديون المنحنون بولاء عجيب للغزاة. يذكرنا هؤلاء وهم يقومون بهدم منازل أهلهم من شعب لبنان بعميل قباطية الباسلة "محمد العابد" الذي اطلق النار على صدور اهله ودويه بمسدس، صهيوني الحقد والمنشاء متنكرا بتياب مفصلة من عتمة الاحتلال دون أن ينتبه الى شمس الانتفاضة التي فضحته وعرته من ثيابه السوداء فبدا في أعين اهل قباطياً الشرفاء اشبه بنقطة ردبثة فاسدة في بحر قروي نظيف

لقد لقى العميل المذكور مصيره وجرّاءه المحتوم في ليلة كانت من جهله وعتمة فلبه، حيث حكم غليه احرار بالشنق عاريا على عامود كهرباء ليكون عبرة لمن يعتبر ودرسا لمن فلته ان يتعلم في مدرسة الوفاء الوطنى العظيم..

نتساعل: متى تلقى الظاهرة اللحدية نفس المصير، فنراها معلقة من شعرها المستعار عارية مشنوقة على الجدار الصهيوني المتعالى والمتداعي معا في الجنوب اللبناني؟

أيها العرب الاحرار من المحيط ألى الخليج من منكم لا تعتريه رعشة الخجل التاريخية كلما صدمته فعلة أحرامية حديدة لهذه الطائفة اللحدية المتصهينة؛ ومن منكم لا يتمنى القضاء عليها وتطهير الملف اللبناني من مجرد ذكر اسمها المسين؟ قبلٌ أن تقولوا كيفٌ يمكن القضاء على هذه الطاهرة اللحدية الوبيئة دعونا نقول لكم: اسالوا اهل قباطيا...؟!

عندما بدات هذه الزاوية في

الظهور، كان الزميل رئيس التحرير قد اختار لها اسمها "ضوء" ولانني كنت اول من كتب فيها فقد كان من الطبيعي ان اختار اسم "مصباح للتوقيع تحت سطورها، وعلى امتداد اسبوعين ظلت زاوية "ضوء" تنشر، وبقيت وحدي اكتبها دون ان اوقع باسمي الصريح، حتى جاء قرار الزميل رئيس التحرير بأن يتم توقيعها باسم من يكتبها، وهكذا وجدت نَفْسِي مطَّرودًا مُنها، بعد ان كثر اقبال الزملاء والضيوف على الكتابة باسمائهم الصريحة ا

"خالد محادين"



ومع الايلم تقبلت الامر الواقع خاصةً وإنَّ الزميل محمود الكليدُّ اختار الكتابة هذا. كما تولى رئاسة تحرير الراوية، فلم اعد قادرا على ان اُجَد في يومًا في زحام المقبلين وهم يحملون "اضواءهم"، لكن الطريف في الأمر أن الزملاء الحريصين على ظهور الزاوية كل يوم. لا يجدون ابنى حرج في تكليفي بكتابتها اذا لم يكن هناك من يكتبها، وكنت البل الامر في هدوء، وفي احيان كليرة كنت اقلجا وهم يطلبون مني عدم اتمام الزاوية لان زميلا اخر او ضيفًا اخر جاء يحمل ضوءه، فلا اغضب، واكتفي بشكرهم لانهم اتلحوا في فرصة حلم قصير سرعان ما تبدد مع وصول البديل يظل ان أشير الى ان معظم الذين

يكتبون لهذه الزاوية لا يحبون أن ينشروا انتاجهم يوم الجمعة، واذا ما استمر عدم الحب هذا فان فرصة كبيرة سنتاح لي في أن اكتب "ضوء" الجمعه دون منافسة من زميل او



الوحدة اقوى

• حشد الجنود على حدود البلدين او الشطرين اليمنيين، لاقى اهتماما واسعا من وسائل الإعلام الاجنبية والعربية، لكن التوصل الى حل عملي ومشرف بين صنعاء وعدن، لم يلق نفس الاهتمام. ذلك ان شطري اليمن، اتفقا على استثمار مشترك لابار البترولُ المُكتشفةُ في المنطقة الحدودية، وعلى سحب القوات من هذه المنطقة، وعلى استثناف لجان الوحدة لعملها كالمعتاد، وتنشيط الاتصالات والزيارات بين الشطرين، وعدم اعتبار لجوء الرئيس الجنوبي السَّابِقُ على نَاصَر، الى الْمُنَاطِقُ الشَّمَالِيةُ، عَقْبَةً فِي تَطُوير العلاقات بين شطرين البلاد.

وهكذا نجح اليمنان في اكثر من اختبار. فالإطلحة بعلى ناصر، رغم علاقته الوثيقة بصنعاء لم تتسبب في انهيار العلاقات بين عدن وصنعاء، وقد راعى الطرفان حساسية الطرف الاخر، فلا صنعاء سمحت لعلى ناصر وانصاره بالعمل السلح ضد نظام على البيض في عدن، ولا عدن بدورها طالبت بتسليم على ناصر، ذلك أن الوشائج الاحتماعية والتدخلات الجغرافية، لا تسمح بأي تشييح من قبل احد القريقين، حتى ان علاقة كل شطر بالشطر الآخر، باتت شرطاً لا بد منه من أجل ارساء الوحدة الوطنية في الشطر الواحد. ونجح الفريقان من قبل ومن بعد، في اقامة علاقة تعليش مثمر وحسن جوار وتعاون فعال، رغم اختلاف التوجهات الايديولوجية للنظامين، وهكذا انتصرت دواعي الوحدة، والتكامل على عوامل التناقض والاختلاف.

وجاء اكتشاف حقول النفط في اواخر العام الماضي، في كلا الشطرين، لكي يقود الشطرين الى اختبار جديد، عنوانه "الخُشية من أن تفرق الوفرة ما وحَّده الفقر". وقد تواترت الانباء طيلة الشهرين الماضيين عن تحشدات متبادلة بين الجانبين، وبينما ساد النفط في المُناطِّق الحدُّوديةُ المُسْتَركة هي وراء هذه التحشدات، وقد المنطقة، أي الغاء تلك الحدود عملياً، وجعلها جسرا للوحدة.

اليمن: دواعي

• محمود الريماوي

الظن في البداية أن هنك اسبابا أمنية وسياسية وراء هذا التطور السلبي الجديد. اذا بالإنباء تؤكد ان خلافات حول استثمار حقولً ساهمت الزيارات المتبادلة التي قام بها كبار المسؤولين في الشطرين، في تبديد المُحَاوِف، ووضع حد للاستنفار، وتحويل نُقطَّة الْحَلاف هُذَّه، آلى عامل جديد يعزز مسيرة الوحدة. ، وذلك بالاستثمار المشترك لتلك الاسلوب اليمني اذن هو نموذج أخر للعقلانية السياسية التي ما زالت مفقُّودة في مشرقنًا، الذي تصطرع فيه الشعارات بالاوهام

والخبيات، بعد أنَّ كان هذا المشرق ذات يوم، في عصر عبدالناصي

خاصة _ امثولة للوحدة والتنمية ومقارعة الاستعمار.

لا يستطيع انسان ان يعوضها

*

قرية فلسطينية محررة

سلفيت/الضفة الغربية - ا ف ب - الإعلام الفلسطينية والإعلام السوداء المرفرقة عند مدخل سلفيت (أحياء لذكري الشهداء) ترمز الى عزم هذه القرية الفلسطينية على متابعة النَصْالُ في الشهر السُلاس للأنتفاضة.

والطريق المتعرجة بين مزارع الزينون متسلقة هذه المنطقة الجبلية شمال الضفة الغربية المحتلة لتصل الى هذه القرية المعروفة كمعقل لليسار الفلسطيني قطعتها القوات الاسرائيلية بجلجز ترابي. واطلق السكان (٧ الاف نسمة) اسم (سلحة الانتفاضة) على سلحة قريتهم. وحملت الشوارع اسمي

(الشهيدين) يأسر اسد العرباوي (١٤ سنة) وحسن كاملُ

عُودةُ (٣١ سُنَّة) اللذين سقطاً برصاص القوات الاسرائيلية في "٢٧ ُ اذار المُأْفي. " القوات الإسرائيلية اعترفت انها تدخلت في ذلك اليوم عن طريق (الخطا) لاعتقادها أن باصا ينقل سياحا هوجم في سَلَّقْيتُ وفق (أخباريات) من مستوطنين يهود في مستوطنة

لكن هذه التفسيرات المحرجة لم تخفف الام سعيد كمال عودة شقيق حسين الذي يتذكر جيدا ظروف الماساة (كان احَّى قد دُهَّبِ لحراثة الحقلِّ. وقر عند وصولٌ الجنود لانهُ لمّ يكن يحمل أوراقه الثبوتية. واطلق الجنود النار عن كثب وتركوه يحتضر ساعات طويلة من دون عناية).

وتنفجر امه القروية المجعدة الوجه متسائلة بصوت تقطعه الزَّفرات (لماذًا قتلوا ابني. انه لم يفعل شيئًا. ولو كان بمقدوري ان انتقم لقتلت الذي قتله). غير أن الإحداث الدامية استثنائية في سلفيت (سنة ١٩٧٦ قتل الجنود الإسرائيليون مدرساً شيوعيا في القرية)

لكونها بعيدة عن الطريق الرئيسية الكبرى التي يسلُّها الجنود والمستوطنون الاسرائيليون. وفي سلفيت تأخذ الانتفاضة طابع التظاهرات غير العشقة واضرابات المحلات التحارية وفقا لتعليمات (القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية. فرع سلفیت)

(اننا قرية محررة) يعلن باعتزاز سكان هذه البلدة النين مع ذلك لا يؤخذون بالاوهام. فالحواجر الاولية المقامة عند مدَّاخل القرية ونظام الانذار عن طريق مراقبين يسهرون يوميا طوال الليل لا تشكل علاقا جديا أمام القوات

ان (هذا ليس لَعيا فقط). ويعترف مدرس فلسطيني بهذه الحقيقة لكنه يوضح

(بالطبع لا يمكننا مواجهة الجيش، ولكن بامكاننا ان نرغمه على الدَّحُولُ بِالقوةُ وهذا بحد داته انتصار معنوي). ويذكر بان دوريات عسكرية ارغمت على ان تعود ادراجها تكراراً بعد قَدْفها بالحجارة، وإن قوات الامن اضطرت الى حشد أعداد كبيرة لدخول القرية في ١٣ نيسان وتوقيف عشرات الإشخاص. ويشبر عيدالجواد يوسف البا المراسل المحل لصحيفة

(الفجر) اليومية الى ان (هناك ١٣٠ من سكان سلَّفيت حاليا في السجون وأن ٢٧ وضعوا فيد الاعتقال الإداري اي ما يَزيد على أربعة أضعاف عن المعدل العام في الاراضي المحتلة /واحد في الالف). ويبدو السكان مهتمون بشكل متزايد في الشهر السادس للانتفاضة بصعوبات ألحياة اليومية التي لأ

فحتى بدء الانتفاضة في كانون الاول الماضي كان معظم اهالي القرية يعملون في اسرائيل. وانت الاضرابات المتتالية الى انْخُفَاضْ حاد في مداخيلهم.

وبالنسبة للبعض فان الحل يمر مؤقتا عبر (العودة الى الارض) فاصغر قطعة ارض صالحة للزراعة تستغل حاليا. والنتيجة هي أن القرية حققت الاكتفاء الذاتي من الخضار أما البعض الاخر فيتدبر أمره بطرق أخرى كتلك المراة التي كانت تعمل في منازل التجار في نابلس، والتي لم يعد

احدٌ يطلب منها العمل منذ فترة. نقد وجدت سوقا جديدة في

(دروة نشاطها).. حيلكة الشالات التي تحمل الألوان الطسطينية والتي يتنازعها الشبان الفلسطينيون. مع ذلك فان رئيس البلدية المنتخب الذي يشغل منصبه منذ ٢٢ سنة حسن حسين الزير لا يخفي قلقه. ويوضع مستسلما للقدر (نؤمن الماء والكهرباء/مولد محلى/وننفذ الاعمال البلدية ولكن صناديق البلدية اصبحت خاوية والسكان لا بملكون المال لدفع الضرائب المحلية. وقد قطع

والأكثر خطورة في رأيه هو اغلاق الجيش للمدارس منذ اربعة اشهر والذي طال كثيرا. وستعود المدارس الى فتح ابوابها مجدداً في السبوع المقبل بناء على قرار من السلطات الإسرائيلية.

ويبدو أن بعض الشبان العاطلين عن العمل لا يعانون كثيراً من هذه العطلة الاجبارية. ويجرون تدريبات عند مدخَّل القرية على اطلاق الحجارة بالمقلاع ويقولون هازنين



المحامي جلال عباسي

 انه من اولى الالباب فهو الرجل الفلاح الأصيل المثقف المهتم يتصدر في كل فترة من فترات حياته موكب الذبن عقدوا التصميم والنية لتحقيق غاية شمخت في القدسية يوسيلة العدل والنزاهة والتفاني فكان البنل وكانت الجراة وكانت الرجولة..

● ادرك منذ شداده ماهية طموحات الامة العربية في وطنها العربى الكبير وادرك كل ألعراقيل والعبوب والمؤامرات التي وضعتها قوى الشر في درب النضال لتحقيق الطموحات ولم يصمت ولم يستسلم للحياة الاستهلاكية ولم يقف اي موقف من مواقف التريد.. فلقد كأن رحمه

الله نبع عطاء لكل ما هو قيم ونظيف فكيف كان كل ذلك وكيف صاغ هذه الشخصية المسجمة مع تفسها بلا تناقضات وبلا عقد

وكيف افلح بالقاء كل امراض الطائقية والاقليمية والعنصرية بعيدا بعيدا في جحيم حرائق ألنقابات ليعيش نقاء العروبة الإنسانية المنفتحة.. ذلك كَان الموضوع الذي ينبغي ان نهتم بدراسته واستيعابه وتمثله حياة وعملاً لا شعارات زائقه.

● لقد كان المرحوم رفعت عودة معلما مترفعا وطبيبا أنسانا امينا لمهنته ونقلبيا تعاونيا مندفعا وق مقدمة العاملين في الميادين العامة.

● كان يتوق ويتمنى لو يجالس

كل الذين يمضون في طريق غير طريق شعبهم وامتهم لانه لم يكن يصدق أن في صفوف جماهير الامة العربية من يجيز لنفسه الوقوف مع الأعداء ضد وجوده القومي. ● كتب كثيرا وكان عندما يكتب يعاني فتخرج كتلباته واضحة نَقْية فَّهُو منذ الساعات الاولى للنبا الفلجع عندما قامت ايران بشن عدوانها على العراق مرارا وتكرارا منذ تلك الساعلت الاولى وهو في حلساته الخاصة وندواته العامة وكتلبلته يدعو كل الأمة العربية للوقوف مع العراق منيها أن هذا العدوان لا يستهدف العراق فحسب بل يستهدف الامة العربية

وحضارات البشر. • طلب منه التقاييون في الكرك ان يحدثهم بمناسبة يوم الأرض فَيَاشَرُ بِكِتَابِةِ الْحِدِيثُ وَقِيلِ إِنْ

الدكتور رفعت عوده

● لقد اخطات انا يا ايها للعلم الطيب عندما لم انفذ رغبتك بالقاء كلمتك لانشغالي فهل تقبل مني يا

ارجوك ان تقبله فانا اشعر بالرارة لانني لم انقذ رغبتك. ● لقد افتقدناك يا ايا غازي قحبيثك الصابق الداقء الواعى كأن مؤثرا ومنتجا ودعاساتك

● أن كل من عرفك يعلم علم اليقين ان نوعيتك لو نتواجد في صفوف المتنازعين توحد بينهم لان كل حملة الامراض الذين يحملونها بارادة او بغير ارادة عندما كانوا

 اننا نعتبر حیاتك ایها المنافس الانسان العربي الفلسطيني سيرة تحتذى ونتمنى ان نحاول حميعاء حياتها بكل الجدية والبدل والادراك.

__ دروس مـن التاريخ • يوسف الغزو الموسوعة العربية الميسرة

واحترام الوسط الذي أبرد شحاعته فيه .. ففارس المبدأن أد اكتسب ثناء من حوله وكسب الاحترام حتى من اعداثه حتى وان مات .. فنری ان موت الشجاع هو حياة له .. هكذا يعلمنا التاريخ وهو صلق فيما

ومن التاريخ نتعلم درس القيادة .. فذلك القائد الفذ الله قر أكتس هذه الصفات لانه قد فعل كذا .. وكذا .. وقاد امنه على هذا النحو أو ذاك .. ولانه قد اتحد هذا القرار أو ذلك .. فندن نقرا ل سيرته تجرية حية تعلم ان تغدو مثلا بحتذی ان ارا^{د ان} يتعامل مع القيادة .. ونحن لا نقرا التجربة وحسب ولكننا نقرأ

ومن التاريخ نتعلم درس الإعداد للقوة .. فنرى أن الإعداد للقوة لا يكون الإبالعان من الداخل . فنرى أن الإمة التي كانت تمسع سيلها وتولد خيلها وتأكل من نتاج أرضها هي الأمة التي تبلي وتسود .. والامثلة عديدة وكثيرة على أمتداد صفعات التاريخ .. بدءا بالرومان ومرادا بدولة الراشدين .. وانتهاء بغاندي الهند .. هكذا يأول انا التاريخ .. قوة الامة تنبع ال داخلها .. ومن سواعد أبنالها

الانسان العربى الفلسطيني

ينهيه نقل المستشفى حيث تصحوه بالبقاء فيه فطلب منهم تعكينه من العودة للبيت لاحمال كتابة الكلمة وللذهاب الى الكرك للقاء اهلها الطيبين يحتفلون بيوم الارض الطيبة ولكنه لم يتمكن من

ابا غازي اعتداري؟

الحلوه كانت مصدر سعادة.

يستمعون أليك كانوا يتراجعون.

فالى جنة الخلود يا دكتور رفعت وألى الاقتداء بسيرته النظيفة أيها الاحياء.

أو فن .. وهو لا يسجل الاحداث الماضية باعتبارها خطوات في التقدم البشري فحسب .. يل يسعى الى ايضاح اسباب هذه ألاحداث ودلالأتها. انتهى تعريف الموسوعة العربية المسرة .. ومن الاحداث والدلالات نبدا لتقول بان التاريخ يسوق حدثا .. ويوضيح دلاله .. والحدث بحد ذاته يحتوي على عبرة .. عيرة تشرحها النتائج .. فقتاريخ هو احداث مجردة ودلالات .. ولكنه يتحول مع التأمل والاعتبار الي دروس .. دروس تعلمنا كيف عاشت الامم . وما اسباب تقدمها أو تراجعها .. فهذه الأمة قد احَدْت يهذه الإسباب فتقدمت .. والامة نفسها قد غفلت عن تلك الاسباب فتراجعت حتى لتكاد

توشك على الزوال .. ذلك أن التاريخ صفحة لا تطوى .. انما هو حَدَث كان .. ومن ذلك الحدث الذي كان نستطيع ان نستخرج الكثير من الدلالات .. وتتعلم الكثير من الدروس.. من التاريخ تتعلم درس الشجاعة .. فتقرأ عن رمور الشجاعة بما يبعث فينا تلك الصفة العظيمة .. نقرا عنهم

النتائج ايضا.. لنعتز بمواقفهم الشجاعة سواء في ميدان الحرب أو ميدان السلم .. وتتلمس النتلاج .. فهذا الرجل الشجاع قد اكتسب حب واعتمادهم على انفساد

التحالف العسكري

إن التحالف بين جنوب افريقيا واسرائيل يتمثل في كثير من مجالات الساعى العسكرية، حيث تشكل اسرائيل العنصر الأكثر حيوية، فإسرائيل ارثق حَّليف عسكري لجنوب افريقيا، وهي مصدر الهامها وتكنولوجيتها، فأسلمة عوزي وجليلَ واضحة الأن في جنوبَ اغريقيا، مثلما تظهر في هايتي

هناك تقارير من عدة مصادر أجنبية تعطي مؤشرات عن مستوى التعاون العسكري، ومع أن أية تغطية للتعاون العسكري بين اسرائيل يجنوب افريقيا محظورة في اسرائيل من قبل المراقبة العسكرية، فإن الصحفيين الإسرائيليين يتمتعون بنفرة سهلة _ حيث أن أي شيء ينشر في الخارج، بعيداً عن يد المراقبة الإسرائيلية، يمكن الاستشهاد به في اسرائيل، بعد ان يصبح معلومات علنية، وفي بعض الأحيان يُعطَى الصحفيون الإسرائيليون معلومات لزملائهم الأجانب، وعندما تنشر الخارج يستطيعون استخدامها. وعندما يتعلق الأمر بالتعاون الإسرائيلي الجنوب افريقي تكون وسائل الاعلام الإسرائيلية نشيطة جدأ في الاستشهاد "بمصادر أجنبية"، وبذلك تورد ما اكتشفته بنفسها أصلاً، في

صحافة جنوب افريقيا تعرف جيداً أن التحالف عسكري، ففي تعليقها على زيارة فورستر لأسرائيل، كتبت صحيفة ستار، الّتي تصدر في جوهانسبرغ، في ١٧ نيسان ١٩٧٦ "من الواضح ان الحلف يتجاوز اتفاقيات النَّتجارة والتعاون المآلوفة، ففي قلب الحلفَ يكمن تبادل المواد والمعرفة العسكرية. التي يحتاج اليها الجانبان، وبالنسبة لكليهما. فإن بقاء"، (مركسز الأمم المتحدة حسول

انه أمر مهم لاسرائيل، لذلك فإن ملحقها العسكري في جنوب أفريقيا ضابط ذو رتبة عالية جنرال عضو في منتدى الأركان العامة، وهو أعلى هيئة لاتخاذ القرارات في القوات المسلحة الإسرائيلية (هناك ملحق عسكري أخر وحيد من المنتدى، وهو الذي يعمل في واشنطن)، وقد خدم عدة ضَباط رفيعي المستوى في هذا المنصب، بمن فيهم الأميرال بنجامين تيليم، القائد السابق للبحرية الإسرائيلية.

كان تاريخ التحالف العسكري طويلا وغنيا بالمشاريع المشتركة، والتعاون وقد تحدث سوازبيرغر عن علاقات عسكرية وثبقة بين الجانبين، شطت تصنيع رشاس عوزي في جنوب افريقيا، وفق ترخيص ١٩٧١ وقد شحنت اول شحنة من رشاش عوزى في سنة ١٩٥٥. وياعت اسرائيل لجنوب افريقيا ٢٢ مدرعة سنتوريون في سنة ١٩٦٢ واثبتت جنوب افريقيا أنها صديق بعتمد عليه في وقت الحاجة في سنة ١٩٦٧ عندما اوقف الحظر الغرنسي شحن قطع الغيار للطائرات الغرنسية في اسرائيل، قامت جنوب أفريقياً بتقديم كل ما احتاجت اليه اسرائيل.

في شهر أب ١٩٦٣ اصدر مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة أول قرار بعظر شحن الأسلحة لجنوب افريقيا، فقد دعا القرار ١٨١ جميع الدول لوقف جميع شحنات المعدات العسكرية الى جنوب افريقيا. وفي تشرين الثاني ١٩٧٧ كرر القرار ٤١٨ الدعوة وجعلها الزامية. وقد تقيدت معظم الدول، فيما عدا اسرائيل، بحظر عام ١٩٧٧. حيث قال وزير الخارجية موشى دايان ان اسرائيل سوف تتجاهل القرار، وقد كتب صحفي اسرائيلي: وفقاً لمصادر مختلفة فإن اسرائيل ستواصل علاقاتها الراهنة مع جنرب افريقيا، وربما تكون بعض نواحي هذه العلاقات سريحة (غولان ۱۹۷۷. ص ٦).

وعلى مر السنين لم تعد اسرائيل تعبر انتباهاً للحظر فهنالك وثيقة عنها صناعة الطائرات الإسرائيلية في أوائل الثمانينات، تصف خطط التسويق الطموحة لطائرة لافي النفاثة المقاتلة في التسعينات، في الأرجنتين وتشيلي وتايوان وجنوب افريقيا (بابكوك ١٩٨٦). أنَّ المنطق السياسي وراه تحدي أسرائيل واضح "يعتقد الاسرائيليون الله وانبهم انه إذا فرض مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة حظراً اجبارياً على شمعن الأسلحة لجنوب افريقيا. فإن الخطوة التالية ستكون ضد سرائيل. وانه إذا امكن دفع الغرب الى الموافقة على قرار ضد جنوب فريقيا، فإن بالإمكان أيضاً دفعه ضد أسرائيل، لذلك لَّن تنصاع أسرائيلَ لعظر شمن الأسلحة ضد جنوب افريقيا" (ايكونومست ١٩٧٧، ص ٩١). هناك خارطة اعدت سنة ١٩٨٤، تبين مبيعات الأسلحة الإسرائيلية

لثلاثة وخمسين بلداً في كل انحاء العالم، وتضم خانات من حجوم مختلفة (كارتن ١٩٨١)، وتورد اكبر خانة (٨٠٧٥ انش مربع) المبيعات لجنوب فريقيا، اما الخانة الثانية الكبرى فهي للارجنتين ومساحتها ٣ انشأت مِن بين المواد العسكرية التي وردت في المبيعات لجثوب افريقيا، هنالك سه زوارق صواريخ و ٣٦ طائرة كفير نفائة ومنات من صواريخ جابريل،

ومدافع هاويتزر . ومعدات اتصالات وأنظمة رادار وتكنولوجيا استخبارات، وقطع غيار ونخيرة للمدرعات والطائرات النفاثة والمدفعية. الصندوق الدولي للدفاع والساعدات ١٩٨٠. ذكر انه تم شحن ٤٠٠ ناقلة جنود مصفحة من طراز ام ١١٣ ايه ١، وينادق عديمة التراجع عيار ١٠٦ ملم، وهي مصنوعة في الولايات المتحدة وشحنت الى جنوب أفريقيا

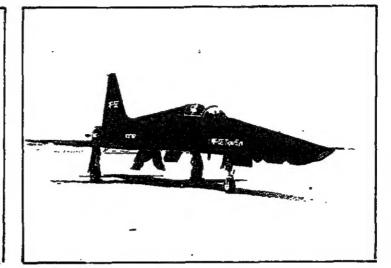
عن طريق اسرائيل. البِيِّم انتاج بندقية جليل في جنوب افريقيا رفق ترخيص، لتحمل اسم د- ٤، وقد أصبحت السلاح المعاري لقوات جنوب افريقيا الأرضية في

سنة ۱۹۸۱ (بونس ۱۹۸۶). لقد تم اسقاط مَاثرة استطلاع بلا طيار فوق موزمبيق في أيار ١٩٨٣، وكانت تحمل علامة صناعة الطائرات الإسرائيلية رقم أي أيه أي -بي/ لز/رد في أن _ ١٦١٠٠٣، وكانت تستخدم من قبل قوة الدفاع الجنوب

نيارة شارون لجنوب افريقيا في كانون الأول ١٩٨١ ابرزت التزام سرائيل بمساعدة جنوب افريقيا أكثر فأكثر: "العلاقة العسكرية بين جنوب افريقيا واسرائيل التي لم يعترف بها الجانبان بشكل كامل، اتصفت بأهمية جديدة، بفضل الزيارة التي قام بها وزير الدفاع الإسرائيلي، أريل شارين لدة عشرة ايام لقوات جنوب افريقيا في ناميبيا على امتداد الحدود

مع انغولا (ميدلتون ١٩٨١، ص ٩).

ويقال ان الزيارة السرية التي قام بها الوزير بلا وزارة، موشي ارينز. لذير دفاع سابق، لجنوب الدريقيا في تشرين الأول ١٩٨٤ كانت دات علاقة



بالأمور العسكرية (لانجلير ١٩٨٤) ومما لا شك فيه أن عشرات من مثل هذه الزيارات على مستوى عال قد جرت.

خلال زيارة أر بوتا لاسرائيل في تشرين الثاني ١٩٨٤. غرج الصحفيون الإسرائيليون عن طورهم - ضمن الحدود التي تفرضها الرقابة العسكرية _ ليقولوا بأن الجوهر الحقيقي للزيارة هو مناقشة التعاون العسكري، وقد ذكر احدهم أن مؤسسة ألدفاع الإسرائيلي كانت مهتمة جداً بزيارة بوتا في سنة ١٩٨٤. لكنه لم يوضح السبب (أيلدار ١٩٨٤). وقال أيضاً أن الاجتماع بين بوتا ورابين كان الاجتماع الجوهري جداً خلال رحلته كلها حيث تتاول قضايا ثنائية ١٩٨٤. وقالت صحيفة هارتس أن الوزيرين، في ذلك الاجتماع المقرر منذ فترة طويلة قبل الزيارة، قد ناقشا مواضيع مختلفة ذات علاقة بالعلاقات بين المؤسستين الدفاعيتين لجنوب افريقيا واسرائيل ١٩٨٤.

مناك اختلاف اساسي في الحاجات العسكرية لإسرائيل وجنوب افريقياء نبالنسبة للجانبين، ليست القضية قضية دفاع فقط بل قضية بقاء، لكن جيران جنوب افريقيا لا يشكلون تهديداً بأي معنى عسكري تقليدي. بينما تملك الاقطار العربية في الشرق الأوسط ألات عسكرية حديثة ومخيفة. الخطِر الحقيقي في جنوب اقريقيا يتمثل في عصبيان داخلي. مما يسبب اختلافاً في التخطيط العسكري. ولا تحتاج قوات الدفاع الجنوب افريقية نفس الأسلحة الثقيلة والنظم المتطورة، كالجيش الإسرائيلي كما أن جنوب افريقيا تطور صناعتها العسكرية الخاصة بها، لتنتج كل الأسلحة التقليدية الخفيفة والثقيلة. بما فيها الطائرات النفاثة والعربات المدرعة (شو و ليبان ١٩٨٥) وقد تم ايجاد هذه الصناعة بمساعدة ايطاليا وفرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا واسرائيل وقد تم تشكيل مؤسسة التسليع لحنوب افريقيا (أرسكور) والتي توفر الآن معظم حاجات جنوب افريقيا من المعدات العسكرية بابحاء ونصح اسرائيليين وبموجب تصاريح اسرائيلية تنتج جِنوب افريقيا زوارق صواريخ، وقد وضعت جنوب افريقيا واسرائيل تقسيماً للعمل (تيريل ١٩٨٤).

أن الأمر الذي بيدو ناجعاً أفضل من غيره، لا يتمثل في البيع الماشر لنظم أسلحة ضحمة، وإنما يتمثل في: إ_ توفير أسس الاسلحة الحديثة _ العناصر والتكنولوجيا ذات الاستخدام الزدوج.

ب _ احدار الترخيص والانتاج المشترك (كليمان ١٩٨٥، ص ١٥٤). لقد تم توقيع اتفاقيات حول التعاون في تطوير الأسلحة التقليدية في سنة ١٩٧٢، وقد غطث احداها انتاج مدرعة ميركافا (شاريوت) التي صممها الجنرال اسرائيل ثال، من هيئة الأركان العامة، وبعد سنة قررت جنوب افريقيا الغاء الاتفاقية، وكان السبب وجيها حيث لم تكن في حاجة الى مدرعة ميدان رئيسية، في ضبوء نوعية الاعداء الذين ستحاربهم. لكن جنوب افريقيا ظلت تلعب دوراً رئيسياً في صنع مدرعة ميركافا، لأن ايسكور، وهي مؤسسة الحديد والصلب الجنوب افريقية، توفر للمدرعة الصفيح المدرع الخاص، والذي يتم انتاجه من خلال تعاون خبراء اسرائيليين وجنوب افريقيين مع صناعات الصلب.

ريتم استعمال مزيج كيماري خاص، مستورد من جنوب افريقيا في مصنع اوردان قرب ناتانيا، في انتاج الصلب القوى (الون ١٩٨٦). قامت اسرائيل بتحديث كل المدرعات المصفحة لجنوب افريقيا بما فيها مدرعات سينتريون المستعملة البريطانية الصنع، والتي باعتها اسرائيل لجنوب افريقيا في السبيئات. وقد شمل برنامج التحديث محركات أفضل وصفيحاً مدرعاً جديداً لمدرعات سيئتريون وسيارات بانهارد المصفحة. ومن أواسط السبعينات قدمت اسرائيل معدات عكست خبرتها الكبيرة، مثل محطات الرادار الأرضية ومعدات الرؤية الليلية (ايكونومست ١٩٧٧). ركائت المعدات الالكترونية مجالا بالغ الأهمية للمساعدات العسكرية.

(فاريل ١٩٧٦). فقد دابت صناعة الالكترونيات الإسرائيلية مثل مؤسسة المبيت وتاديران _ على القيام بدور رئيسي في ايجاد صناعة الكتروبيات عسكرية في جنوب افريقيا. وعلاوة على ذلك "فقد ظهر ان المختصين العسكريين الإسرائيليين يلعبون دوراً في تطورات جديدة في صناعة الصواريخ الجثوب افريقية" (فرائكل ١٩٨٤، ص ٨٦).

أن أهم جزء من التحالف يشمل التدريب فقد تخرج منات الأفارقة الجنوبيين من المدارس العسكرية الإسرائيلية، ويعمل المستشارون العسكريون الإسرائيليون في جنوب افريقيا كمدربين وساذج القوات الأرضية المعلية. وقد قال عضو الكنيست مارشيا قريدمان في سؤال برلماني لوزير الدفاع شمعون بيريز في سنة ١٩٧٦. ان منات من العسكريين الإسرائيليين يعملون في جنوب افريقيا في تدريب مشترك مع الجيش الجنوب افريقي غيران وزآرة الدفاع الإسرائيلية نفت الاتهام لكنّ وفق احد التقارير فقد كان في جنوب المريقيا ٢٠٠ مستشار عسكري

اسرائيلي في سنة ١٩٨١ (ايكونومست ١٩٨١). لقد ساعد المدربون الإسرائيليون في تشكيل وحدة كوماندو الاستطلاع الجنوب افريقية ـ وفي سنة ١٩٨٦، كتب صحفي أسرائيلي في صحيفة "حزب العمل اليومية: "انه سر واضح ومكشوف ومعروف للجميع أن الرء



يستطيع ان يرى في معسكرات الجيش ضباطاً اسرائيليين، باعداد ليست ضنيلة مشغولين بتعليم الجنود البيض على مقاتلة الإرهابيين السود باساليب مستوردة من اسرائيل (نافوري ١٩٨٦ ص ٥)، وهي نفس الأساليب المستخدمة ضد المقاتلين الفلسطينيين.

الإستراتيجية والتخطيط العسكريان:

أن ما تتلقاه جنوب افريقيا من اسرائيل، هو الإيماء ثم التوجيه العملي في كل ناحية من نواحي الأعمال العسكرية. لقد شارك المستشارون العسكريون الإسرائيليون في التخطيط لغزو انغولا، وقد تركزوا في ناميبيا منذ سنة ١٩٧٥، وتنتج جنوب افريقيا في استراتيجيتها الحالية _ التي توضحت في غزوها لانغولا، ومجاولاتها المستمرة لزعزعة الاقطار الافريقية المجاورة - الإستراتيجيات الإسرائيلية ضد منظمة التحرير الفاسطينية والإقطار العربية المجاورة.

" في واقع الأمر، فإن الأفارقة الجنوبيين المعتمدين على الخبرة الإسرائيلية، م يقوموا فقط بعمليات "مطاردة ساخنة" بل قاموا ايضاً بضربات استباقية لتجمعات الثوار في الأقطار المضيفة" (بيكيت وبيماوث ١٩٨٥، ص ٩). غارات جنوب افريقيا على موزمبيق وانغولا، ورد وصفها في الاعلام الاسرانيلي على انها "غارات كوماندو جريئة على الطربقة الإسرائيلية"

(حامزراجي، ١٩٨١). وبكُلُماتُ أخرى فإن اسرائيل هي مصدر الأساليب العسكرية والايحاء الايديولوجي (غان ودويغمان ١٩٨١).

أن دور الجيش الإسرائيلي في الإيحاء لجيش جنوب افريقيا امر معروف لدى الذين يعرفون الجيش الجنوب افريقي عن قرب: "لقد جمع الجيش الجنوب افريقي بين الخبرات التايوانية والإسرائيلية، مباشرة او بصورة غير مباشرة.. وتقوم علاقات عملية وفكرية بين الجيشين الإسرائيل والجنوب افريقي، وبعيداً عن تبادل التكنولوجيا العسكرية، فإن كثيراً من ضَباط جنوب افريقياً يستلهمون من الإسرائيليين تطبيق الاستراتيجية، ويبدي الكثيرون اعجابهم بالقدرة التنظيمية للجيش الإسرائيلي في التصدي "للارهاب". والعمليات الإسرائيلية ضد منظمة التحرير الفلسطينية في الأراضي المجاورة. وهو ما يشكل مصدراً هاماً للالهام للضربات الاستباقية التي يقوم بها جيش جنوب افريقيا ضد قوات المؤتمر الوطنى الافريقي في أيسوتو. وانغولا رموزمبيق" (فرانكل ١٩٨٤ من ص٦٥ ـ ٦٦). ووفقاً لبعض المصادر فإن الضباط الإسرائيليين كانوا يراقبون مثل هذه الغارات (بلوش ١٩٨٥).

أن الغارات ضد عواصم زيمبابوي وزامبيا وبوتسوانا في ١٩ أيار ١٩٨٦ مثال جيد، على الايحاء والأساليب الإسرائيلية. فقد قامت القاذفات والجنود المحمولون بطائرات الهليكوبتر بعهاجعة اهداف يقال انها قواعد للمؤتمر الوطني الافريقي ـ وهي نسخة عن الغارات الإسرائيلية على اهداف توصف بأنَّها قُواعد فلسَّطينية فيَّ لبنان والأردن منذ الستينات، وتكونَ النتيجة واحدة. الغارات اجبرت المؤتمر الوطني الاقريقي على نقل قواعده ـ لكن ذلك لم يقلص المقاومة الافريقية مثل أن المقاومة الفلسطينية لم تضعف بسبب تنقلات منظمة

الحرب البحرية

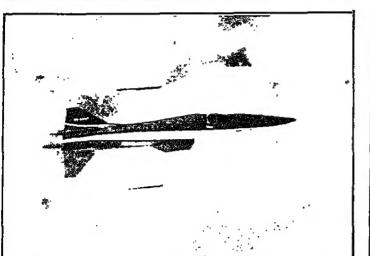
لقد اخذ اسطول جنوب افريقيا استرانيجيته واساليبه وتكنولوجيته من اسرائيل، ويجري تطبيق برنامج تعاون منذ ارائل السبعينات ويشمل الغواصات والطائرات السطحية ويحظى اسطول جنوب افريقيا بمزايا التكتولوجيا الإسرائيلية، من معطات رادار ساحلية الى زوارق دوريات وصواريخ. وقد قام اسطول اسرائيلي بزيارة القواعد البحرية في جنوب الديقيا في سنة ١٩٧٠، وفي سنة ١٩٧٦ ذهب افراد الإسطول الجنوب افريقي الي أسرأنيل للندرب على زوارق الصواريخ الإسرائيلية، والني اضحت فيما بعد المعدات المعيارية للاسطول الجنوب المريقي. كان الحظر الفرنسي ضربة قاسية للاسطول الجنوب افريقي الذي كان

يتوقع غواصتين غرنسيتين جديدتين عندما الغي العقد في سنة ١٩٧٧ (مورکرافت ۱۹۸۱). وهبت اسرائيل للنجدة، وطورت زوارؤ صواريخ خفيفة وسريعة، يتم الأن

انتاجها في جنوب افريقيا (سيبرى ١٩٧٨) فوفقا لسيبرى ١٩٧٥ ثم شحن صواريخ غايريل بحر - بحر الى جنوب افريقيا في كانون الأول ١٩٧١، ويتم انتلجها الأن وفق ترخيص. ومع حلول عام ١٩٨٢ اطلق اسطول جنوب افريقيا ثمانية من زوارقه من

طبقة ويشيف، مسلحة بستة صواريخ غابريل وتم انزال اول قارب اس ایه اس جیم فوشی، و ۲ تموز ۱۹۷۷. بدأ الاسطولان يتعاونان في تطوير استراتيجية زوارق الصواريخ ولا يمكن الأن التمييز بين زوارقهما ومعداتهما وهذا يجعل المناورات المشتركة عملية

أن عمق التعارن المسكري بين الجانبين قد انضح مرة اخرى في قضية غيرهارت، فقد كان غيرهارت المانيا هاجر الى جنوب النريقيا في سنة ١٩٥٣. وأنضم للبحرية الجنوب افريقية. ومع حلول عام ١٩٧٦ كان أمر القاعدة البحرية في سيمونستاون، وفي سنة ١٩٨٣ قدم للمحاكمة كجاسوس سموفياتي، وقد ذكرت التقارير ان عملاء الموساد القلقين من تسرب المبادرات السرية الإسرائيلية الجنوب افريقية هم الذبن كشفوا، غيرهارت (اوتول ١٩٨٤). وقد



زعمت الصحافة الإسرائيلية انه مرر اسرارأ عسكرية اسرائيلية للاتحاد السوفياتي (ليفيت ١٩٨٤) ميلمان ١٩٨٢). كانت غَارة جنوب أفريقيا البحرية على ميناء نامايب في جنوب افريقيا، يوم ٥ حزيران ١٩٨٦ نتيجة الايحاء والتدريب الإسرائيليين، ففي تلك الغارة

ضربت الزوارق الجنوب افريقية بصواريخها، خزانات النفط وقام الكوماندو البحريون الذين تدربوا في اسرائيل باغراق سفينة وتدمير اثنتين. أن المشروع البحري المُشترك الأكثر طبوحاً هو تطوير غواصات ذرية. فالغواصات المسممة من قبل خبراء من كلا الجانبين يتم صنعها في جنوب أفريقيا بمشاركة فعالة من قبل ضباط ومهندسين بحريين اسرائيليين، ومن المقرر صنع صاروخ باراك وهو صاروخ ضد الصواريخ البحرية ليصبح عاملاً ق سنة ١٩٨٨.

القوات الجوية

دأبت القوات الجوية لجنوب افريقيا واسرائيل على العمل والتدريب معأ منذ سنوات كثيرة، وهذا يعني اقامة مناورات طيران مشتركة، وارسال طيارين اسرائيليين كعدربين في القتال الجوي، وتقديم النصادح الإسرائيلية حول تخطيط القواعد الجوية وصيانة المطارات

في السنينات، بنت جنوب افريقيا مثل اسرائيل سلاحها الجوي على

التكنُّولوجيا والمنتوجات الفرنسية، واسترت أول سحنة من طائراتها النفائة من طراز داسو ميراج بناء على نصيحة أسرائيل ومنذ ذلك الحين عمل سلاح الجر بدعم وتوجيه اسرائيليين. وبذلك استطاعت اسرائيل وجنوب افريقيا اللتان كانتا تستعملان طائرات ميراج ٣. ان تقوما بمنابرات عملياتية وتتستركا في قطع الغيار. وحصلت جنوب افريقيا ابضا عل ترخيص بصنعها وتم تطوير نعاذ جديدة من طائرة سوبرميراج بمساعدة النسخة الأصلية من ميراج · التي تم الحصول عليها في سويسراً في سنة ١٩٦٩، بعملية استخبارية اسرائيلية تاجمة جداً. وقد سهلت هذه النسخ الاصلبة جهود الانتاج الرئيسية في اسرائبل وجنوب افريقيا (ستيفن ١٩٨٠، سولزبيرغـر ١٩١١). وفي السبعينات انتجت اسرائيل نسخا محسنة من طائرة ميراج ٢ ـ سميت في البداية باسم نيشن (النسر) تم كفن ول ١٦ نموز ١٩٨١ كنيف الاحتمال قرب جوهانسبرغ بوجود الرئيس بي بوتا، عن احدث سلاح في ترسانة جنوب افريقيا، طائرة نفاقة حديثة تحمل أسم "شبنا" _ وربقاً لما قاله موتا كات الطائرة حصيلة عنصرية جنوب الريقية الكن عناما ينظر المره الى الصور فإنه يدرك أن شيئا ليست سوى نغير الإسرائيلية التي تستند بدورها على اليراح العرضية. وكان الكشف عر شيتا تتوبجا تشروع جنوب افريقي اسرائيلي مشترك يعود الى سنة ١٩٦٧ و اعقاب الحظر الفرنس ضد اسرائيل منذ أواخر السمينات، اخذت اسرائيل تبتعد عن العدات العرنسية ونركر على النفائات الأميركية، الصنع. لكن ما قرال اسرائيل تستطيع المساعدة في الصيانة وقطع الغيار لطائرات الهليكونشر القرسبية من طرار ألوش وسوبر فريلون. وقد أصبح صاروخ شاهربر جو ـ هو، الذي طور في أسرائيل في الستينات السلاح المعياري للمفاتات الحذوب العربقية ابونسي ١٩٩٠ وي الوقت الحاضير أصبح سلأح الجو العندب الحربقي محلوقاً اسرائيلياً في سعة ١٩٨٦ مسعفت أسرائيل لسلاح الجو الجعرب افريقي طائرتين عسكريتين للتزويد بالوتود ق الجر. وهاتأن الطائرتان د واصلهما بويعج تجارية ٧٠٧ حولتهما الصناعات الإسرائيلية مستمكنان الأمارفة الجموسير من قصف الدول الأفريقية في معظم أسماء القارة مالاسترانيجية والمسحة، وهي ما مخودة من عمليات اسرائيل ضد منظمة التدرير الفلسطينية فإدا القل المؤتمر الوطعي الأفريقي تواعده خارج الدول المحيطة بحدوب افريقيا فإن مفائات كفع الرسوائيلية التي تتزود بالوتود مواسطة هده الطائرات الجديدة ستكون قادرة على الموصول ألى القواعد حقى ولو كانت على بعد الدي سيل

حراسة الحدود

منذ اواخر الستبنات اصبح الاسرائيليين بفضل حملتهم صد النرار القلسطينيين خبراء في اقامة الاسبجة الالكترونية وتعف الحركات الأرضية وبدا التطور بعد حرب سنة ١٩٦٧. وأستمر خلال حرب العصابات بين سمتى ۱۹۹۷ و ۱۹۷۰ على الشاد نهر الأردن

لقد شاركت اسرائيل بشكل بارز في حراسة حدود جدوب العريقيا، لمن تسلل رجال حرب العصابات، أن العنبين الإسرائيلين يعملون على امتداد حدود جنوب افريقيا، يقيمون "حداراً" كيرمانياً، ويصعون بساطا س المصمات الالكترونية (موسى ١٩٧٧، ص ١)

بدأ البعمل في مشروع الحدود حوالي سنة ١٩١٤، وتوحد وحدة من خمسين اسرائيلياً نصفة دائمةً في جنوب افريقيا للاشراف عليه (ادامز ١٩٨٠) وتضع دفاعات الحدود اسيجة الكترونية ونظم مابكروويف للعراقبة واجهرة رادار وحقول الغام _ وهي مسحة عن النظام الإسرائيل ص ٩٣ في ايار ١٩٧٦ بدا جيش جنوب افريقيا يغلق الحدود بين العولا وناسيبيا. فقد اقيم سياجان على امنداد الف ميل ثم اقيمت اجهرة الذار الكرونية وقد

تم هذا بعساعدة اسرائيلية (نواس ١٩٨٠) في سنة د١٩٨٥ كانت جنب افريقيا تقيم جداراً الكترونياً على حدودها مع زيمبابوي (يوبي أي ١٩٨٤). وتشير كل المؤشرات الى أن قدًا البعدار قد بنيُّ على الدي الخبراء الإسرائيلين

البرلماني المهرّب!

● اوسلو _ رویتر _ قال

مسؤولون بالجمارك ان رئيس

البرئان النرويجي استدعى

امس الى مطار فورنيبو الرئيسي

باوسلو ليذكر سبب احضاره

ثَلَاثُ قطع من الإلماس الى بلاده

وقد عاد السيد جو بنكو الى

النرويج من زيارة ألى أسرائيل

يوم الآحد الماضي مع روجته وهي عضو محافظ في البرلمان.

وقال السيد بنكو أمس، وصل المست بعدو المس: المحديثة "فردنز جانج" اليومية انه نسي ابلاغ الجمارك. وقال انه احضر الإلماس هدية

ويجب دفع ضريبة القيمة

والديلوماسي المهرب !

● القدس ـ أف يب ـ اوردت

صحيفة "هارتس" الأسرائيلية - مستقلة - امس، ان المستشار

القانوني لوزارة الخارجية

الاميركية ابراهام سوفير قد

يكون متورطاً في قضية "تهريب

وقالت الصحيفة أن سوفير

المكلف حاليا بمهمة وساطة بين مصر واسرائيل في نزاعهما

الحدودي حول طابأ على البصر الاحمر قد يكون "اخرج من

اسرائيل طوال نحو ١٥ عاما قطعا أثرية من دون ترخيص

رسمي من ادارة الإثار وفق ما

ان

الاسترائيلية اوقفت مؤخرا

تبخصا اسرائيليا لم تكشف عن

مستخدما في ذلك أجهزة متطورة

لكشف المعادن. وقالت

"هارتس" أن هذا الشخص قد

يكون هو الندى اورد ذكر

الدبلوماسي الأميركي بين "زبائنه" اثناء استجوابه.

انفجار في باص

۞ استانبول ـ رويتر ـ قالت

وكالة انساء الاناضول ان

انفجارا في محطة استانبول

الرئيسية للحافلات المتجهة

لاوروبا وغرب تركيا اصاب

بينهما اثنان جروحهما خطيرة.

وقالت الشرطة أنه لم يرد

تحذير قبل انفجار العبوة في

صناديق قمامة امام مطعم

المحطة الساعة ٨,١٥ صياحاً

حامعة في القدس

◙ القدس ـ ا.ف.ب ـ علم من

بالتوقيت المحلي.

عسء تسعه اتراك بجروح

الجليل _ شعال اسرائيل

الشبرطية

ألاسرائيلي'

ويسذكسر

قطع اثرية" من اسرائيل.

على سلع معينة عند احضارها

الزوجته في عدد مدلادها.

للنرويج منها الالماس.

دون الإعلان عنها.

بدء تفتيش المعبد الذهبي للسيخ بعد حصاره واستسلام المتمردين

امريتسار _ الهند _ رويتر _ قام عمال الصليب الاحمر الهندي بعمليات تفتيش في المعبد الذهبي امس بحثًا عن جثث خلقها حصارً دام عشرة ايام لعبد السيخ، وانتهى فجأة باستسلام جماعي وانتحار

وكان ٤٦ انفصالها مقاتلا محاصراً في هارماندير صاحب وهو المعيد الذهبي ذاته قد استجابوا لتحذيرات البوليس يوم الاربعاء، وخرجوا من المزار وايديهم فوق

وقام ثلاثة اخرون بابتلاع السم وماتوا في الحرم الرخامي آلابيض حيث يوضع جورو جرانث صاحب وهو الكتاب المقدس لدى السيخ، واطلقت النار على اثنين لدى محاولتهما الفرار. وقال السيد س.س راى حاكم

ولاية البنجاب الذي عينته نيودلهي "ان هذا يوم ارتياح كبير بالنسبة الى

وانهى الاستسلام المفاجيء عند حوالي الرابعة والدقيقة الاربعين بعد الظهر الحصار الذي بدا في التاسع من ايار عندما أطلق مسلحون يقاتلون من اجل وطن مستقل للسيخ النار على ضابط بوليس خارج المعبد

ك ب س جيل وهو من السيخ للصحفيين بعد الاستسلام "لم ييق أحد في الداخل وقد خرجوا جميعا". ومضى قائلا ان عمال الصليب الاحمر سيبحثون عن جثث في الغرف والمرات في المجمع المبنى قبل ٤٠٠ علم لتحاشي اشعال المزيد من الحساسية لدى السيخ تجاه وجود البوليس في المزار. ونقل 23. رجلا وامرأة واحدة الى مكان خصص لهم وقدم لهم الأكل والشرب وجرت معالجة الجرحي ونقلوا في وقت لاحق الى المبنى الذي يضم المطبخ القديم لاستجوابهم.

وقال رئيس بوليس البنجاب

وكان ٣٠ شخصا على الاقل معظمهم من الانفصاليين قد قتلوا ف الحصار وقال اليوليس ان احدا من رجاله لم يقتل وكان ما مجموعه ٢٠٠ شخص قد استسلموا خلال الحصار وكان ضمنهم ١٤٦ شخصا يوم

وقال الضابط جيل ان ١٢٨ شخصا من الستسلمين اتهموا بتهم لها علاقة بالانقصالين.

الامن قد قادوا الهجمات ضد

تحصينات الانفصاليين حول المزار. ولكن قوات الامن تحاشت اطلاق التار على المزار.

وكان رجال كوماندوس من قوات

الامير تشارلز ولعبة حضرت الاميرة ديانا وولداها الاميران وليام وهنري، في موسم الى الموقع حيث بدأ الامير تشارلز ولي العهد البريطاني لتشجيع فريق زوجها الامير تشارلز.

لم تعرف الجهة التي ينتميان اليها:

مقتل كويسن حسا ولا

الكويت ... «رويتر» .. قال مصدر بوزارة الداخلية الكويتية أن شخصين كويتيين كانا يحاولان

بيريز يشير الى السماح ك ١٨٠٠ يهودي بالهجرة من الاتحاد السوفياتي

نیویورك ـ ا ف ب ـ صرح وزیر الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز مساء الاربعاء بانه سيسمح لـ١٨٠٠ يهودي سوفياتي بالهجرة في ايار الجاري، مما يفسر زيادة التاشيرات التي تمنح منذ بضعة أشهر في الاتحاد

واوضح بيريز في خطاب القاه في نيويورك امام المنظمات اليهودية الأميركية انه حصل على هذا الرقم ابان مباحثاته يوم الثلاثاء مع الرئيس روناك ريغان ووزير الخارجية الاميركي جورج شولتز وسفير الاتحاد السوقياتي في الولايات المتحدة بوري

وقال بيريز (نحن نعيش في عالم متغير، فما كان يبدو مستحيلا منذ سنة أو منذ ثلاث سنوات اصبح حقيقة) واوضح انه سيوقع اتفاق بشأن حماية الحياة الثقافية اليهودية في الاتحاد السوفياتي اثناءً قمة ربغان وغورباتشوف التي ستعقد في اواخر أيار الجاري.

زرع قنبلة لقيا مصرعهما عندما انفجرت السيارة التي كانا يستقلانها في وسط الكويت امس

وقال المصدر ان ناصر محمد على (٢٢ عاما) ووليد عبد النبي مجمد . الموسى (٢٣ عاما) قتلا في الانفجار الذي وقع على بعد بضع مئات من الامتار من مكان انفجارين سابقين، وقعا في الكويت خلال شهر.

الى المصدر قوله انهما مكانا ينويان ررع العبوة الناسفة في المنطقة القريبة من مكان انفجار السيارة بهما ولكن عناية الله شاءت ان . تتحة لعملهما المجرم». وقالت الصحف الكويتية ان شخصين اخرين في سيارة قريبة اصيبا بانيهار عصبي وجروح بسيطة عندما انفجرت سيارة مازدا بيضاء في الساعة التاسعة وخمس دقائق مساء بالتوقيت المحلى امس الاول في شارع الهلالي المزدحم

ولم تعرف على الفور الجهة التي ينتمي اليها القتبلان. وڭانت قنبلة قد هزت مكتب الخطوط الجوية السعودية في ٢٧

وسط الكويت بالقرب من مبنى

الخطوط الجوية الكويتية المتعدد

حنىلاط:

التقسيم سيصبح امرا واقعا ما لم تجر الانتخابات في موعدها

لندن - ق.ن.أ - حذر السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والسياحة وزعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني من ان تقسيم لبنان سيصبح على حد تعبيره امرا واقعا اذاً لم تجر انتخابات الرئاسة اللبنانية بطريقة ديمقراطية وسلمية وفي موعدها المحدد في الصيف

وقال جنبلاط في حديث له لمجلة 'الحوادث" اللبنانية في موعدها الذي يصدر في لندن اليوم الجمعة، انه من المؤسف أن هناك من يعتقد بامكائية مراهنة الحكم الحالى في لبنان على حدوث فراغ دستوري والاستمرار في الحكم على رأس حكومة انتقالية بدلاً من اجراء

واضاف جنبلاط انه من الصعب حدوث تسوية سياسية في لبنان في ظل الموازين الحالية، وخاصة أن ما اسماه بالقيادة المارونية الحالية لا تزال غير مستعدة للقبول بالتسوية التاريخية التي تنصف السلمين في لبنان وتعطيهم حصة عادلة في

واشاد بالانتفاضة الفلسطينية في الإراضى العربية المحتلة، مشيراً الى انها ستبقى مستمرة ما دام الاحتلال الاسرائيلي قائما وحتى تتحقق الاهداف الفلسطينية في التحرير

وزير الاعلام العماني يرور لندن اليوم

والاستقلال.

مسقط _ ق ن ا _ بغادر السيد عبدالعريا محمد الرواس وزير الاعلام العمائي مسقط البوم الجمعة متوجها الى بريطانيا في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام. وتأتي زيارة الوزير العماني لبريطانيا تلبية لدعوة من الحكومة البريطانية.

اضتصاصاتعليم الأنجليزيتها هانت ۱۷۱۶۷ عنمان

موسكو _وكالات الانداء _ اشار مسؤول سوڤياتي امس الى ان عدد الجنود السوڤيات الذين قتلوا في افغانستان منذ بدء التدخل في كانون الاول عام ١٩٧٩ يصل الى ١٥,٠٠٠

وقال ادوارد روزنتال من وكالة نوفوستي شبه الرسمية للانباء في مؤتمر صحفى انه ليس لديه احصائيات دقيقة عن عدد القتلى والجرحى في الحرب.

ولكنه قال انه يعتقد ان تقرير وكالة انباء اجنبية بان عدد القتلى يتراوح بين ١٢,٠٠٠ آلي ١٥,٠٠٠ جندی (صحیح بشکل او باخر). وظهر هذا الرقم التقريبي بعد اليوم الاول لرحيل اول مجموعة جنود سوڤيات من افغانستان بموجب اتفاق للانسحاب تم التوصل اليه في جنيف في نيسان الماضي.

وقال روزنتال وهو مؤرخ ومحلل سياسي بوكالة نوفوستي (ستتمكنون من الحصول على ارقام أكثر دقة في وقت قريب من الجيش).

وكان السيد جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الحارجية قد قال في وقت سابق هذا الاسبوع أن مؤثمرا صحفيا سيعقد خلال فترة وجيئة وتعلن فيه احصائيات عن القوات السوڤياتية في افغانستان،

وامتنعت موسكو عن ذكر عدد قواتها في افغانستان منذ تدخلها قبل ثمانية اعوام ونصف العام والذى قالت انه تم بناء على طلب الحكومة

ربيس التعريرالمقول

ونسبت وكالة الانباء الكويتية سلسلة من التقجيرات عام ١٩٨٢. كما قام مسلحون يسعون للافراج عن زملائهم من السجون الكويتية بخطف طائرة ركاب كويتية الشهر

نيسان الماضي بعد ساعات من قطع المملكة العربية السعودية علاقاتها الديبلوماسية مع ايران. كما احدث انفجار ثان آضرارا في مكتب أميركي لتاجير السيارات في السابع من ايآر الحالي.

وقد القت الصحف المطية مسؤولية الانفجارين على موالين لايران في الكويت وهي مساند قوى للعراق في حربه مع ايران.

وقد أستهدفت عناصر متشددة الكويت لسجنها ١٧ شخصا شنها

نيويورك _ مرويتر، _ قالت صحيفة منيويورك تايمر، في افتت أحيتها أمس أن الرئيس الاميركي رونالد ريفان اشاد بشمعون بيريز وزير خارجية اسرائيل ليدعم بذلك خطة السلام الامدركية في الشرق الاوسط التي طرحها السيد جورج شولتز وزير الخارجية الإميركي.

المتحدة واليهود الاميركيين.

وقالت الصحيفة من المؤكد ان الرئيس ريغان بيدو كما لو كان يحاول التأثير على الانتضابات الإسرائيلية التي تجري في الخريف القادم باشأدته بما وصفة

ريغان يشيد بموقف بيريز «الأيجابي» من المبادرة الاميركية

وقالت الصحيفة ان ذلك كان انضا مداولة لتصحيح انطباع أوجده اسحق شامير رئيس الوزراء الأسرائيلي داخل اسرائيل بعد ان رار واشتطن في ادار الماضي بانه يحظى بدعم كامل من الولايات

بيريز الإيجابي تجاه السلام.

مسؤول سُوهنا في دشر الحال مَ فتسل

١٥ الف حدي في إفغانستان

وقدر محللون اجانب يطلعون على

معلومات مخابرات عدد الجنوب

السوڤيات الدين تواجدوا في

افغانستان بصوائي ٢١٥,٠٠٠

جندي. ولكن التقديرات الاميركية

لعدد القتلى السوفيات تختلف

وحتى العامين الاخيرين كانت

موسكو ترفض بصفة عامة تأكيد ان

قواتها تشترك في عمليات قتالية ضد

المجاهدين الاقغان الذين يحاربون

من اجل الاطاحة بالحكومة اليسارية

وتم اعادة جثث لجنود قتلي لدفنها

في مقابر بمدن سوفياتية ينتمى اليها

الجنود ولكن شواهد القبور لآ تشير

من جانب اخر ثارت تساؤلات في الامم المتحدة حول

مستقبل مهمة الأمم المتحدة في

افغانستان، بعد ان طلب من الكلف

بها حاليا السيد دبيجو كوردوفيز

تولى منصب وزير خارجية الاكوادور.

للامم المتحدة هابيير بيريس دي

كويار التعليق على هذا الموضوع وقال

مكتب السيد كوردوفيز انه سأفر الى

كيتو اليوم الخميس لاجراء محادثات

مع الرئيس المنتخب رودريجو بورجا.

كوردوفين مساعد الامين العام

للشؤون السياسية الى جنيف يوم

الاثنين القادم للتشاور مع نائبه

مشأن افغانستان الجنرال راؤولي

هلمينن، ومن المتوقع ايضا أن يبحث

السيد كوردوفيز مهمة الامم المتحدة

في افغانستان مع مبعوثين افغان

ومن القرر ان يصل السيد

ورفض متحدث باسم الامين العام

اختلافا كبيراء

في كابول.

الى مكان الوفاة.

للاتفاق على اعادة العلاقات الديلوماسية ايضاح حول مكان اللقاء بين المبعوثين وتاريخه ولاحول هوية المبعوث الأيراني.

باریس _ طهران _ وکالات

الإنباء - غداة قرار الرئيس فرنسوا

ميتران بدء عملية التطبيع بين فرنسا

وايران عينت الحكومة الفرنسية

امس كريستيان غراف مبعوثا مهمته

الاعداد مع نظيره الايراني لمعاودة

العلاقات الدبلوماسية بين باريس

وكريستيان غراف (٦٣ عاما)

سفير سابق لفرنسا في طرابلس

(ليبيا) وبيروت وهو دبلوماسي

متمرس في شؤون العالم الثالث وعين

غراف "سفيرا في مهمة كمبعوث

فرنسي للاتفاق مع المبعوث الايراني

على الاجراءات الفنية والجدول

الزمنى لمعاودة العلاقات الدبلوماسية

بين فرنسا وايران" على حد ما اعلن

ناطق باسم وزارة الضارجية

وباكستانيين في جنيف.

وذكر مكتب السيد كوردوفيز ان

سفره الى كيتوسيكون زيارة خاصة

للاجتماع مع الرئيس المنتخبُ بورجا

والذي يعرف انه يمت بصلة قرابة

وبينما يتوقف على ما يبدو

مستقبل مسؤول الامم المتحدة البالغ

من العمر ٥٢ عاما ومستقبل مهمة

الامم المتحدة في افغانستان على نتيجة

هذا الإجتماع قال بعض اصدقائه في

الامم المتحدة انهم لا يشكون في

ولم يعط الناطق الفرنسي اي

صورة خاصة ب "الرأي" من سنغما

واكد أمس رئيس الموزراء الايراني مير حسين موسوى ان لقاء قريبا سيعقد بين "وفدين ايراني وفرنسي " من دون أن يعطى تفاصيل، وفي تصريح له نقلته الوكالة الإيرانية المُلْتَقَطَة في باريس اعرب موسوي عن امله "في أن تفتح معاودة العلاقات الدبلوماسية الفرنسية الايرانية الباب لعلاقات ثنائية افضل " و "لتسوية المشكلات".

لقاء فرسي كن وفيدين فرنسي وايراني

ووفق معلومات مستقاة من مصدر مطلع في باريس فائه من المقرر عقد اللقاء بين المبعوثين في ارض محايدة أي لا في فرنسا ولا في ايران وهو سيعقد على ما يبدو في اوروبا الغربية، وورد اسم مدينه كمكان صالح لاستضافة اللقاء الذي

قد يكون وشيكا. وهذا السياق هو نفسه الذي نص عليه الجدول الزمنى الذي تم

الجماعات الدينية فئ مصر

القاهرة ـ ق.ن.ا _ قررت نيابة امن البولة في مصر حبس ستة من اعضاء الْحِمَاعةُ الدينية، بعد ان وجهت اليهم تهمة التجمهر ومقاومة السلطات وكان المتهمون الستة قد تزعموا مظاهرة من ٣٥٥ شخصا بمنطقة الساحل، حيث تصدت لهم قوات الامن وحدث اشتباك بين الطرفين اسفر عن أصابة جندي من قوات الامن المركزي. ويذكر أن نيابة امن الدولة العليا تحقق حاليا مع ٨٥ متهما تم القبض عليهم خلال اليومين الماضيين بمركز امبابة حيث ضبط لديهم حقائب مها منشورات تحض على كراهية النظام خلال تصادم رجال الامن مع المعتقلين

التوصل اليه بين ايران وحكومة جاك شيراك من اجل تطبيع العلاقات بين البلدين بعدما تم الافراج عن ثلاثة رهائن فرنسيين محتجزين في لبنان.

وهذا الجدول الزمني الذي لم يتم ابدا تأكيد وجوده رسميا ينص على الوصول بعد ثلاثين يوما الى معاودة العلاقات الدبلوماسية وبعد اربعين الى تبادل السفراء، ووفق المعلومات نفسها فأن تاخيرا طفيفا طرأ على البرنامج المقرر اصلا وعزى التاخير الى عملية انتقال السلطة بين حكومتى شيراك وروكار.

مسرحية فرنسية تدين العنق الإسرائيلي

ضد الفلسطينين

القدس ـ أ.ف.ب ـ اعتبرت مديرة

الفرقة المسرحية الفرنسية "مسرح

الشمس" أريان منوشكين أن

الوضع في الاراضي المحتلة هو

عند وصولها امس الاول الى تل

ابيب للمشاركة في مهرجان اسرائيل

الذِّي يقام سنوياً في ايار وحزيران.

تصبح بعد مثل جنوب افريقيا" فقد

قالت: أن ما يجري في الإراضي

واضافت مديرة الفرقة: أنَّ قرارنا المجيء الى اسرائيل كان صعباً.

ولكننا سعداء لقيامنا بهذه

الخطوة وانها لزيارة مؤثرة جدا،

ولكنها اوضحت من جهة اخرى ان

اثنين من اعضاء الفرقة رفضا

'رِفْضًا قاطعا" القيام بهذه الرحلة.

وكان "مسرح الشمس" قد نشر

الشهر الماضي أعلانات في الصحف

الاسرائيلية تدين بشدة "قتل

المُدنيين العزل" في الأراضي المحتلة على يد القوات الإسرائيلية.

وستعرض فرقة مسرح الشمس

مسرحيات عدة اثناء مهرجان

اسرائيل من ابرزها مسرحية هيلين

سيكسو "الاندياد" التي ستقدمها

في ميناء يافا القديم.

المحتلة هو غير أَخُلَّاقَي وَعَير عَادل

ومع اشارتها ألى أن "اسرائيل لم

أدلت منوشكين بهذا التصريح

"كارثة لسمعة اسرائيل".

وكان الرئيس فرانسوا ميتران طلب يوم الاربعاء في مجلس الوزراء البدء في عملية معاودة العلاقات الدبلوماسية بين قرنسا وايران وأن تقوم الاجهزة المختصة في البلدين باعداد جدول زمني من اجل ' بتعهدات فرنسا".

وتم أيفاد مبعوث الى سفارة باكستان التي ترعى المصالح الايرانية في فرنسا لنقل التوجهات الفرنسية الى الحكومة الايرانية وردت أيران بلا تأخير عبر القناة الباكستانية مشيرة إلى إنها مرتاحة لهذه المبادرة وتامل في استمرار

العملية . وقامت حكومة شيراك بنقيل الجدول الزمني لمعاودة العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران شفويا الى حكومة ميشال روكار التي لم تجد امامها ای اثر مکتوب. ووفق المعلومات التي تولت الحكومة السابقة نقلها فأن معاودة العلاقات الدبلوماسية كانت الالتزام الوحيد الذى التزمته فرنسا ابان

المفاوضات اللافراج عن الرهائن. وأوضحت المصادر تقسها ان رئيس الجمهورية بطلبه الاربعاء احترام الوعد الذي قطعته فرنسا رأى أن لا عائق آمام البدء بهذه العملية من قبل وزارة الشؤون الخارجية ذلك ان الصعوبات التي سببت قطع العلاقات الدباوماسية لم تعد قائمة.

واتخدت دمشق هذا القرار بعد

تظاهرة ضمت ألاف عدة من

الفلسطينيين جرت في مقبرة الشهداء

في ضاحية العاصمة السورية

بمناسبة عيد الفطر اطلقت فيها

حبس ٦ من اعضاء

والدعوة للجهاد المسلح، وقد اصيب ٨ ضباط من بينهم قائد قوات الامن متهما باصابات مختلفة

مصادر رسمية اسرأئيلية، ان الكنيسة المورمونية حصلت بموجب اتفاق وقع مساء امس الاول، مع الحكومة الإسرائيلية على امتياز مدته ٤٩ سنة لاحدى حامعاتها المبنية في جبل الريتون بالقدس. واوضع المصدر نقسه ان رئيس الجامعة المورمونية سالت لاك سيتي ـ اوتاه. الولايات المتحدة _ جيفروا هولاند تعهد خطيا بمنع اي نشاط تبشيري لكنيستة في اوساط السكان اليهود في اسرائيل مقابل هذا الامتياز الحكري.

وكان مشروع انشاء جامعة مورمونية في القدس - حوالي ٢٠٠ طالب _ قد اثار ق السنوات الاخبرة احتجاجات عنيفة من قبل اليهود المتزمتين في اسرائيل.

اعدام في الصبن

● تيودلهي - رويتر - قال منفيون من التبت هنا امس، ان الصين قررت أعدام اربعة من التبت اتهموا برجم رجل بوليس من النبت وضربه حتى الموت في اعمال عنف معادية للصينيين في لهاسا في الخامس من أذار، ولم يرد تعليق رسمي من الصين عن مصير الرجال، ولكن لحنة طلاب التّبت في المنفى، قالت انها سمعت الإنباء من راديو لهاسا.

وكان ١,٥٠٠ امراة من

النبت قد أحرقوا علما صبنيا

واطلقوا شعارات تندد بالقرار الصيني خارج السفارة الصفارة

امكانية اقناع السيد كوردوفيز بقبول منصب وزير الخارجية. الركزي بالجيزة و٢٥ جنديا و٥٠

بينهما".

الجبهة الديمقراطية تنفى ومصادر فلسطينية تؤكد:

دمشق طلبت من حواتمة المغادرة عدم تنظيم اربعين ابو جهاد المنظمة واللغت

و"عرقلة عملية تطبيع العلاقات

. تونس، قد ذكر امس، أن سوريا

طلبت "باقصى اللياقة" من الامين

العام للجبهة الديمقراطية لتحرير

وكان مصدر قلسطيتي مطلع في

عواصم - ا.ف.ب - نقت امس، الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين من دمشق الانباء الواردة من تونس، وفيها أن السلطات السورية طلبت من امينها العام نايف حواتمة مغادرة

ومنظمة التصريس الفلسطينية

العنوان وسسارع الراعي

طريق الجامعة الاردسية

ص . ب ۱۷۱ ع مان

الأراضي السورية. وقال ناطق باسم الجبهة

الديمقراطية لوكالة فرانس برس ان هذه الانباء "لا اساس لها" مشيرا الى ان حواتمة "لا يزال في سوريا". وقال الناطق باسم الجبهة في دمشق، أن هذه الانباء ترمي الى

"تعكير" العلاقات بين سوريا

تلکس ۱۱۲۹۷ فاکسمیلی ۱۱۲۴۲

فلسطين نايف حواتمة مغادرة الاراضى السورية، وابلغت منظمة التحرير الفلسطينية بان مراسم ذكرى اربعين نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير (ابو جهاد) الذي اغتيل في تونس في ١٦ نيسان الماضي لن تجرى في دمشق.

شعارات ثورية تحيى ابوجهاد وياسر عرفات وفق ما ذكر المصدر نفسه. واضاف المصدر ان القادة السوريين أبلغوا عندها مسؤولي منظمة التحريس الفلسطينية في دمشق، بأن ابو جهاد كان "بالتأكيد قائدا وطنيا ومحترما، لكن لاسباب

داخلية" أن تجري مراسم ذكري مرور أربعين يوما على مقتله.

١٧١٧١ / ٦ خطوط هانف: ۱۷۰۱٤۱ مع حطوط ١٦٦٢٦٥ حضان

الأعلانات سراجع بشأنها: وكالات الأعسلات للعسمدة

أومكتب اعسلان السيراً عس شارع المللات حسين رهائف ١٣٦٨.٤

الاشتراكات يضاف السها اجدة البريد للمشتركين بالتخسارج